

Liste des publications

- **DEROUICHE Maroua** (paru chez l'Harmattan en 2019) « Traitement de l'espace maritime : de l'écriture d'une aventure dans *L'Odyssée* d'Homère à l'aventure d'une écriture dans *Naissance de L'Odyssée* de Jean Giono », Actes de la journée d'études du 2 février 2017 à l'Université de Maroua
- **DEROUICHE Maroua** (à paraître) « Esthétique du vide et effacement du monde réel dans *Si la musique doit mourir* de Tahar Bekri », Colloque international sur La géopoétique de l'œuvre de Tahar Bekri, 2/3 mars 2017, Université de Sfax
- **DEROUICHE Maroua** « L'esthétique de la brièveté et la prédilection du modèle réduit dans *Les Fables* de La Fontaine », Colloque international sur La brièveté, 30 novembre et 1 décembre 2017, Université de Sfax (Tunisie)