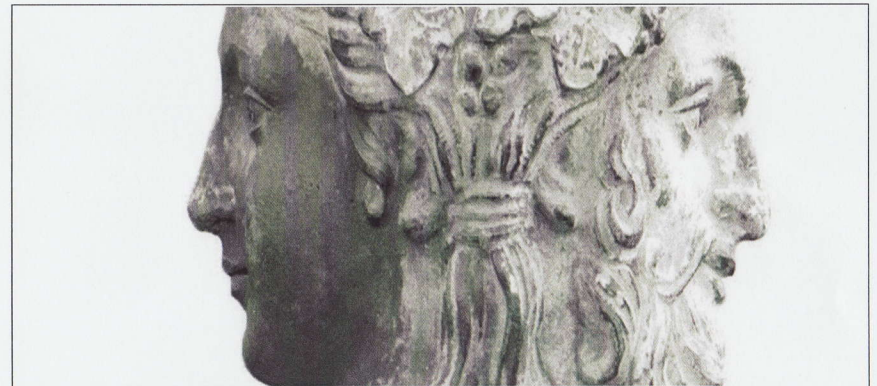


*Le jeu du genre dans le théâtre  
méditerranéen contemporain*

*Identités et espaces sexués*



**Colloque international**

**6 - 7 novembre 2014**

**Université de Strasbourg  
Institut Le Bel - Salle Ourisson  
4, rue Blaise Pascal- 67080 Strasbourg**

## Conférenciers

**Houda AMRI**, Institut d'études appliquées – Gafsa (Tunisie)  
**Zoubeir BEN BOUCHTA**, auteur et metteur en scène (Maroc)  
**Fabrice BOULEZ** Université Paris 7  
**Pérette-Cécile BUFFARIA** Université de Lorraine  
**Camilla CEDERNA**, Université Lille 3  
**Francesco D'ANTONIO**, Université de Strasbourg  
**Françoise DECROISSETTE**, Université Paris 8  
**Giulia FILACANAPA**, Université Paris 8  
**Laura FORTI**, auteur et metteur en scène (Italie)  
**Matthias MORGENSTEIN**, Université de Tübingen (Allemagne)  
**Simona POLVANI**, Université Paris 1  
**Paola RANZIN**, Université d'Avignon  
**Priscilla WIND**, Université de Franche Comté

## Organisation et renseignements

**Francesco D'Antonio** – Culture et Histoire dans l'Espace Roman (CHER) -  
dantonio@unistra.fr  
**Enza Perdichizzi** – Culture et Histoire dans l'Espace Roman (CHER)-  
perdichizzi@unistra.fr  
**Stéphanie Debaize** – secrétariat CHER – tél +33 (0)368851026 – debaize@unistra.fr

## PROGRAMME

**Judi 6 novembre 2014, 9h30**

**Université de Strasbourg - Institut Le Bel – salle Ourisson**

9h30 – 9h45 Ouverture des travaux

### Identités et croisements des sexes

9h45-10h15

**Houda AMRI**, *Crise identitaire et croisement d'espaces sexués dans Le Malentendu d'Albert Camus.*

10h15 – 10h45

**Simona POLVANI**, *Penser au féminin. L'espace de la femme dans la dramaturgie de Gao Xingjian.*

10h45 – 11h Pause

11h00 – 11h30

**Pérette-Cécile BUFFARIA**, *Cesare deve morire : hybridations, transpositions, croisée des genres.*

11h30-12h15 Discussion

12h15- 14h00 Pause déjeuner

## Déracinement, diversité et marginalité sociale

14h00-14h30

**Giulia FILACANAPA**, *Mamole e Buli sur la scène vénitienne des années 70.*

14h30 – 15h00

**Francesco D'ANTONIO**, *Personnages marginaux et confinés ? Présences homosexuelles dans le théâtre italien contemporain.*

15h00 – 15h30

**Priscilla WIND**, *Qu'est-ce qu'une fille d'Europe de l'Est ? Espace théâtral romanophone et enfermement du genre.*

15h30 – 16h00

**Laura FORTI**, *The Ghosts of Identity / Les fantômes d'identité*

16h00 – 16h30

Discussion

16h30-16h45

Pause

## Réécritures, reprises, réinterprétations I

16h45-17h15

**Matthias MORGENSTEIN**, *Constructions du rôle de la femme dans le théâtre israélien au vingtième siècle - les exemples d'Aharon Megged et de Moshe Shamir*

17h15-18h00

**Zoubeir BEN BOUCHTA – Camilla CEDERNA**, *Le théâtre à Tanger : la mise en scène du genre entre violence et utopie.*

18h00- 18h30

Discussion

**Vendredi 7 novembre 2014, 9h30**

**Université de Strasbourg - Institut Le Bel – salle Ourisson**

## Réécritures, reprises, réinterprétations II

9h30-10h00

**Françoise DECROISSETTE**, *Le monologue-spectacle selon Lella Costa : déconstruction des mythes modernes et réécritures scéniques dans la trilogie Amleto, Alice e La traviata (Feltrinelli, 2009).*

10h00-10h30

**Paola RANZINI**, *De Hrotsvita (X<sup>e</sup> siècle) à Rosvita (1991) en passant par Artaud.*

10h30-10h45

Pause

10h45-11h15

**Fabrice BOURLEZ**, *La Diversité pasolinienne : la performativité par la pulsion.*

11h15-12h00

Discussion et conclusion

**Communications en français**

**Entrée libre**