
CLARA SIMINIANI LEÓN

siminianileon@unistra.fr

Doctorante en cotutelle (Université de Strasbourg, Universidad de Alcalá)

Domaines d'expertise : littérature fantastique postmoderne, fantastique argentin écrit par des femmes, rhétorique et philosophie du silence, histoire et culture de l'Argentine, théorie de la littérature



FORMATION

Depuis 2022 : Doctorat en littérature latino-américaine

Titre de la thèse : *Del silencio al grito. Lo fantástico en la narrativa breve de escritoras argentinas contemporáneas (2000-2024)*

2021 : Master Recherche LLCER Espagnol (Université de Strasbourg)

2018 : Obtention du CAPES 2nd degré Espagnol. Rang : 7.

2016-2018 : Master MEEF métiers de l'enseignement, de l'éducation et la formation 2nd degré, parcours Espagnol (Université de Bordeaux).

2011-2015 : Licence en Langue et Littérature Espagnoles (« Grado en Lengua y Literatura Españolas », Universidad de Murcia, Espagne).

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

2023-2024 : Maître de langues à l'Université de Strasbourg

2022-2023 : Lectrice d'espagnol à l'Université de Strasbourg

2021-2022 : Professeure d'espagnol vacataire à l'ECPM (Université de Strasbourg).

2018-2021 : Professeure certifiée dans le secondaire

Cours dispensés :

LANSAD niveaux A2, B1, B2 et responsabilité administrative LANSAD

Licence LLCER : grammaire, thème, littérature latino-américaine

Master MEEF et LLCER : thème

Organisation de groupes d'étude :

Direction du Club de Lecture du département d'espagnol pendant l'année scolaire 2023-2024.

ACTIVITES DE RECHERCHE

Articles

1. « Anatomía del jardín : de la física cuántica a lo fantástico en *Hubo un jardín* de Valeria Correa Fiz », *Crisol série numérique*, HS, 2023 < <https://hal.science/hal-04336900>>

Articles à paraître:

2. « La herencia de la herida : horror y transmisión del trauma en *Nuestra parte de noche* de Mariana Enríquez », *Revue reCHERches*, Strasbourg, printemps 2024.

Communications

1. « El presente sueña pesadillas : lectura distópica de *Olingiris* (Samanta Schweblin) », *Reimaginando futuros. I Congreso Internacional de ciencia ficción latinoamericana y española (2010-2020)*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2023.

2. « Responden las monstruas: exploración de lo animal en *Adaliana* (Samanta Schweblin) y *Una casa en las afueras* (Valeria Correa Fiz) », *I Congreso Internacional de Ficción Fantástica Iberoamericana, IV Congreso Internacional Figuras de lo insólito*, Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago de Chile, 2023.

3. « Cartografía del Otro Lugar o itinerario de una desaparición », *XX Congreso Internacional Aleph, Monstruos, engendros y deformidades. Manifestaciones*

de la otredad natural e insólita en las literaturas y culturas del ámbito hispánico, Universidad de León, León, 2024.

4. « Textura de la búsqueda y (des)aparición en dos cuentos de Mariana Enriquez y Samanta Schweblin », *Journée d'Études Les fantômes de la mémoire dans les arts hispaniques contemporains*, Université de Strasbourg, Strasbourg, 2024.

5. « Cuentos que callan: lo fantástico y el lenguaje del silencio en dos cuentos de Fernanda García Lao y Samanta Schweblin », *I Seminario Abisal Margen: Poéticas del vacío*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2024.

6. « Una inquietante sonrisa: expresión irónica del vacío en «Agujeros negros» de Samanta Schweblin », *VI Congreso Internacional Visiones de lo Fantástico: Fantástico y humor*, Universidade do Minho, Braga, 2024.

Organisation de colloques et journées d'études

1. Organisation de la Journée d'Études « Les fantômes de la mémoire » le 26 avril 2024 à Strasbourg, avec le groupe de recherche CHER (Culture et Histoire de l'Espace Roman), en collaboration avec Juan Luis Roldán, Universidad de Sevilla.

Directions d'ouvrage

1. *Littératures de l'imaginaire en Amérique Latine*. Sous la direction de Nathalie Besse, Juan Luis Roldán et Clara Siminiani, *Revue reCHERches*, Strasbourg (à paraître en 2025).

2. *Secrets de famille*. Sous la direction de Nathalie Besse, Julie Martz et Clara Siminiani, *Revue reCHERches*, Strasbourg (à paraître en 2026).

Autres activités de recherche

1. Depuis 2023 : Membre du comité de rédaction du blog scientifique *CHER Carnet*, <https://cher.hypotheses.org/>
2. Depuis 2024 : Membre de l'équipe de direction de l'Association de Jeunes Chercheurs ALEPH (Asociación de Jóvenes Investigadores de las Literaturas y Culturas Hispánicas), <https://www.asociacionaleph.com/>