

# CURRICULUM VITAE

## Maître Assistante en Langue et Littérature Italiennes

### DONNEES PERSONNELLES

**Prénom et nom** : Nadia Tebbini

**Date et lieu de naissance** : 29.08.1982 Kheireddine (Tunis)

**Nationalité** : Tunisienne

**Email** : [nadia.tebbini@issht.utm.tn](mailto:nadia.tebbini@issht.utm.tn)

### DOMAINES DE RECHERCHE

Littérature Italienne, Littérature Comparée, Littérature et Culture Nord-Africaines, Traduction et Traductologie, Zoopoétique.

### FORMATION

**-2016 : Doctorat en Langue et Littérature Italiennes** – Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de l'Université de la Manouba. Intitulé de la thèse: *L'altro ne Le cronache fantastiche e ne I misteri d'Italia di Dino Buzzati: simbolo di diversità o alter ego?* (Mention très honorable, dirigée par Pr. Ahmed Somai).

**-2010 : Master de recherche en Langue et Littérature Italiennes** – Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de l'Université de la Manouba. Intitulé du mémoire : *Il fantastico ne La boutique del mistero di Buzzati: dalla realtà multiforme alla fuga dalla realtà* (Mention très bien, dirigé par Pr. Ahmed Somai).

**-2007: Master professionnel en Tutoring on line** - Università Telematica Leonardo Da Vinci& Efeso - Ente di Formazione per l'Economia Sociale (Chieti – Italie).

**-2005 : Maîtrise en Langue et Littérature Italiennes** – Institut Supérieur des Langues de Tunis de l'Université de Carthage. Intitulé du mémoire : *La visione dell'aldilà nell'Epistola del Perdono di Al-Maârri e nella Divina Commedia di Dante Alighieri* (Mention très bien, dirigé par Pr. Giovanni Roggerone).

**-2001: Baccalauréat Section Mathématiques** – Lycée 2 mars 1934 La Goulette (Mention assez-bien).

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**-Septembre 2011 jusqu'à aujourd'hui**- Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis - Université de Tunis El Manar : Maître-assistante en langue et littérature italiennes.

**-Octobre 2009-Mars 2020** - Istituto Italiano di Cultura di Tunisi: Collaboratrice administrative (manifestations culturelles, colloques et conférences, traduction et interprétariat, examens des certifications de connaissance de la langue italienne CILS et CELI et de la didactique de l'italien comme langue étrangère DITALS).

**-Juillet 2016/Juillet-Août 2015/Juillet-Août 2013/Juillet 2010/Juillet-Août 2009** - Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique Tunisien: Enseignante de langue italienne et coordinatrice pédagogique du Village des Langues de Mahdia.

**-Septembre 2010-Septembre 2011** - Institut Supérieur des Langues de Tunis – Université de Carthage : Assistante contractuelle en Langue et Littérature Italiennes.

**-Septembre 2007-Septembre 2009** - Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités – Université de la Manouba : Enseignante vacataire en Langue et Littérature Italiennes.

### PUBLICATIONS

#### Articles publiés dans des revues à comité de lecture

**-2025:** "Il destino del Savonarola secondo Hasan 'Uṭmān : cronaca di un martirio", *Italies*, n°28, *Crimes "excellents"*, Volume 2, (parution prévue en décembre 2025).

**-2025:** "L'onirismo nel racconto *Ragazza che precipita* de Dino Buzzati: Anatomia di una caduta", *Le rêve dans la littérature / Dream in literature / Visul în literatură (Acta Iassyensia Comparationis 34-2/2024)*, pp.119-129, [https://www.literaturacomparata.ro/Site\\_Acta/issues/aic-34/12-Tebbini\\_Layout.pdf](https://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic-34/12-Tebbini_Layout.pdf), DOI: [10.47743/aic-2024-2-0012](https://doi.org/10.47743/aic-2024-2-0012)

**-2024:** "Le cronache di ar-Rāzī di Aymen Daboussi: narrazioni di follie e traumi nella Tunisia post-rivoluzionaria", *Les Cahiers Linguaték, Folie*, No. 15-16/2024, Editura POLITEHNIUM Iasi, pp.32-43,

[http://limbistraine.tuiasi.ro/images/8.%20Centrul%20de%20limbi%20moderne/001\\_Les%20Cahiers%20Linguaték\\_vol.V\\_III\\_nos.15-16.pdf](http://limbistraine.tuiasi.ro/images/8.%20Centrul%20de%20limbi%20moderne/001_Les%20Cahiers%20Linguaték_vol.V_III_nos.15-16.pdf) , <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1319834>

-2024: "La rappresentazione del regno animale nella favola mistica dei Fratelli della Purezza: tassonomia zoologica, gerarchie di potere ed allegorie teologico-culturali", *Bibliomanie*, n°57, Juin 2024, <https://www.bibliomanie.it/?p=11258&pdf=11258> , [doi:10.48276/issn.2280-8833.11258](https://doi.org/10.48276/issn.2280-8833.11258)

-2023: "La follia proteiforme ne Il maestro del Giudizio universale: il tributo di Buzzati a Hieronymus Bosch e Leo Perutz", *Studi buzzatiani*, Rivista del Centro Studi Buzzati, N°28/2023, Fabrizio Serra Editore Pisa-Roma, pp.11-25.

-2023: "Geometrie dell'alienazione : la lotta tra potere e malattia in tre racconti di Dino Buzzati", *Les Cahiers Linguaték, La Solitude*, No. 13-14/2023, pp.197-208, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1197537>

-2021: "Le storie degli animali nel Corano di Ahmad Bahgat: quando gli animali prendono la parola", *Altre Modernità*, n° 26 (novembre), Rivista di studi letterari e culturali, Università degli Studi di Milano, a cura di Renato Boccali e Marianna Scaramucci, pp.127-144, <https://doi.org/10.54103/2035-7680/16801>

-2018 : "Una donna e il potere : Al Kahina, la berbera", *Donne del Mediterraneo. Dinamiche di potere*, Casa Editrice Rocco Carabba srl, Lanciano, pp.59-71.

-2017 : "La creazione di Dino Buzzati e Oum Haoua (La madre di Eva) dello scrittore tunisino Ali Douagi", *Studi buzzatiani*, Rivista Internazionale, N° 22/2017, Fabrizio Serra Editore Pisa-Roma, pp.47-57.

-2017 : "Saïda Manoubia : ritratto di una santa tra duplicità e sdoppiamento", *Donne del Mediterraneo. Rappresentazioni e autorappresentazioni*, Casa Editrice Rocco Carabba srl, Lanciano, pp.83-97.

-2017 : "Un esempio della misoginia letteraria di Dino Buzzati. Il leitmotiv della prostituta in *Un amore, Viale Maino* e *Alfredo Brilli, commercialista: la trascendenza della carne*", *Muqābasāt*, Revue Scientifique Pluridisciplinaire Publiée par l'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis, N° 10/2017, Latrach Edition, Tunis, pp. 45-64.

#### Article publié dans un volume collectif

-2024: "Il quartiere della Piccola Sicilia della Goletta: nascita, evoluzione e scomparsa", *La construcción de las identidades italianas ¿Qué es la italianidad? La italianidad y más allá de la italianidad*, Visor Libros, Madrid, pp.305-316.

#### Article publié dans une revue académique

-2015: "L'alterità esotica ne Le cronache fantastiche di Dino Buzzati. L'Africa : un viaggio al di fuori dei sentieri battuti", Il viaggio, percorso pluridisciplinare, *Revue Tunisiennes des Langues Vivantes*, n°19, Université de la Manouba, pp.191-204.

#### Œuvre Traduite

-2021: *Message in a bottle. Histoires et témoignages de jeunes Tunisiens dix ans après la révolution* de Mario Sei, traduit de l'italien vers le français, Editions Arabesques, Tunis.

### COMMUNICATIONS

#### **-31 Janvier 2023 - Webinaire**

*Le storie degli animali nel Corano* di Ahmad Bahgat : se gli animali potessero raccontare (Invited speaker du webinaire "Paesaggi animali. La relazione uomo-animale tra storia, ambiente, psicologia e religione" organisé par l'ONG ASIA)

#### **-24-25 Février 2020 – La Marsa**

Il maestro del Giudizio universale: da Bosch a Buzzati, ridefinire la follia (VI Colloque International d'Etudes Méditerranéennes "La follia, tra creazione e distruzione" organisé par la Faculté des Lettres de la Manouba et l' AISLLI en collaboration avec IIC TUNISI).

#### **-20-22 Février 2017 – Istituto Italiano di Cultura di Tunisi**

La Sicilia in *Lighea* di Tomasi di Lampedusa : l'isola tra natura e mito (III Colloque International d'Etudes Méditerranéennes "Sicilia, Insularità e Identità Mediterranee" organisé par Faculté des Lettres de la Manouba et l' AISLLI en collaboration avec IIC TUNISI). Publié dans les actes du colloque.

**-18 -19 Avril 2016 – Institut Supérieur des Langues de Gabès**

Gli Abruzzi di D’Annunzio, Buzzati e Calvino : terra di leggenda e superstizione (Colloque International “I due Sud, le condizioni socio-economiche e la continua lotta tra cultura e letteratura dimenticate” organisé par l’Université de Gabès).

**-25-27 Février 2016 – Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax**

Geometria dell’esilio e spazi dell’alienazione : la malattia nei racconti di Dino Buzzati (Colloque International “L’esilio : tra corpo e anima” organisé par l’Université de Sfax).

**-22-23 Février 2016 – Istituto Italiano di Cultura di Tunisi**

Le madri « assenti » in *Un amore* di Dino Buzzati : retaggio culturale e identità sessuale (II Colloque International d’Etudes Méditerranéennes “Il ruolo della maternità nella cultura mediterranea : percorsi migratori e simbolici” organisé par la Faculté des Lettres de la Manouba et l’AISLLI en collaboration avec IIC TUNISI). Publié dans les actes du colloque.

**-26-27 Janvier 2016 – Institut Supérieur des Etudes Appliquées en Humanités de Mahdia**

Il rutilismo attraverso alcuni esempi della letteratura occidentale : *roucisme* o culto della superiorità ? (Journée d’étude “I colori” organisée par l’Université de Monastir).

## **DISTINCTIONS HONORIFIQUES**

**-2016:** Prix du concours "Per conoscere Dino Buzzati" promu par l’Association Internationale Dino Buzzati (Feltre, Italie) dans la catégorie “Studi Internazionali” pour l’ensemble des travaux de recherche effectués sur l’écrivain.

**-2005 :** Prix du Président de la République Tunisienne pour avoir obtenu la meilleure moyenne à l’échelle nationale dans la catégorie des Lettres, Langues et Sciences Humaines.

## **BOURSES**

**-Janvier-Septembre 2022:**

Bourse du Ministère des Affaires Etrangères Italien pour des recherches post-doctorales à l’Università degli Studi di Torino.

**-Novembre-Décembre 2008**

Bourse de recherche de Master de l’Institut Français de Tunisie auprès de l’Université Paris-Nanterre.

**-Mars 2006-Juillet 2007**

Bourse d’étude du Ministère des Affaires Etrangères Italien et du Ministère de l’Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique Tunisien pour suivre un Master en Italie.

**-Juillet-Août 2004**

Bourse d’étude du Ministère des Affaires Etrangères Italien pour un cours d’été en Langue et Culture Italiennes à l’Università per Stranieri di Perugia (Niveau 5 - avancé).

## **AUTRES**

**-Depuis Septembre 2021:** Membre du laboratoire de recherche C.H.E.R. Culture et Histoire dans l’Espace Roman – Faculté des Lettres de l’Université de Strasbourg.

**-2020/2021:** Membre du Comité de Lecture “Dante Alighieri Tunisi” du Prix Littéraire “Strega”.

**-2020:** Membre du comité de rédaction du volume "Women of the Mediterranean: Women and memory", dirigé par Marco Marino et Giovanni Spani, QuodManet, Holden Massachusetts, 2020.

**-2017:** Membre du Jury Populaire du Prix Littéraire “Napoli” – Section Narrative (2017) et coordinatrice du Comité de Lecture de Tunis.

## **LANGUES**

**Arabe** (langue maternelle). **Italien** (courant). **Français** (courant). **Anglais** (intermédiaire-avancé)