

Programme de recherche 2013-2016 soutenu par la M.I.S.H.A.  
*Hybris et catastrophe : Les arts de la scène face à la crise*



**Colloque international**  
***Pénélope (s) en crise***  
***Femmes créatrices face à la crise***  
***Théâtre espagnol XXIe siècle***

**5, 6 et 7 février 2014**

**Collège doctoral européen > Amphithéâtre**  
46, boulevard de la Victoire

Langue de la manifestation > espagnol

**MERCREDI 5 FÉVRIER** MATINÉE

9H30 > OUVERTURE

Bernard Genton, Doyen de la Faculté des Langues et Cultures Étrangères

Isabelle Reck, Professeur (Directrice EA 4376 – C.H.E.R.)

Cristina Oñoro, Post-Doctorante IDEX (EA 4376 –C.H.E.R.)

10H-11H TABLE RONDE > *DRAMATURGAS EN LA ESPAÑA DE LA CRISIS*

Présentation des auteures dramatiques, metteurs en scène et dramaturges invitées (Espagne, Madrid)

Lidia Falcón, Lourdes Ortiz, Itziar Pascual et Laila Ripoll

Animée par Isabelle Reck et Carole Egger

11H-11H30 > PAUSE- CAFÉ

11H30-13H > *BAJO EL SIGNO DE LEONORA CARRINGTON*

CONFÉRENCES, DÉBAT & LECTURE DRAMATIQUE

**11h30-11h50**

***¿Qué pasó con Penélope?***

Cristina Oñoro Otero (Université de Strasbourg)

**11h50-12h35**

Leonora Carrington : une artiste dans la tourmente

***La novia del viento (lecture dramatique)***

Pati Domenech (auteur et metteur en scène) et María Vidal (actrice)

Ábrego Producciones, Oruña de Piélagos, Cantabria, Espagne

**12h35-12h55**

***Creadoras surrealistas***

***Leonora Carrington y Remedios Varo***

Erwan Burel (Université de Strasbourg)

## **MERCREDI 5 FÉVRIER** APRÈS-MIDI

18H-19H > TABLE RONDE

***ESPAÑA : EL LUGAR DE LA MUJER EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y EN LAS ARTES ESCÉNICAS EN PARTICULAR : ¿UNA CRISIS PERMANENTE?***

Àngels Aymar, Lidia Falcón, Lourdes Ortiz, Itziar Pascual, Laila Ripoll, Ana Rossetti, Rosa Ana Acquaroni

Animée par Isabelle Reck et Cristina Oñoro

## **JEUDI 6 FÉVRIER** MATINÉE

LES AUTEURES DRAMATIQUES ESPAGNOLES FACE À LA CRISE

10H-10H45 > LOURDES ORTIZ ou le filtre de la mythologie

Présentation par Isabelle Reck et Cristina Oñoro (Université de Strasbourg)

10h45-11h30 > ITZIAR PASCUAL ou une poétique de la suggestion

Présentation par Carole Egger et Agnès surbezy (Université de Strasbourg)

11H30-12h PAUSE- CAFÉ

12H-12H45 > ÀNGELS AYMAR ou la voie de la performance

Présentation par Fabrice Corrons (Université de Toulouse II – Le Mirail)

## **JEUDI 6 FÉVRIER** APRÈS-MIDI

15H-15H45 > LIDIA FALCÓN ou un théâtre féministe

Présentation par Isabelle Reck et Cristina Oñoro (Université de Strasbourg)

15H45-16H30 > LAILA RIPOLL ou la voie du grotesque

Présentation par Isabelle Reck (Université de Strasbourg)

16H30-17H PAUSE-CAFÉ

17H-19H00 RÉCITAL POÉTIQUE – Auditorium du Collège Doctoral Européen

Rosana Acquaroni et Anna Rossetti

## VENDREDI 7 FÉVRIER APRÈS-MIDI

14h30-16h30 > DEUX POÈTES FACE À LA CRISE

14H30-15H15 > ANA ROSSETTI (Poète et auteure dramatique, Madrid)

Présentation par Valentina Litvan (Université de Lorraine)

15H15-15H45 PAUSE- CAFÉ

15H45-16H30 > ROSANA ACQUARONI (Poète, Madrid)

Présentation par Cristina Oñoro (Université de Strasbourg)

18H-19H30 > RENCONTRE AVEC LES AUTEURES

À LA LIBRAIRIE GALLIMARD DU MONDE ENTIER > 31 Place Kléber

*Escribir en tiempos de crisis*

Rosana Acquaroni, Àngels Aymar, Lidia Falcón, Lourdes Ortiz, Itziar Pascual, Laila Ripoll, Ana Rossetti

Responsables scientifiques de la manifestation

Isabelle Reck et Cristina Oñoro

Comité organisateur

Isabelle Reck, Carole Egger, Erwan Burel et Cristina Oñoro

Secrétariat

Stéphanie Debaize

debaize@unistra.fr

Plus d'informations

[www.CHER.UNISTRA.FR](http://www.CHER.UNISTRA.FR)

