

Strascènes hispaniques 2014
Femmes créatrices face à la crise
Théâtre espagnol XXI^e siècle
5, 6 et 7 février 2014

Lieux

Conférences, tables rondes et lecture dramatique >
Collège doctoral européen > 46, boulevard de la Victoire > Amphithéâtre

Ateliers et récital poétique
Auditorium (CDE), Salle Fustel de Coulanges (Palais universitaire)
et Salle table Ronde (M.I.S.H.A.)

Rencontre avec les auteures et présentation de l'actualité de leurs publications
Librairie Gallimard du Monde Entier, 31 Place Kléber

Langue de la manifestation > espagnol

Dans le cadre des programmes :

Colloque international
Pénélope(s) en crise
Dialogue avec les sept auteures dramatiques et poètes invitées espagnoles et lecture dramatique
dans le cadre du programme de recherche 2013-2016 soutenu par la MISHA
Hybris et catastrophe : Les arts de la scène face à la crise

Ateliers de théâtre hispanique et de didactique,
rencontre à la librairie Gallimard du Monde Entier et récital poétique
dans le cadre du programme **IDEX-PLaTeaU-OO-XXI**

Conférence-atelier sur le surtitrage
dans le cadre du programme IDEX-Translatio

MERCREDI 5 FÉVRIER ^{MATINÉE}

9H30 > OUVERTURE

Bernard Genton, Doyen de la Faculté des Langues et Cultures Étrangères
Isabelle Reck, Professeur (Directrice EA 4376 – C.H.E.R.)
Cristina Oñoro, Post-Doctorante IDEX (EA 4376 –C.H.E.R.)

10H-11H TABLE RONDE > DRAMATURGAS EN LA ESPAÑA DE LA CRISIS

Présentation des auteures dramatiques, metteurs en scène et dramaturges invitées (Espagne, Madrid)
Lidia Falcón, Lourdes Ortiz, Itziar Pascual et Laila Ripoll
Animée par Isabelle Reck et Carole Egger

11H-11H30 > PAUSE- CAFÉ

**11H30-13H > BAJO EL SIGNO DE LEONORA CARRINGTON
CONFÉRENCES, DÉBAT & LECTURE DRAMATIQUE**

11h30-11h50

¿Qué pasó con Penélope?

Cristina Oñoro Otero (Université de Strasbourg)

11h50-12h35 > LECTURE DRAMATIQUE

LA NOVIA DEL VIENTO > Leonora Carrington : une artiste dans la tourmente

Pati Domenech et María Vidal (Ábrego Producciones, Cantabrie, Espagne)

12h35-12h55

Creadoras surrealistas

Leonora Carrington y Remedios Varo

Erwan Burel (Université de Strasbourg)

MERCREDI 5 FÉVRIER APRÈS-MIDI

15h30-17h30 > ATELIERS STRASCÈNES HISPANIKES

Places limitées : sur inscription > debaize@unistra.fr

15H30-17H30 > Pour les enseignants d'espagnol (Université, lycée et collège)

LA PALABRA EN ESCENA: UTILIZACIÓN DE LA POESÍA Y EL TEATRO EN EL AULA DE ESPAÑOL

Rosana Acquaroni (Poète, Universidad Complutense de Madrid)

Palais universitaire, Salle Fustel de Coulanges

Collège Doctoral Européen-Auditorium

15H30-17H30 > Atelier de théâtre pour les étudiants d'espagnol (au moins niveau A2-B1)

Collège doctoral européen> Auditorium

17H30-18H PAUSE-CAFÉ

18H-19H TABLE RONDE

ESPAÑA : EL LUGAR DE LA MUJER EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y EN LAS ARTES ESCÉNICAS EN PARTICULAR : ¿UNA CRISIS PERMANENTE?

Àngels Aymar, Lidia Falcón, Lourdes Ortiz, Itziar Pascual, Laila Ripoll, Ana Rossetti, Rosa Ana Acquaroni

Animée par Isabelle Reck et Cristina Oñoro

JEUDI 6 FÉVRIER MATINÉE

LES AUTEURES DRAMATIQUES ESPAGNOLES FACE À LA CRISE

10H-10H45 > LOURDES ORTIZ ou le filtre de la mythologie

Présentation par Isabelle Reck et Cristina Oñoro (Université de Strasbourg)

10h45-11h30 > ITZIAR PASCUAL ou une poétique de la suggestion

Présentation par Carole Egger et Agnès surbezy (Université de Strasbourg)

11H30-12h PAUSE- CAFÉ

12H-12H45 > ÀNGELS AYMAR ou la voie de la performance
Présentation par Fabrice Corrons (Université de Toulouse II – Le Mirail)

JEUDI 6 FÉVRIER APRÈS-MIDI

15H-15H45 > LIDIA FALCÓN ou un théâtre féministe
Présentation par Isabelle Reck et Cristina Oñoro (Université de Strasbourg)

15H45-16H30 > LAILA RIPOLL ou la voie du grotesque
Présentation par Isabelle Reck (Université de Strasbourg)

16H30-17H PAUSE-CAFÉ

17H-19H00 RÉCITAL POÉTIQUE

Rosana Acquaroni et Anna Rossetti
Auditorium du Collège Doctoral Européen

VENDREDI 7 FÉVRIER APRÈS-MIDI

9h-13h > ATELIERS STRASCÈNES HISPANIQUES

Animés par Pati Domenech et María Vidal (Ábrego Producciones, Espagne)

9h-10h45 > atelier pour les enseignants de SPIRAL-intercommunication

Collège doctoral > Auditorium

11h -12h45 > Atelier didactique : Théâtre et enseignement des langues

El juego dramático en el aula de español. Atelier destiné aux enseignants d'espagnol (université, collège et lycée)

Auditorium Collège doctoral européen

et aussi

10h-12h > Atelier-conférence "Surtitrage", animé par Agnès Surbezy

Salle Table Ronde (MISHA)

Places limitées : sur inscription > debaize@unistra.fr

14h30-16h30 > DEUX POÈTES FACE À LA CRISE

14H30-15H15 > ANA ROSSETTI (Poète et auteure dramatique, Madrid)

Présentation par Valentina Litvan (Université de Lorraine)

15H15-15H45 PAUSE- CAFÉ

15H45-16H30 > ROSANA ACQUARONI (Poète, Madrid)

Présentation par Cristina Oñoro (Université de Strasbourg)

18H-19H30 > RENCONTRE AVEC LES AUTEURES À LA LIBRAIRIE GALLIMARD DU MONDE ENTIER > 31 Place Kléber

ESCRIBIR EN TIEMPOS DE CRISIS

Rosana Acquaroni, Àngels Aymar, Lidia Falcón, Lourdes Ortiz, Itziar Pascual, Laila Ripoll, Ana Rossetti

Responsables scientifiques de la manifestation
Isabelle Reck et Cristina Oñoro

Comité organisateur
Isabelle Reck, Carole Egger, Erwan Burel et Cristina Oñoro

Direction artistique Strascènes hispaniques 2014
Pati Domenech et María Vidal (Abrego Producciones, Cantabrie, Espagne)

Secrétariat
Stéphanie Debaize
debaize@unistra.fr

Plus d'informations
www.CHER.UNISTRA.FR

Collège Doctoral Européen
46 BOULEVARD DE LA VICTOIRE
STRASBOURG



Maison Inter-universitaire des
Sciences de l'Homme
- Alsace -

cher
CULTURE ET HISTOIRE DANS L'ESPACE ROMAN

