28 avril 2010

8h30-19h15

Ateliers doctoraux

U.F.R. des Langues Vivantes

Culture et Histoire dans l'Espace Roman (C.H.E.R.-EA4376)
Groupe d'Études Orientales, Slaves et Néo-helléniques (G.E.O.EA1340)
Mondes Anglophones EA2325

MATINÉE

8h30-8h45 : Ouverture de la journée

8h45-10h25 : ATELIER 1
Animé par M. Auer (EA2325), M. Weber (EA1340), M. Sanchez (E4376), Mme Enderlein (EA1340)
8h45-9h05 : Elmira ALIYEVA POTIER (EA2325)
Les relations extérieures du Parlement écossais : 1999-2007
(question abordée : Quelle approche méthodologique pour le lobbying des autorités régionales ?)
9h05-9h25 : Thierry FORTIN (EA2325) :
L'impact de la guerre des Malouines sur la politique de défense britannique : 1982-1987
9h25-9h45 : Naoual HADDIOUI (EA1340)
Les femmes intellectuelles d'aujourd'hui
9h45-10h05 : Nizar EL HUSSEINI (EA1340)
La Terminologie du Pouvoir dans l'Islam politique
10h05-10h25 : Discussion et échanges méthodologiques autour des quatre interventions

10h25-10h45 : Pause Café

10h45-12h05 : ATELIER 2
Animé par Mme Reck (4376), Mme Enderlein (EA1340), Mme Lenz (EA4376) et Mme Mihova (EA1340)
10h45-11h05 : Salim GASTI (Paris IV- EA1340)
Le Moi et l'Autre dans la poésie antéislamique
11h05-11h25 : Nina SOROKINA (EA1340)
L'affiche publicitaire russe et soviétique des années 1900-1920 : constantes et évolutions.
11h25-11h45 : Claudia DRAGAOIOU (EA4376)
La prose littéraire d'exil: Vintila Horia, Constantin Virgil Gheorghiu, L. M. Arcade
11h45-12h05 : Stephan ALTASSERRE (EA1340)
L'immigration bulgare postcommuniste dans l'Ouest européen à travers les modèles de mobilités vers la France et ses principaux voisins au cours des années 1990 et 2000
12h05-12h25 : Discussion et échanges méthodologiques autour des quatre interventions

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Salle Hoepffner

Patio bâtiment V

APRÈS-MIDI

14h15-15h30: ATELIER 3
Animé par M. Cutinelli-Rendina (EA4376), Mme Jacoberger (EA1340), M. Auer (EA2325), M. Weber (EA1340)
14h15-14h35 : Giula PEZZUOLO (EA4376)
Le voyage fantastique dans la littérature d'enfance et de jeunesse italienne entre le XIXe et le XXe siècle
14h35-14h55 : Caroline ORBANN (EA2325)
L'Espace imaginaire dans le roman de jeunesse britannique : de* Water- Babies *de Charles Kingsley (1863) à* Charlie and the Glass Elevator *de Roald Dahl (1973)
14h55-15h15 : Pehgah SHAHBAZ (EA1340)
***Les représentations de la ruse dans le récit* Touti-Nâma (Les contes du perroquet)**
15h15-15h30 : Discussion et échanges méthodologiques autour des trois interventions

15h30-16h45 : ATELIER 4
Animé par Mme Reck (EA4376), M. Abi Rached (EA1340), Mme Jacoberger (EA1340)
15h30-15h50 : Sadegh ZOHREHVANDI (EA1340)
L'analyse de la description de l'espace et du lieu dans le Chef-d'œuvre de Ferdowsi
15h50-16h10 : Agata SIKORA (EA4376)
La violence ordinaire dans le théâtre polonais et espagnol des deux dernières décennies.
16h10-16h30 : Anvar MABROUKI (EA1340)
Le cinéma tunisien moderne
16h30-16h45: Discussion et échanges méthodologiques autour des trois interventions

16h45-17h10 : Pause Café

17h10-18h50 : ATELIER 5
Animé par M. Cutinelli-Rendina (EA4376), Mme Jacoberger (EA1340), M. Weber (1340)
17h10-17h30 : Isavella STAMATIADOU (EA1340)
Un précurseur des Lumières en Grèce et sa métaphysique : Vikentios Damodos (1700-1754)
17h30-17h50 :Olivier FISCHESSER (EA2325)
L'*Individu émancipé dans une sélection de nouvelles par Frank O'Connor*
17h50-18h10 : Maryam MONFARED (EA1340)
***Les récits d'amour dans les* Mille et une nuits**
18h10-18h30 : Rosina SCALICE (EA4376)
Écrits et discours politiques de Benedetto Croce
18h30-18h50: Discussion et échanges méthodologiques autour des quatre interventions
18h50-19h15 : Fin des débats et bilan de la journée.

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG