

Sommaire

Erwan Burel, Carole Egger	
Avant-propos.....	5
Erwan Burel	
Juan Mayorga. Parcours d'un auteur à la croisée du théâtre et de la philosophie	9
El autor tiene la palabra	
Juan Mayorga	
La violencia en mi teatro	27
Carole Egger	
Entrevista con Juan Mayorga	39
Estudios	
Cristina Oñoro Otero	
Pensar la violencia. Reflexiones en torno a la filosofía de Walter Benjamin y el teatro de Juan Mayorga	53
Gabriela Cordone	
Sur le théâtre de Juan Mayorga. Cartographie de la faillite humaine	65
Manuel Aznar Soler	
La violencia en <i>Himmelweg</i> de Juan Mayorga	79
Carole Egger	
La violence du mensonge historique: <i>Himmelweg</i> de Juan Mayorga, un chemin vers la vérité	99
Emilio Peral Vega	
Violencia, lenguaje y regeneración poética en Juan Mayorga: <i>Hamelin y Reikiavik</i>	113
Claire Spooner	
Lenguajes de la violencia y violencia del lenguaje en la obra de Juan Mayorga	121
Refugio Chávez Ramírez	
La violencia espacial. Escenario del teatro de Juan Mayorga.....	135
Zoe Martín Lago	
Violencia cotidiana en <i>Animales nocturnos</i> de Juan Mayorga	153
Mónica Molanes Rial	
Violencia y solidaridad en <i>Pastel de Lagrange</i> de Juan Mayorga	167
Joana Sanchez	
Généalogie de la violence. La famille mise à nu dans <i>El chico de la última fila</i> de Juan Mayorga	175
Résumés / Resúmenes	193