

Mémoire et histoire dans l'œuvre d'Emil Cioran

colloque international

20-21 juin 2023

Comité d'organisation

Ciprian Vălcău (Université d'Arad)

Ana-Măria Gârleanu-Guichard (Université de Strasbourg)

Patricia Apostol (Université de Strasbourg)

*Colloque organisé avec le soutien de l'Institut culturel roumain de Paris
et de l'équipe de recherche «Culture et Histoire dans l'espace roman»
(CHER - UR 4376)*



20 JUIN

Salle Fustel de Coulanges, Palais Universitaire

9h15-9h30 – Accueil des participants

9h30 Ouverture : Ana-Maria Gârleanu-Guichard

Première session

présidée par Ana-Maria Gârleanu-Guichard

9h45-10h05 – Michael Finkenthal (Université Hébraïque de Jérusalem), *Cioran et le paysage culturel roumain entre les deux guerres*

10h05-10h25 – Ciprian Vălcan (Université Aurel Vlaicu, Arad, Roumanie), *Histoire et déclin dans l'œuvre française de Cioran*

10h25-10h45 – Monica Garoiu (Université de Tennessee at Chattanooga), *Figures de l'altérité dans les écrits de Cioran*

10h45-11h – Discussion

11h00-11h20 – Pause café

Deuxième session

présidée par Nicolas Cavaillès

11h20-11h40 – Ionuț Marius Chelariu (chercheur indépendant, Bologne), *La mémoire comme « autobiographie masquée » dans l'œuvre de Cioran*

11h40-12h00 – Gilda Vălcan (Université Tibiscus, Timișoara, Roumanie), *Rațiune, imaginație, nebunie în opera românească a lui Cioran*

12h00-12h15 – Discussion

12h15-14h15 – Pause déjeuner

Troisième session
présidée par Monica Garoiu

14h15-14h35 – Mihaela-Gențiana Stănișor (Université Lucian Blaga, Sibiu, Roumanie), *Les Cahiers de Cioran – espace littéraire de la mémoire*

14h35-14h55 – Nicolas Cavaillès (Université de Strasbourg), *Cioran et le Sahara*

14h55-15h15 – Aurélien Demars (Université Savoie Mont Blanc), *L'immémorial, le regret et la rancune selon Cioran*

15h15-15h30 Discussion

15h30-15h50 – Pause café

Quatrième session
présidée par Ciprian Vălcan

15h50-16h10 – Alina Diaconu (écrivaine, Buenos Aires), *Cioran et Borges. Un lien personnel et intellectuel*

16h10-16h30 – Sigifredo Esquivel Marin (Université Autonome de Zacatecas, Mexique), *La memoria absoluta de las cosas (Cioran, Yourcenar, Calasso: Repensar la finitud y el tiempo)*

16h30-16h45 – Discussion

16h45-17h – Présentation de la maison d'édition Criterion de Milan par Mattia Luigi Pozzi

Soirée consacrée à Emil Cioran
avec Aurélien Demars et Ciprian Vălcan
à la **Librairie des Bateliers** (5 Rue Modeste Schickelé),
à partir de 18h30

21 JUIN

Salle Ourisson, Institut Le Bel

Cinquième session

présidée par Patricia Apostol

9h30-9h50 – Giovanni Rotiroti (Université L’Orientale, Naples),
Emil Cioran : la révélation de l’immanence de la mort dans les structures profondes de la vie

9h50-10h10 – Paolo Vanini (Université de Trente), *Généalogie de l’utopie: Cioran, la modernité et la question utopique*

10h10-10h30 – Nelson Guzmán Robledo (Université Autonome de Zacatecas, Mexique), *Cioran et la pensée antique*

10h30-10h50 – Discussion

10h50-11h10 – Pause café

Sixième session

présidée par Giovanni Rotiroti

11h10-11h30 – Antonio Di Gennaro (chercheur indépendant, Naples),
Emil Cioran: nostalgia, malinconia, rimpianto

11h30-11h50 – Irma Carannante (Université L’Orientale, Naples),
L’oblio della storia in Emil Cioran ne La Mansada a Parigi con vista sulla morte di Matei Vişniec

11h50-12h10 – Mattia Luigi Pozzi (Université catholique du Sacré-Cœur, Milan), *«L’orrore è una memoria del futuro»: la filosofia della storia di Emil Cioran*

12h10-12h25 – Discussion

12h25-14h00 – Pause déjeuner

Septième session

présidée par Michael Finkenthal

14h00-14h20 – Simona Constantinovici (Université de l’Ouest de Timișoara, Roumanie), *Delicatețea limbajului la Cioran*

14h20-14h40 – Kazimierz Jurczak (Université Jagellon de Cracovie),
Tentația de a înțelege. Reflecțiile lui Cioran despre Rusia

14h40-15h00 – Remus Țițirigă (Inha University, Incheon, Corée du Sud), *«Nihilismul» cioranian și budismul*

Discussion – 15h00-15h15

15h15-15h35 – Pause

Huitième session

présidée par Aurélien Demars

15h35-15h55 – Takashi Otani (Université Rikkyo, Tokyo),
En quel sens peut-on parler du « pessimisme » de Cioran?

15h55-16h15 – Ricardo Gil Soeiro (Université de Lisbonne),
Entre o Triunfo da Agonia e a Lucidez das Lágrimas: O Desespero Profanador de Cioran

16h15-16h35 – Caio Russo (Université de São Paulo, Brésil),
Échos de Cioran dans Melancolia de Mircea Cărtărescu

16h35-16h50 – Discussion

16h50-17h05 – Présentation de la maison d’édition UVT (Universitatea de Vest Timișoara) par Marilena Tudor

17h05-18h – Clôture du colloque

Actualité de l’aphorisme: Emil Cioran, Nicolás Gómez Dávila, César Fernández Moreno, Millôr Fernandes, Ramón Eder, Ciprian Vălcan (lecture)