

**Familles profanes : nouvelles constellations familiales
dans le texte narratif et dramatique hispano-américain contemporain**

Strasbourg et Lausanne
7 – 8 – 9 et 10 mars 2017

L'idée de famille en Occident, en tant qu'institution sociale minimale (Auguste Comte, Le Play), non seulement est en crise mais semble aujourd'hui obsolète lorsqu'il s'agit de penser les nouveaux liens affectifs et identitaires entre les personnes (recomposition familiale, regroupement familial, homoparentalité, monoparentalité, adoption, fécondation in vitro...etc.) (Roudinesco, Singly). La complexité des relations familiales et du contexte social impose un travail de réinterprétation pour aborder la thématique. Penser la famille engagerait à penser la question sous l'angle des problématiques du genre (Kristeva, Butler, Héritier), des rôles sociaux, du pouvoir (Bourdieu, Jelin, Agamben), des transmissions (Lacan, Singly), des identités ou des pratiques quotidiennes (Kaufmann) dans le cadre d'un système de références à la fois intimes et collectives. Ainsi, le recours au thème de la famille peut apparaître comme symptomatique de modélisations sociales, de récits associés à la mémoire historique, à l'exclusion, à la fracture entre générations, à des traumatismes, à des mythologies, à des angoisses et à des héritages (Abraham et Torok, Drucaroff, Amado et Domínguez).

De quelle manière, dans un contexte mouvant, le roman et le théâtre reflètent-ils cette interaction permanente entre famille et société ? Comment ces deux genres remettent-ils en question les représentations de la famille ? Quelles stratégies sont mises en œuvre dans le texte et la scène hispano-américaine pour appréhender ces nouvelles identités individuelles et collectives (roman de la famille, autofiction, théâtre intime, biodrames, frontières fragilisées entre narration et théâtre, entre réalité et fiction) ?

À travers la littérature et le théâtre hispano-américains, ce colloque se propose d'analyser les multiples aspects de la famille, en tant qu'institution à la croisée de trajectoires individuelles et sociales, à la fois espace de conflits et nid protecteur (Michelle Perrot).

Organisation : Joana Sanchez (*Université de Strasbourg*) et Silvia Rosa Torres (*Université de Lausanne*)

Dates : 7 et 8 mars : *Université de Strasbourg*
9 et 10 mars : *Université de Lausanne*

Résumés et communications :

Les résumés (3500 signes maximum espaces inclus) devront être envoyés avant le 30 septembre 2016 à Familia.Strasbourg.Lausanne@gmail.com. Les organisatrices accuseront réception et confirmeront l'acceptation avant le 31 octobre 2016.

Les communications ne devront pas dépasser 30 minutes. Une publication des actes est prévue.

Frais d'inscription : 50 €

Important : La manifestation est organisée conjointement par l'*Université de Lausanne* et par l'*Université de Strasbourg*, ce qui induit un format particulier devant être respecté par tous les participants. Le transfert de Strasbourg à Lausanne sera pris en charge par les organisateurs.

Comité scientifique :

Gabriela Cordone (*Section d'espagnol / Université de Lausanne*)

Carole Egger (*CHER EA 4376 Culture et Histoire dans l'espace Roman*)

Dolores Phillipps-López (*Section d'espagnol / Université de Lausanne*)

Cristina Oñoro (*Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura / Universidad Complutense de Madrid*)

Isabelle Reck (*CHER EA 4376 Culture et Histoire dans l'espace Roman*)

Silvia Rosa Torres (*Section d'espagnol / Université de Lausanne*)

Joana Sánchez (*CHER EA 4376 Culture et Histoire dans l'espace Roman*)