

PUBLICATIONS
de Massimo Zaggia

1. [2023] Livre (édition critique) Teofilo Folengo, *La prima redazione delle Macaronee, detta Paganini*, Torino, Ed. dell'Orso, 2022.
2. [2021] Article “La creazione di Eva il peccato originale nelle più antiche traduzione italiane dalla Bibbia”, dans le livre *Bible Translations – Linguistic and Cultural Issues. Proceedings of the Erlangen Workshop on October 5 and 6, 2018*, éd. par Lutz Edzard, Wiesbaden, Harrassowitz, 2021, pp. 179-198.
3. [2021] Article “I primi quattro libri del «Baldus» nella redazione Toscolanense”, dans le livre «*O macaroneam Musae quae funditis artem*». *Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, éd. par Federico Baricci, Manziana, Vecchiarelli, 2021, pp. 461-532.
4. [2021] Article “Ipotesi per un'edizione degli ‘opera omnia macaronica’ di Teofilo Folengo”, dans le livre «*O macaroneam Musae quae funditis artem*». *Studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee*, éd. Par Federico Baricci, Manziana, Vecchiarelli, 2021, pp. 555-562.
5. [2020] Article avec Ann Mullaney, “Florence 1438: the Encomium of the ‘Florentina libertas’ Sent by Poggio Bracciolini to Duke Filippo Maria Visconti”, dans le livre *Poggio Bracciolini and the Rediscovery of Antiquity*, éd. par Roberta Ricci, Firenze, Firenze University Press, pp. 1-24.

6. [2020] Artiche “Una mancata prefazione folenghiana di Sandro Sinigaglia al Folengo ricciardiano”, *Quaderni folenghiani*, X, 2018-2020, pp. 81-118.
7. [2020] Article “La «Descriptio Siciliae» entro il «De primo bello Punico» di Leonardo Bruni e nella versione tucididea del Valla”, dans le livre *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento*, éd. par Giovanni Salmeri e Giuseppe Marcellino, Pisa. Ets, 2020, pp. 27-60.
8. [2019] Livre (édition critique) Pier Candido Decembrio, *Lives of Milanese Tyrants*, edited by Massimo Zaggia, translated and with an Introduction by Gary Ianziti, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2019 («The I Tatti Renaissance Library», 88).
9. [2019] Article “Percorsi per una storia della cultura e del libro nell’Italia meridionale fra Quattro e Cinquecento”, dans le catalogue *Rinascimento visto da Sud. Matera, l’Italia meridionale e il Mediterraneo tra ’400 e ’500*, éd. par Dora Catalano, Matteo Ceriana, Pierluigi Leone De Castris, Marta Ragozzino, Napoli, Artem, 2019, pp. 47-55, 333-334, 424, 427, 434-435, 473.
10. [2019] Article “Materiali per una storia del libro e della cultura a Milano negli anni di Franchino Gaffurio (1484-1522)”, dans le livre

Codici per cantare. I libroni del Duomo nella Milano sforzesca, éd. par Daniele V. Filippi e Agnese Pavanello, Lucca, LMI, 2019, pp. 1-50.

11. [2019] Article “Alle origini della storia sacra: l’avvio del “Genesi” in volgare italiano”, dans le livre *Storia sacra e profana nei volgarizzamenti medioevali. Rilievi di lingua e di cultura*, éd. par Michele Colombo, Paolo Pellegrini, Simone Pregnolato, Berlin, De Gruyter, 2019 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 436), pp. 85-147.
12. [2018] Article “Canards et feuilles volantes à Palerme, Naples et Milan au XVI^e siècle: les ‘Avvisi a stampa’ / Flugschriften in Palermo, Neapel und Mailand im 16. Jahrhundert: die ‘Avvisi a stampa’ / Testi di attualità storica a Palermo, Napoli e Milano nel Cinquecento: gli ‘Avvisi a stampa’”, dans le livre *Villes à la croisée des langues (XVI^e-XVII^e siècles). Anvers, Hambourg, Milan, Naples et Palerme / Städte im Schnittpunkt der Sprachen (16.-17. Jahrhundert). Antwerpen, Hamburg, Mailand, Neapel und Palermo*, éd. par R. BÉHAR - M. BLANCO - J. HAFNER, Genève, Droz, 2018, pp. 819-838.
13. [2016] Article “Per una storia dell’agiografia in Sicilia fra Trecento e Cinquecento. Rassegna di testi e varietà di lingue”, dans le livre *L’agiografia volgare. Tradizione di testi, motivi e linguaggi. Atti del congresso internazionale*,

Klagenfurt, 15-16 gennaio 2015, éd. par Elisa De Roberto, Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter Universitätsverlag, 2016, pp. 133-191.

14. [2015] Article *Culture in Lombardy, ca. 1350-1535*, dans le livre *A Companion to Late Medieval and Early Modern Milan. The Distinctive Features of an Italian State*, éd. par A. Gamberini, Leiden-Boston, 2015, pp. 166-189.
15. [2015] Article *Culture in Lombardy, 1535-1706*, dans le livre *A Companion to Late Medieval and Early Modern Milan. The Distinctive Features of an Italian State*, ed. by A. Gamberini, Leiden-Boston, 2015, pp. 190-213.
16. [2013] Article “Per una storia del genere zooepico fra Quattro e Cinquecento: testi e linee di sviluppo”, dans le livre *L'eroicomico dall'Italia all'Europa. Atti del Convegno, Università di Losanna, 9-10 settembre 2011*, éd. par Gabriele Burchi, Pisa, Ets, 2013, pp. 27-53.
17. [2012] Article “Libri e cultura nella Brescia malatestiana”, dans le livre *Nell'età di Pandolfo Malatesta, signore a Bergamo, Brescia e Fano agli inizi del Quattrocento*, éd. par G. Chittolini – E. Conti – M.N. Covini, Brescia, Morcelliana, 2012, pp. 109-190.

18. [2010] Article “Linee per una storia della cultura in Lombardia dall’età di Coluccio Salutati a quella del Valla”, dans le livre *Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi. Seminario internazionale per i centenari di Coluccio Salutati e Lorenzo Valla (Bergamo, 25-26 ottobre 2007)*, éd. par L.C. Rossi, Firenze, Sismel – Ed. del Galluzzo, 2010, pp. 3-125.
19. [2009, 2014, 2015] Livre (édition critique et commentaire) Ovidio, “*Heroides*”. *Volgarizzamento fiorentino trecentesco di Filippo Ceffi. I. Introduzione, testo secondo l’autografo e glossario*, divisé en trois tomes, Firenze, Sismel – Ed. del Galluzzo, 2009 (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, “Il ritorno dei classici. II. Edizione nazionale degli antichi volgarizzamenti dei testi latini nei volgari italiani”, 1.1).
20. [2007] Article “Codici milanesi del Quattrocento: per la fase dal 1450 al 1476”, dans le livre *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell’Ambrosiana. Atti del Convegno, Milano, 6-7 ottobre 2005*, éd. par M. Ferrari e M. Navoni, Milano, Vita e Pensiero, 2007, pp. 331-384.
21. [2006] Article “Varia fortuna editoriale delle lettere di Caterina da Siena. Appendice: Un nuovo testimone manoscritto delle Lettere

- cateriniane”, dans le livre *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica. Atti del Convegno (Siena, 13-14 novembre 2003)*, éd. par L. Leonardi e P. Trifone, Firenze, Sismel, 2006, pp. 127-187.
22. [2003] Livre *Tra Mantova e la Sicilia nel Cinquecento*, divisé en trois tomes : 1. *La Sicilia sotto Ferrante Gonzaga, 1535-1546*, pp. 1-397 ; 2. *La Congregazione benedettina Cassinese nel Cinquecento*, pp. 401-702 ; 3. *Tra Polirone e la Sicilia. Benedetto Fontanini, Giorgio Siculo, Teofilo Folengo*, pp. 703-1205, Florence, Olschki, 2003.
23. [1998] Article “Guiniforte Barzizza e il suo commento dantesco”, dans le livre *Maestri e traduttori bergamaschi fra Medioevo e Rinascimento*, éd. par C. Villa e F. Lo Monaco, Bergamo, Civica Biblioteca Angelo Mai, 1998, pp. 119-151.
24. [1997] Livre (en collaboration avec Pier Luigi Mulas e Matteo Ceriana) *Giovanni Matteo Bottigella cortigiano visconteo-sforzesco, uomo di lettere e committente d'arte: un percorso nella cultura lombarda di metà Quattrocento*, Florence, Olschki, 1997 (“Quaderni di Rinascimento”, 36): pp. 1-215, 299-350.
25. [1994] Livre *Schedario folenghiano 1977-1993*, Florence, Olschki, 1994 (“Accademia Virgiliana di Mantova. Classe di Lettere”, 3).

26. [1994] Article “Indice del "De iocis et seriis" filelfiano”, *Rinascimento*, s. II, XXXIV, 1994, pp. 157-235.
27. [1993] Article “La traduzione latina da Appiano di Pier Candido Decembrio: per la storia della tradizione”, *Studi medievali*, s. III, XXXIV, 1993, pp. 193-243.
28. [1993] Article “Appunti sulla cultura letteraria in volgare a Milano nell'età di Filippo Maria Visconti”, *Giornale storico della letteratura italiana*, CLXX, 1993, pp. 161-219, 321-382.
29. [1991] Article “Una lettera autografa del Manzoni a Giuseppe Palagi per il centenario dantesco del 1865”, *Rivista di letteratura italiana*, IX, 1991, pp. 275-279.
30. [1987] Livre (édition critique et commentaire) Teofilo Folengo, *Macaronee minori. Zanitonella - Moscheide - Epigrammi*, Einaudi, Torino 1987 ("Nuova collana di classici italiani annotati", 11).
31. [1980] Article “Per l'interpretazione dei fabliaux di Rutebeuf”, *Studi francesi*, LXXII, 1980, pp. 483-485.