

ReCHERches n° 21/2018

«Con lo scrivere si può forse cambiare il mondo». Studi per Vincenzo Consolo

Édité par [Anna Frabetti](#), [Laura Toppan](#)

Date de parution : nov. 2018

Revue - [ReCHERches](#)

Caterina Pilenga Consolo – Breve nota sull'Archivio Consolo;

Anna Frabetti – Conversazione con Vincenzo Consolo;

Anna Frabetti e Laura Toppan – Introduzione;

Gianni Turchetta – Soggettività e iterazione nel romanzo storico-metaforico di Vincenzo Consolo;

Daragh O'Connell – Il punto scritto: genesi e scrittura ne *Il sorriso dell'ignoto marinaio*;

Giulia Falistocco – La scrittura come fuga dal carcere della Storia. *Il sorriso dell'ignoto marinaio*;

Lise Bossi – Vincenzo Consolo, dal sorriso allo spasimo: l'impossibile romanzo;

Giuseppe Traina – L'ulissismo intellettuale in Vincenzo Consolo;

Nicola Izzo – Nello *scriptorium* barocco di Vincenzo Consolo: riprese e ribaltamenti letterari in *Retablo*;

Daniel Raffini – *La mia isola è Las Vegas*: laboratorio e testamento letterario;

Marine Aubry-Morici – Écrivains de l'histoire, écrivains du mythe : la géographie littéraire de Vincenzo Consolo;

Michele Carini – «E questa storia che m'intestardo a scrivere» Sull'istanza narrativa nell'opera di Vincenzo Consolo;

Cinzia Gallo – Vincenzo Consolo lettore di Pirandello;

Laura Toppan – Vincenzo Consolo e Andrea Zanzotto: un «archeologo della lingua» e un «botanico di grammatiche»;

Rosina Martucci – Vincenzo Consolo e Giose Rimanelli: quadri di letteratura comparata fra viaggio, emigrazione ed esilio.