

XXXVI^e CONGRÈS
DE LA SOCIÉTÉ
DES HISPANISTES
FRANÇAIS

CRise(s)

7 + 8 + 9 JUIN 2013

PALAIS
UNIVERSITAIRE
STRASBOURG

AVEC LA COLLABORATION
DE L'OFFICE CULTUREL
DE L'AMBASSADE
D'ESPAGNE EN FRANCE



cher

Strasbourg.eu



SRE
OFICINA DE ENLACE DE
MEXICO EN ESTRASBURGO



JEUDI 06 JUIN

SALLE AMÉRIQUES (MISHA)

➡ 17H30

Réunion du bureau SHF

VEN. 07 JUIN MATIN

SALLE PASTEUR

➡ 8H30

Accueil des congressistes

➡ 9H15

Ouverture du Congrès

BERNARD GENTON, DOYEN DE LA FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES (UNIVERSITÉ DE STRASBOURG)

CHRISTIAN LAGARDE, PRÉSIDENT DE LA S.H.F.

ALEJANDRO MARTINEZ PERALTA, CHARGÉ D'AFFAIRES (MISSION PERMANENTE DU MEXIQUE AUPRÈS DU CONSEIL DE L'EUROPE)

➡ 9H45

Présentation de l'équipe de Strasbourg et de l'organisation de la manifestation

➡ 10H

Conférence plénière : Crisis del relato, el relato de la crisis

JOSÉ LUIS PARDO, PROFESSEUR UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

➡ 10H45

Discussion

➡ 11H30

Départ pour la librairie Kléber et en chemin... brève visite guidée de Strasbourg

➡ 12H30

Rencontre avec Jean-Pierre Castellani à la librairie Kléber suivie d'un buffet

VEN. 07 JUIN APRÈS-MIDI

ATELIER 1

SALLE FUSTEL DE COULANGES

LA CRISE EN PHILOSOPHIE

PRÉSIDENT > PHILIPPE RABATÉ

RÉFÉRENTE > CAROLE EGGER

➡ 14H30

La Antonina Margarita (1554) de Gomez Pereira et la crise de l'aristotélisme scolastique

CHRISTIAN ANDRÈS

➡ 14H50

La quête de l'ordre : crise religieuse et crise mystique chez sainte Thérèse d'Avila

VÉRONIQUE JUDE

➡ 15H10

La philosophie en Espagne, en « crise perpétuelle » (1850-1950) ?

CAMILLE LACAU-SAINT-GUILY

➡ 15H30

Discussion

➡ 16H

Pause café

➡ 16H30

L'échec de Caliban : rationalités et altérités dans le monde ibérique et latinoméricain

ENRIQUE SANCHEZ ALBARRACIN

➡ 16H50

Emergence, autopoïèse et réseaux métaboliques

GÉRARD TEULIÈRE

➡ 17H10

Discussion

ATELIER 2

SALLE 141

LA CRISE EN IMAGES / IMAGES DE LA CRISE

PRÉSIDENT > JACQUES TERRASA

RÉFÉRENT > STÉPHANE OURY

➡ 14H30

La crise en bande dessinée : *Españistán* et *Simocracia* d'Alex Saló

J.-P. AUBERT/MARC MARTI

➡ 14H50

Mercado de futuros (2011) de Mercedes Álvarez : ce que peut le cinéma documentaire en temps de crise

BRICE CASTANON

➡ 15H10

Discussion

➡ 15H40

Pause café

➡ 16H10

Une vision de la crise de 2001 en Argentine : le film documentaire *Memoria del saqueo* de Fernando Solanas

JOCELYN FERNANDEZ

➡ 16H30

Rupture d'une société en crise(s) : *El día de la bestia* d'Alex de la Iglesia (1995)

ISABELLE STEFFEN

➡ 16H50

Discussion

ATELIER 3

SALLE 143

XV^e ET XVIII^e : DE CRISE EN CRISE

PRÉSIDENTE > SARAH VOINIER

RÉFÉRENTE > MARIE-HÉLÈNE MAUX-PIOVANO

➡ 14H30

La crise de l'institution monarchique dans les chroniques du règne d'Henri IV de Castille (1454-1474)

ALICE CARRETTE

➡ 14H50

Un panégyrique d'Olivares face à la crise de la « réputation » de la monarchie espagnole en 1635

ALEXANDRA DANET

➡ 15H10

Crise et ordre public dans le Madrid de la deuxième moitié du XVIII^e siècle : la figure de l'*Alcalde de Barrio*

VALÉRIE MOLERO

➡ 15H30

Discussion

➡ 16H

Pause café

➡ 16H30

La *krinein* dans *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* de Cervantès

QUITTERIE DUBOSCO

➡ 16H50

La crise de l'héroïsme dans le roman baroque espagnol

CHRISTINE MARGUET

➡ 17H10

Discussion

ATELIER 4

SALLE 145

AMÉRIQUE LATINE : UN SIÈCLE DE CRISE

PRÉSIDENT > RAÚL CAPLÁN

RÉFÉRENTE > NATHALIE BESSE

➡ 14H30

Le porfiriat en crise : la grève de Cananea (1906) à travers le prisme du journal *Regeneración*

PAOLA DOMINGO

➡ 14H50

La Synarchie mexicaine : Un ordre politico-social en mutation, un groupe social en crise

MARJORIE JANER

➡ 15H10

La pensée chilienne hantée par la «Crise». Regards critiques sur un siècle d'essai en économie politique (1859-1973)

STÉPHANE BOISSARD

➡ 15H30

Discussion

➡ 16H

Pause café

➡ 16H30

Une société en temps de crise : les Argentins sous la dictature militaire

CONSTANCE BOISSIER

➡ 16H50

La crise des institutions culturelles en Equateur : splendeur et décadence de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

ANNE-CLAUDINE MOREL

➡ 17H10

Discussion

➡ 17H40

Réunion du Comité en salle 115

➡ 19H

Cocktail au Collège doctoral européen

➡ 20H

Spectacle au Collège doctoral européen

GRUPE LIUBILA

SAM. 08 JUIN MATIN

➡ 9H30

Assemblée générale en salle Pasteur

➡ 12H30

Repas restaurant la Gallia

SAM. 08 JUIN APRÈS-MIDI

ATELIER 1

SALLE FUSTEL DE COULANGES

CRISES AU TOURNANT DU SIÈCLE

CRISE DES REPRÉSENTATIONS XIX^e/XX^e

PRÉSIDENTE > MARIE-LINDA ORTEGA

RÉFÉRENTE > ISABELLE RECK

➡ 14H20

Declaración de un vencido (1887) d'Alejandro Sawa : le moi littéraire fin-de-siècle en crise

XAVIER ESCUDERO

➡ 14H40

Expressions d'une crise religieuse : Espagne, 1870-1910

MARION LE CORRE CARRASCO

➡ 15H

Discussion

➡ 15H30

Pause café

➡ 16H

Le portrait royal en crise

PIERRE GEAL

➡ 16H20

La crise du passage du règne d'Isabel II au «sexenio» démocratique mise en scène

MARIE-PIERRE CAIRE MERIDA

➡ 16H40

Crise identitaire dans l'art contemporain d'Amérique latine, 1950-1980 : le rôle de Marta Traba dans la rupture et la recherche d'un nouvel ordre artistique

ELSA CROUSIER

➡ 17H

Discussion

ATELIER 2

SALLE 141

POÉTIQUES DE LA CRISE

PRÉSIDENT > ERICH FISBACH

RÉFÉRENTE > NATHALIE BESSE

➡ 14H

De Cuadernos del valle de México (1933-1934) à *Taller* (1938-1941) : de la crise de la poésie à la poésie de la crise

ISABELLE POUZET

➡ 14H20

José Luis Hidalgo (1919-1947) et la crise de la poésie dans la première *posguerra* espagnole

EMMANUEL LE VAGUERESSE

➡ 14H40

Jaime Gil de Biedma ou l'exquise crise d'une langue

STÉPHANE MORENO

➡ 15H

Discussion

➡ 15H30

Pause café

➡ 16H

Invisibilités et visibilités de la rupture dans *Verbo* d'Eduardo Chapela-Jackson

SILVINA BENEVENT GONZALEZ

➡ 16H20

Crise dans le couple Question/Réponse, ou comment s'exprime l'indicible dans les *Leyendas* et *Rimas* de G. A. Bécquer.

CLAIRE LAGUIAN

➡ 16H40

Vertiges de soi : crises de l'écriture du moi dans le roman mexicain contemporain

VÉRONIQUE PITOIS PALLARES

➡ 17H

Discussion

ATELIER 3

SALLE 143

L'ESPAGNE CONTEMPORAINE FACE À SES CRISES

PRÉSIDENTE > GENEVIÈVE CHAMPEAU

RÉFÉRENTE > CAROLE EGGER

➡ 14H

Crise de la Guerre civile espagnole vue à travers le discours d'un parlementaire français

VINCENT PARELLO

➡ 14H40

Crisis del franquismo y Transición a la democracia.

SERGIO ROCHERA

➡ 15H

Discussion

➡ 15H30

Pause café

➡ 16H

Transition politique et crise patriotique en Espagne (1975-1987)

VIANNEY MARTIN

➡ 16H20

La crise de l'Etat des autonomies espagnol entre crise institutionnelle et crise économique

CHRISTELLE BURBAN

➡ 16H40

El concepto de «problema insoluble» de Juan José Linz y la crisis de las democracias en la historiografía de la Guerra Civil española : una crítica

ANNA PEÑALVER

➡ 17H

Discussion

ATELIER 4

SALLE 145

LES ROMANCIERS FACE À LA CRISE

PRÉSIDENTE > NATHALIE NOYARET

RÉFÉRENTE > GREGORIA PALOMAR

➡ 14H

Crise économique et misère sociale dans *Roble huacho* (1947) de Daniel Belmar (Chili)

BENOÏT SANTINI

➡ 14H20

Romans noirs argentins : un regard sur la crise de 2001

MAUD GAULTIER

➡ 14H40

La « crise sanglante » dans les replis de l'espace intime. Notes à propos de *Los ejércitos* (2007) de Evelio Rosero

IVAN JIMENEZ

➡ 15H

Discussion

➡ 15H30

Pause café

➡ 16H

Sever [in] a lectora

PÉNÉLOPE LAURENT

➡ 16H20

La expresión de la crisis a través del ensayo : el caso de Martín Gaité

SONIA FERNANDEZ HOYOS

➡ 16H40

Mauricio o las elecciones primarias : des personnages et une ville en proie au desencanto.

MARIE-THÉRÈSE FIGUEROA

➡ 17H

Discussion

➡ 19H

Promenade en bateau-mouche

➡ 20H30

Repas de gala à la Maison Kammerzell

DIM. 09 JUIN MATIN

SALLE FUSTEL DE COULANGES

➡ 9H

Conférence plénière : La sociedad de los intérpretes

DANIEL INNERARITY, PROFESSEUR, UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO

➡ 9H45

Discussion

➡ 10H

Pause

ATELIER 1

SALLE FUSTEL DE COULANGES

LA CRISE AU FÉMININ/ LES MOTS EN CRISE

PRÉSIDENTE > ISABELLE SOUPAULT

RÉFÉRENTE > MARIE-HÉLÈNE MAUX

➡ 10H20

Quand le féminisme s'indigne : le mouvement du 15M entre revendications égalitaires et reproduction des logiques patriarcales

KARINE BERGES

➡ 10H40

Nouvelles Lettres Portugaises ou la dénonciation d'une société en crise

ADILIA CARVALHO

➡ 11H

Étude de la terminologie grammaticale dans les manuels du FLE édités en Espagne : processus, changements et évolutions.

IRENE VALDÉS

➡ 11H20

Discussion

ATELIER 2

SALLE 141

THÉÂTRE EN CRISE/ CRISES DU THÉÂTRE

PRÉSIDENT > PHILIPPE MEUNIER

RÉFÉRENTE > CAROLE EGGER

➡ 10H20

La *murga* des années 80 ou la mise en péril de la créativité ?

DOROTHÉE CHOUITEM

➡ 10H40

Un momento argentino de Rafael Spregelburd : texte, contexte, paratexte

ISABELLE CLERC

➡ 11H

L'empreinte de la crise sociétale actuelle dans le théâtre de Lluïsa Cunillé : l'exemple d'*El temps* (2010)

FABRICE CORRONS

➡ 11H20

Discussion

ATELIER 3

SALLE 143

CRISE DES GENRES

PRÉSIDENTE > PASCALE THIBAudeau

RÉFÉRENTE > GREGORIA PALOMAR

➡ 10H20

Quelle(s) crise(s) pour le roman espagnol des xx^e et xxi^e siècles ?

ANNE LENQUETTE

➡ 10H40

Miguel Sánchez-Ostiz entre réalité et fiction

JEAN-PIERRE CASTELLANI

➡ 11H

Discussion

➡ 11H15

Los fantasmas de Hamlet : Teatralidad, escritura y crisis en la obra de Enrique Vila-Matas

CRISTINA OÑORO

➡ 11H35

Le fou dans le théâtre espagnol des années 1920, une figure de crise.

DAVID COSTE

➡ 11H55

Discussion

➡ 12H10

Conclusions et fin du congrès salle Fustel de Coulanges

CRise(s)

7 + 8 + 9 JUIN 2013