Formes théâtrales et spectacularités populaires et liturgiques

Journée d'études
22 et 23 octobre 2008
Salle 4202

C.H.E.R.
Groupe de recherche
Culture et Histoire
dans l'Espace Roman

Mercredi 22 octobre 2008

14h-14h40 : *M.* ***Hossein Esmaili*** *(Université Marc Bloch), « Formes théâtrales liturgiques persanes*
Questions 14h40-14h50

15h-15h40 : M. Oscar Abenojar *(Université Marc Bloch), "Nuevos materiales para el estudio comparativo de la comedia primitiva: las canciones del oso vogules".*
Questions : 15h40-15h50

16h-16h40 : Mme Isabelle Reck *(Université Marc Bloch) « Scénographies baroques de deux auteurs du Nuevo teatro español : Francisco Nieva et Luis Riaza »*
Questions : 16h40-16h50

Jeudi 23 octobre 2008

10h-11h45 : M. Erico José Souza de Oliveira *(professeur à l'école de Théâtre de l'université Fédérale de Salvador (Bahia) au Brésil) : « La spectacularité de la culture populaire au Brésil : « Cavalo Marinho » à Pernambouc (avec projection d'images DVD)*
Questions : 11h45-12h

14h-14h40 : M. Omar Sanz *(Université Marc Bloch) : "Usos espectaculares de la imagen en el teatro del Siglo de Oro español"*
Questions : 14h40-14h50

15h-15h45 : M. Jean-Noël Sanchez *(Université Marc Bloch) : « Ang Drama ng Reyna, Travestissement masculin et théâtralité dans les Philippines contemporaines »*
Questions : 15h45-16h