

## CONVOCATORIA

El equipo de investigación *Culture et Histoire dans l'Espace Roman -C.H.E.R.-* (Cultura e Historia en el Área Románica) UR 4376, creado en 2009 y dedicado a la historia de la literatura, las culturas y las lenguas en el área románica, y más concretamente en los ámbitos hispánico, italiano, portugués y rumano, reúne a una veintena de profesores-investigadores, a una decena de doctorandos (de varias universidades de distintos países) y a numerosos profesores investigadores procedentes de otras universidades francesas que se asocian a los trabajos del equipo y a sus proyectos y programas.

El equipo es responsable, desde el 2008, la revista *ReCHERches. Culture et Histoire dans l'Espace Roman*, una revista monográfica bianual con un comité científico y un comité de lectura (par ciego) y de vocación internacional, publicada por la *Fondation des Presses universitaires de Strasbourg*. La revista toma en consideración todas las expresiones sociales, culturales y artísticas de los espacios y los lenguajes románicos en sus interacciones entre sí.

Los responsables de la edición del número 31 de la Revista convocan a las personas interesadas a participar en la publicación de artículos académicos y de divulgación, ensayos y reportes de investigación, así como documentos que fomenten la difusión del conocimiento, la reflexión, la crítica y aporten una visión actual de los fenómenos que ocurren en el ámbito de las humanidades.

Serán aceptados aquellos artículos que se rijan según las siguientes bases:

### **DESTINARIOS:**

Esta convocatoria está dirigida a especialistas en el género del cuento y a aquellas personas que se encuentren realizando algún tipo de investigación al respecto.

**PALABRAS CLAVE DEL NÚMERO DE LA REVISTA:** cuento, pedagogía, poética, iberoamericano

### **DESCRIPCIÓN DEL NÚMERO:**

Las historias y los cuentos han estado presentes en las comunidades humanas desde tiempos inmemoriales. Aunque están directamente relacionadas con la transmisión de acontecimientos históricos y eventos importantes dentro de cada cultura, son básicamente un vehículo complejo para la (trans)formación cognitiva, emocional y afectiva de los individuos.

La presente convocatoria tiene por objeto tratar algunos de los aspectos fundamentales de la configuración del cuento y las historias en su forma específica de género, sus usos, así como su especificidad en el contexto iberoamericano.

## EJES Y SUBEJES DE LA REVISTA:

El presente número se verá compuesto de tres ejes temáticos o líneas de investigación donde pueden insertarse las propuestas de artículos.

**Eje 1. El cuento iberoamericano:** en este eje se incluirán los textos que aborden la producción hispanoamericana de cuentos, así como la de los cuentistas; de particular importancia serán aquellos trabajos con un enfoque historicista, reflexiones sobre el estatus genérico y algunas consideraciones sobre la especificidad del cuento en la región hispanoparlante. Ejemplos de ello pueden ser: historiografía sobre la evolución del cuento en el espacio iberoamericano; reflexiones dedicadas a un autor y a su obra cuentística.

- Autores y obras cuentísticas del espacio iberoamericano
- Tipologías cuentísticas
- El papel social en el espacio iberoamericano

**Eje 2. Las poéticas/teorías del cuento:** esta línea reunirá las reflexiones sobre diversos escritores y críticos acerca del género, los formatos y las características, así como la forma en la que la teoría del cuento puede explicar su vocación experimental y su estructura globalizadora. Ejemplos de ello pueden ser: análisis teóricos sobre los alcances del género; las reflexiones sobre el cuento como género, relación entre tragedia y cuento, aspectos innovadores de las últimas poéticas, trasvases del cuento popular al cuento literario, etc.

- Tradición y vanguardia en las poéticas del cuento
- Comparación de poéticas del cuento
- Comparación de las especificidades del cuento con otros géneros

**Eje 3. Cuento y pedagogía:** En este eje podrán incluirse aquellos textos que aborden desde el diagnóstico, la planificación y la evaluación del cuento como herramienta pedagógica y didáctica en el aula en todos los niveles educativos. Ejemplos de ello pueden ser: el diseño y aplicación de secuencias didácticas; análisis, interpretación y descripción del cuento en el aula, la producción de cuentos en clases de lenguas, etc.

- El cuento como herramienta didáctica
- La pedagogía del cuento y su uso en el aula
- La importancia del cuento tradicional en el aprendizaje social

## REQUERIMIENTOS DEL RESUMEN:

- El resumen expone la idea que se va a desarrollar ulteriormente en el artículo.
- Debe ser breve y conciso.
- La extensión es de 250 palabras y se entrega en español.
- Palabras clave: alrededor de 5 palabras que resuman el contenido del artículo.
- Se debe enviar el artículo en formato *.doc* o *.docx* indicando en el correo electrónico en qué eje y sub-eje se enmarca.
- En el mismo correo se debe presentar una breve biografía del autor de máximo 100 palabras.

## REQUERIMIENTOS DE LOS ARTÍCULOS:

### Generales:

- Los trabajos presentados deben ser de carácter inédito y no estar pendiente de publicación de manera simultánea en otras convocatorias.
- Los artículos podrán tener un límite máximo de un solo autor.
- Deberán estar escritos únicamente en español. El español debe ser correcto, académico y respetar las normas lingüísticas establecidas.

### Aspectos formales del artículo:

- TÍTULO en español, centrado, en negrita, solo mayúscula inicial, fuente de letra Times New Roman 14. Límite máximo de 15 palabras.
- A continuación, se deben incluir de tres a cinco PALABRAS CLAVE del contenido del artículo, separadas por una coma, sin cursiva, fuente de letra Times New Roman 11.
- El cuerpo del texto debe tener una fuente de letra de Times New Roman con un espaciado de 1,5.
- El artículo debe presentar una extensión que oscile entre las 10 y las 13 páginas con bibliografía y anexos incluidos.
- Las citas bibliográficas deben seguir el formato APA y al final deben aparecer las referencias bibliográficas utilizadas en la obra, bajo el mismo esquema APA.
- Los trabajos que no cumplan con las pautas aquí presentadas no serán considerados para su evaluación.

### FECHAS:

- Fecha límite de entrega del resumen: 1 julio de 2022.
- Aceptación del resumen: 31 de septiembre de 2022.
- Entrega del artículo: 30 de enero de 2023.
- Revisión de correcciones y aceptación final para su publicación: 31 de marzo de 2023.
- Entrega del artículo con las correcciones: 30 de abril de 2023.

### REFERENCIAS ÚTILES.

- Grupo de investigación CHER: <https://cher.unistra.fr/>
- Revista ReCHERches: [PUS, Presses universitaires de Strasbourg : ReCHERches \(unistra.fr\)](https://pus.unistra.fr/)

### RESPONSABLES:

- Refugio Chávez Ramírez
- Rosa de Viña

### CONTACTO:

- [revista.unistra@gmail.com](mailto:revista.unistra@gmail.com)
- [chavezramirez@unistra.fr](mailto:chavezramirez@unistra.fr)