***Badana, tríptico de santidad para una sola garganta*, spectacle présenté par la Compagnie Neurodrama (Laredo, Espagne) dans le cadre des STRASCÈNES HISPANIQUES organisées par l'équipe de recherche Culture et Histoire dans l'Espace Roman** (www.cher.unistra.fr) **et le département d'Espagnol de l'Université de Strasbourg, avec la collaboration d'Abrego Teatro (Santander, Espagne).**

Spectacle en espagnol, surtitré
Auteur : Enrique Olmos de Ita
Mise en scène : Ixchel de la Rosal
Ìnterprétation : Elizabet Gonzalez

Synopsis

Des temps anciens à notre époque, d'une cantine à une boutique de mode *fashion*, des salles d'un musée au bureau d'un juge, trois femmes, trois saintes croisent leurs légendes et leurs voix : Thaïs d'Alexandrie, Marie Madeleine et Agathe.
Trois femmes, trois fables pour une seule voix.

Enrique Olmos, mexicain, installé à Laredo (Espagne), directeur de la compagnie Neurodrama, vient de remporter l'un des prix dramatiques espagnols les plus prestigieux : le Prix Bradomín 2011.

Avec le soutien de
la Représentation du Mexique auprès du Conseil de l'Europe.

Strascènes hispaniques présentent aussi

Au CSC Fossé-des Treize, 6, rue Finkmatt, Strasbourg, tél : 0388143640

A l'altra banda/de l'autre côté > *Cie A tres bandes (Barcelone)* > *7 octobre, 20h*
¡Ay, Raúl, escríbeme un monólogo > Teatro Dallas (USA/Mexique) > 8 octobre, 20h

À l'Universitée de Strasbourg, Palais universitaire
salle Fustel de Coulanges > 6 et 7 octobre, 9h-18h

Journées d'études consacrées au Théâtre espagnol des XXe et XXIe siècles : « De l'oubli à la récupération de la mémoire historique », avec la présence des auteurs invités : Enrique Olmos, Jerónimo López Mozo, Laila Ripoll.

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

MÉXICO
REPRESENTACIÓN DE MÉXICO ANTE EL CONSEJO DE EUROPA

cher
CULTURE ET HISTOIRE DANS L'ESPACE ROMAN