VEN 19 *nov.*

résistances et contre-*pouvoirs*

pouvoir et théâtralité : corps et mots d'une contestation

Présidente : Maria Grazia Spiga Bannura

9h00 — *Dominique CASIMIRO,* **Écriture dramatique et mise en scène du pouvoir : le cas de *El fin del eclipse* (2007) de Ramón Griffero** — Université Paris III - Sorbonne Nouvelle / Universidad de Chile

9h20 — *Elena GUICHOT MUÑOZ,* **El teatro peruano, testigo de su tiempo: frente a golpes militares, golpes de voz** — Universidad de Sevilla

9h40 — *Carlos Fernando DIMEO ÁLVAREZ,* **Figuras y Reverberaciones (modos y representaciones) del poder en tres perspectivas hispanoamericanas** — Universidad Marii Curie Skłodowskiej, Lublin

Discussion de 10h00 à 10h15

Pause jusqu'à 10h45

l'insurrection par le corps et la violence

Président : Armando Valdés-Zamora

10h45 — *Milagros PALMA,* **El autoritarismo materno como fundamento del poder patriarcal, en el cuento « Me van a matar » de la colección *Mensajes al más allá,* de Irma Prego** — Université de Caen

11h05 — *Maya DESMARAIS,* **Pouvoir symbolique et contre-pouvoir féminin : la violence émancipatrice dans *Como triunfar en la vida* d'Angélica Gorodischer** — Université Toulouse II Le Mirail

11h25 — *Jesús CANO REYES,* **Ronaldo Menéndez: cerdos, caníbales y otras desobediencias** — Universidad Complutense de Madrid

Discussion de 11h45 à 12h00

écrire la résistance : le *Subcomandante* Marcos

Présidente : Milagros Palma

12h00 — *Cécile BERTIN-ELISABETH,* **Écriture poétique du politique: la figure du Sous-commandant Marcos dans *Asalto* de Elsa Cross** — Université des Antilles et de la Guyane

12h20 — *Nathalie GALLAND,* **La chambre noire du sens. Représentations du pouvoir dans *Muertos incómodos (falta lo que falta)* du Subcomandante Marcos et Paco Ignacio Taibo II** — Université de Bourgogne

Discussion 12h40 à 12h50

Repas de 13h05 à 14h30 (Restaurant La Victoire)

le récit comme contre-*pouvoir*

(1) Présidente : Cécile Bertin-Elisabeth

14h45 — *Armando VALDÉS-ZAMORA,* **Estrategias frente al poder: la novela cubana actual** — Université Paris Est-Créteil

15h05 — *Elsa RISCHMANN,* **Les figures du pouvoir chez Eliseo Alberto** — Université de Cergy-Pontoise

15h25 — *Maria Grazia SPIGA BANNURA,* **L'écriture face aux ténèbres : le dictateur et ses pouvoirs dans *El general azul* d'Elizabeth Subercaseaux et *Nocturno de Chile* de Roberto Bolaño** — Université Paris Est-Créteil

Discussion de 15h45 à 16h00

Pause jusqu'à 16h30

(2) Présidente : Elsa Rischmann

16h30 — *Émilie DELAFOSSE,* **Las figuras del poder en *La sombra del púgil* de Eduardo Berti: de la sombra de la dictadura al relato como contrapoder** — Université Stendhal-Grenoble III

16h50 — *Lucie VALVERDE,* **Lorsque l'écriture affronte les fantômes de la dictature : le pouvoir des mots dans la lutte contre la disparition dans *Purgatorio* de Tomás Eloy Martínez** — Université d'Angers

17h10 — *Silvina BENEVENT GONZALEZ,* **La torture : conceptions du pouvoir dans l'œuvre de Carlos Liscano** — Université Paul Valéry-Montpellier III

Discussion de 17h30 à 17h45

Clôture du colloque

conception & impression : imprimerie DALI 2010 - Université de Strasbourg

JEU 18 *nov.*

le pouvoir, ses effets, ses limites

9h00 — **ouverture du colloque par** *M. Genton, Directeur de l'UFR des Langues Vivantes*

9h20 — **présentation du colloque par** *Nathalie Besse*

les intellectuels face au *pouvoir*

Présidente : Nathalie Besse

9h30 — *Rodrigo GARCÍA DE LA SIENRA,* ***La Ciudad Letrada:*** **Figura del poder e imaginario crítico** — Universidad Veracruzana

9h50 — *Marie-Pierre RAMOUCHE,* **L'intellectuel mexicain face au pouvoir : une relation faustienne** — Université de Pau et des Pays de l'Adour

10h10 — *Michaëla SVIEZENY GREVIN,* **Écrire en marge du pouvoir : l' « insiliado » ou la figure de l'écrivain maudit à Cuba aujourd'hui** — Paris III – Sorbonne Nouvelle

Discussion de 10h30 à 10h45

Pause jusqu'à 11h15

le pouvoir de la peur

Présidente : Monique Boisseron

11h15 — *Paula MARTINEZ,* **Figuras del poder en la sociedad cubana retratada por Leonardo Padura** — Université de Tours

11h35 — *Susana CELLA,* **La mediocridad del mal en *Lo imborrable* de Juan José Saer** — Universidad de Buenos Aires

11h55 — *Martina STEMBERGER,* **« Olvidarse de quién era uno para poder sobrevivir » : Le double sujet du pouvoir et la politique de la mémoire chez Ricardo Feierstein** — Université de Vienne

Discussion de 12h15 à 12h30

Repas de 12h45 à 14h15 (Restaurant Rouget De L'Isle)

le pouvoir de s'allier le peuple

Présidente : Claire Sourp

14h30 — *Margaux REVOL* **Les figures invisibles d'un pouvoir omniprésent : relations sociales et dictature dans le roman argentin *El Colectivo,* de Eugenia Almeida** — Paris III – Sorbonne Nouvelle

14h50 — *Davy DESMAS* **Séduction et pouvoir : le personnage de Santa Anna dans *El seductor de la patria* de Enrique Serna** — Université de Nantes

Discussion de 15h10 à 15h20

limites du *pouvoir*

Présidente : Paula Martinez

15h20 — *Monique BOISSERON,* **Histoire de pouvoir(s) ou fiction d'un pouvoir : *La fiesta del chivo* de Mario Vargas Llosa** — Université des Antilles et de la Guyane

15h40 — *Claire SOURP,* **Trujillo-Balaguer ou la répartition de l'autorité et du pouvoir dans *La Fiesta del chivo*** — Université Rennes 2

16h00 — *Marina LETOURNEUR,* **Splendeur et misère de Juan Manuel de Rosas, « el farmer » d'Andrés Rivera** — Université d'Angers

Discussion de 16h20 à 16h35

Pause jusqu'à 17h00

échec du *pouvoir* et désillusion

Présidente : Nathalie Galland

17h00 — *Nathalie BESSE,* ***Con sangre de hermanos*** **d'Erick Aguirre : une Histoire du mal politique au Nicaragua** — Université de Strasbourg

17h20 — *Anaïs FABRIOL,* **« Carlitos » vs « El Subcomandante » : Le pouvoir et son envers dans *A.B.U.R.T.O* d'Heriberto Yépez** — Université de Caen

17h40 — *Lise DEMEYER,* **La renovacion de la figura del poder en las dos ultimas novelas de Carlos Fuentes: los magnates financieros Max Monroy y Adán. Gorozpe en *La Voluntad y la Fortuna y Adán en Edén*** — Université de Rouen / Universidad de Sevilla

Discussion de 18h00 à 18h15

Rendez-vous à 20h00 au Restaurant Caveau Gurtlerhoft