

LES
FANTÔMES
DE LA
MÉMOIRE

dans les arts hispaniques contemporains

Journée d'Études
26 avril 2024

9h00 - 18h30 MISHA

Salle des conférences

5 allée du Général Rouvillois
67000 Strasbourg

cher

Les fantômes de la mémoire dans les arts hispaniques contemporains

Journée d'études
26 avril 2024, 9h00-18h30
Salle des conférences - MISHA

9h00 *Accueil des participants*

9h15 Ouverture de la journée d'études par Ana-Maria Gîrleanu, directrice du CHER

9h30 Présentation de la thématique : Clara Siminiani et Juan Luis Roldán, organisateurs de l'évènement

Conférence inaugurale

9h45 Fantômes de la guerre au Nicaragua dans *Tu fantasma*, Julián (1992) de Mónica Zalaquett et *En carne viva* (1994) de Conny Palacios
Nathalie Besse – MCF HDR, Université de Strasbourg (CHER)

10h45 *Pause-café*

Première session

Modération : Nathalie Besse

11h El imaginario de lo fantástico en el teatro del norte de México
Gonzalo Toledo – Doctorant (CHER)

11h20 Le passé au présent et le présent au passé : errance et absence dans le théâtre chilien contemporain
Julie Martz – Doctorante (CHER)

11h40 Discussion

12h00 *Déjeuner*

Deuxième session

Modération : Audrey Louyer

14h30 Textura de la búsqueda y (des)aparición en dos cuentos de Mariana Enriquez y Samanta Schweblin
Clara Siminiani – Doctorante (CHER, Universidad de Alcalá)

14h50 Violencia y apocalipsis: el insoportable peso de la memoria en la obra de José B. Adolph
Juan Luis Roldán – Doctorant (CHER, Universidad de Sevilla)

15h10 **Discussion**

Conférence de clôture

15h30 **Fragmhanter le texte fantastique : corps et voix de quelques fantômes du conflit armé interne au Pérou**
Audrey Louyer – MCF, Université de Reims

16h30 *Pause-café*

Projection du court métrage *Arquitectura emocional 1959*

17h00 **Projection du court métrage lauréat d'un Goya *Arquitectura emocional 1959* (2022), et discussion avec le réalisateur Elías León Siminiani**

18h15 *Clôture de la journée*