

José Luis Pardo es catedrático de Corrientes Actuales de la Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido colaborador de publicaciones periódicas como *El (viejo) Viejo Topo*, *Los Cuadernos del Norte*, *Revista de Occidente*, *Archipiélago* o *Claves de razón práctica*, y del diario *El País*. Traductor al castellano de autores de filosofía contemporánea como F. Jameson, G. Debord, M. Serres, E. Levinas, G. Agamben o G. Deleuze, es coautor y coordinador del volumen *Preferiría no hacerlo. Ensayos sobre Bartleby* (Ed. Pre-textos, Valencia, 2000) y de *Palabras Cruzadas. Una invitación a la filosofía* (junto con Fernando Savater), Ed. Pre-textos, Valencia, 2003. Ha dictado cursos y conferencias en diversas Universidades e instituciones y, además de numerosos artículos y monografías en revistas especializadas, ha publicado entre otros los libros: *Transversales. Texto sobre los textos* (Ed. Anagrama, Barcelona, 1977); *La Metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución* (Ed. Montesinos, Barcelona, 1989; ed. aumentada en Pre-textos, Valencia, 2006); *La Banalidad* (Ed. Anagrama, Barcelona, 1989, ed. aumentada en 2004); *Deleuze. Violentar el pensamiento* (Ed. Cincel, Madrid, 1990); *Sobre los Espacios. Pintar, escribir, pensar* (Ed. del Serbal, Barcelona, 1991); *Las formas de la Exterioridad* (Ed. Pre-textos, Valencia, 1992); *La intimidad* (Ed. Pre-textos, Valencia, 1996, 2004^a); *Estructuralismo y ciencias humanas* (Akal, Madrid, 2001); *Fragmentos de un libro anterior*, Cátedra de Poesía y Estética José Ángel Valente, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2004, *La regla del juego. Sobre la dificultad de aprender filosofía*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2004, que obtuvo el Premio Nacional de Ensayo; *Esto no es música. Introducción al malestar en la cultura de masas*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2007, *Nunca fue tan hermosa la basura* (Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2010), *Estética de lo peor. De las ventajas e inconvenientes del arte para la vida* (Madrid, Pasos Perdidos, 2011), *El cuerpo sin órganos. Presentación de Gilles Deleuze*, Valencia, Pre-textos, 2011; y *Políticas de la intimidad. Ensayo sobre la falta de excepciones* (Madrid, Escolar y Mayo, 2012).