

Sommaire

Ana-Maria Gîrleanu-Guichard et Natacha Lafond	
Avant-propos.....	9
Doïna Lemny	
Brancusi et la nostalgie des origines: des écrits à l'œuvre plastique.....	17
Aimée Bleikasten †	
« La Colonne sans fin » : autoportrait de Brancusi.....	27
Charlotte Estrade	
Formes et plans: l'alchimie Brancusi en poésie anglophone (Ezra Pound, William Butler Yeats).....	41
Claire Gheerardyn	
De quelques hypothèses sur la joie de <i>L'Oiseau d'or</i> : Brancusi, Mina Loy et Rilke.....	51
Hélène Lenz	
Constantin Brancusi vu par Benjamin Fondane.....	67
Natacha Lafond	
Brancusi et les poètes, de Benjamin Fondane à Mathieu Bénézet: un artiste lyrique.....	79
Ana-Maria Gîrleanu-Guichard	
« Darul lumiei cântă » / « Chante le don du monde » Approches poétiques de la sculpture de Constantin Brancusi.....	91
Adriana Șotropa	
Constantin Brancusi et la poésie roumaine dans les années 1960: entre idéologie et dialogue artistique.....	111
Magda Cârneci	
Brancusi et l'expérience visionnaire.....	123
Constantin Brancusi – Carnet de poèmes	133
Lucian Blaga	
Sculptura nouă [La nouvelle sculpture].....	163
Resumés	171