

CONCURSO DE ACCESO A PLAZA DE LOS CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS

[Resolución de 24 de junio de 2022, publicada en el BOE de 1 de julio de 2022]

CURRICULUM VITAE

Dra. SARA ROBLES ÁVILA

Departamento: Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y

Literatura Comparada

Área de conocimiento: Lengua española

Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril.

Real Decreto 415/2015, de 29 de mayo.

Real Decreto 1313/2007, de 5 de octubre.

Estatutos de la Universidad de Málaga aprobados mediante Decreto 464/2019, de 14 de mayo.

Código de la Plaza: 017CUN22

La candidata declara que son ciertos los datos que figuran en este currículo, y asume en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en él.

ÍNDICE

Resu	ımen del CV	5
Dato	os personales	9
Situa	ación profesional actual	9
Líne	as de investigación	9
т,	ΕΟΡΜΑ ΟΙΌΝ Α ΟΑ ΒΌΝΙΟΑ	
	FORMACIÓN ACADÉMICA	10
	Formación académica y premios	
1.2.	Asistencia a cursos y congresos sin comunicación	15
II.	ACTIVIDAD DOCENTE	
2.1.	Docencia impartida	21
2.2.	Valoración actividad docente (encuestas del alumnado sobre actuación	
	del profesorado)	33
2.3.	Participación en congresos orientados a la formación docente universitaria	35
2.4.	Proyectos de innovación docente	39
2.5.	Material docente original y publicaciones docentes	41
2.6.	Otros méritos relacionados con la calidad de la actividad docente	
2.6	.1. Gestión docente	47
2.6	.2. Coordinación de prácticas	49
	.3. Participación en tribunales y/o asesoramiento para la provisión de	
	plazas docentes	49
2.6	.4. Otros méritos	50

	ACTIVIDAD INVESTIGADORA	
3.1.	Participación en proyectos de I+D financiados en convocatorias públicas.	
	Contratos de investigación. Convenios de prácticas	
3.2.	Becas y estancias en centros nacionales y extranjeros	
3.3.	Libros completos y ediciones de monografías	
3.4.	Capítulos de libros	65
3.5.	Artículos científicos	73

3.6.	Reseñas e introducciones
3.7.	Contribuciones a congresos nacionales e internacionales.
	Conferencias y seminarios
3.8.	Tesis doctorales dirigidas. DEA y memorias de licenciatura. Trabajos de
	fin de grado y de fin de máster dirigidos
3.9.	Miembro de tribunales de tesis doctorales y de trabajos fin de máster.
	Otros tribunales
3.10.	Direcciones científicas de congresos nacionales e internacionales.
	Direcciones académicas de cursos, jornadas, talleres y másteres.
	Miembro de comités científicos y organizadores de congresos, jornadas,
	cursos y talleres
3.11.	Pertenencia a consejos editoriales de revistas de calidad acreditada o del
	consejo editorial de colecciones de reconocido prestigio
3.12.	Evaluaciones de artículos científicos para revistas de calidad reconocida139
IV (GESTIÓN
	Gestión en representación académica. Desempeño de cargos unipersonales
4.1.	de responsabilidad
12	Otros méritos relacionados con la experiencia en gestión y administración145
	1. Participación en la organización y/o comité científico de congresos y eventos
4.2.	de I+D+i
4.2.2	
V. 7	TRANSFERENCIA SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
5.1.	Transferencia social del conocimiento
5.2.	Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con
	empresas, administraciones públicas y otras instituciones suscritos al
	amparo del artículo 83 de la ley orgánica 6/2001, de universidades y
	contratos colaborativos
5.3.	Otros méritos relacionados con la calidad de la transferencia de los
	Resultados

RESUMEN DEL CV

Sara Robles Ávila es en la actualidad profesora titular de Lengua Española del Departamento de Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga. Es Licenciada en Filología Española (1991) y Licenciada en Filología Inglesa (1996), Doctora en Filología Española (2000) por la misma universidad y Premio Extraordinario de Doctorado. Además, completó su formación con la obtención del título de Máster en Patrimonio Cultural y Natural en la Universidad Internacional de Andalucía.

En 1992 comenzó su carrera profesional como profesora de español para extranjeros en los Cursos de Extranjeros de la Universidad de Málaga. Ya en 1995, junto a las labores docentes, empezó a desarrollar tareas de gestión en el Centro como coordinadora de estudios, funciones que estuvo desempeñando hasta el año 1999, cuando accedió al Departamento de Filología Española I de la Universidad de Málaga. En la actualidad cuenta con 4 quinquenios, 3 sexenios de investigación y 1 de transferencia. Es vicedecana de Planificación Estratégica y Coordinación la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga.

La carrera investigadora de la Dra. Robles Ávila ha sido bastante fértil. Se inició durante su etapa de doctoranda con un artículo publicado en Ínsula sobre un poema de Jorge Guillén en Homenaje. Ese fue el comienzo de unos estudios sobre el poeta vallisoletano que la llevarían hasta la defensa de su tesis doctoral, titulada Jorge Guillén en su realidad esencial: indagaciones semánticas sobre Cántico. El potencial de la obra del poeta dio lugar a dos publicaciones tituladas La connotación en el lenguaje poético de Jorge Guillén y Léxico y estadística. A propósito de la luz y el aire en Cántico de Jorge Guillén. Además, han sido varios los estudios dedicados a la obra columnística y poética de Francisco Umbral: "El último Umbral: análisis de contenidos de sus columnas de opinión", "La lengua española en las columnas de Francisco Umbral: análisis lingüístico del discurso poético-periodístico", "Palabra, sintaxis y discurso en Mortal y Rosa de Francisco Umbral", etc.

Junto a esta línea investigadora, Sara Robles ha desarrollado otros dos campos de estudio dedicados, por una parte, a la enseñanza del español como lengua extranjera y, por otra, al análisis del discurso de los medios de comunicación, especialmente de la publicidad. Fruto de sus investigaciones sobre este lenguaje especial son sus libros (*Realce y apelación en el lenguaje de la publicidad*, Arco/

Sara Robles Ávila 017CUN22 CURRICULUM VITAE

libros; editora de Aspectos y Perspectivas del Lenguaje de la Publicidad, Analecta Malacitana, Anejo LVI; Transgresiones idiomáticas en el español de la publicidad, junto con L. Gómez Torrego, en la editorial Cátedra; y Niños y niñas en la publicidad infantil: estudio lingüístico diferenciado, en Arco/libros), sus numerosas contribuciones en monográficos dedicados al lenguaje de la publicidad, y sus artículos en revistas de prestigio. Más recientemente ha coordinado, junto con Antonio Moreno, un monográfico sobre la comunicación digital titulado Comunicación mediada por ordenador en la editorial Cátedra.

Por otro lado, su dedicación al estudio sobre el español como lengua extranjera ha generado una amplia transferencia del conocimiento materializada en numerosos manuales y materiales de diversa naturaleza para la enseñanza del español a estudiantes extranjeros, lo que en gran medida ha propiciado la concesión de un Sexenio de Transferencia (Prácticas de audición en español 1, Editorial ELI; Prácticas de audición en español 2, Editorial ELI; Actividades para el Marco Común Europeo de Referencia (nivel B2), Enclave-ele; Actividades para el Marco Común Europeo de Referencia (nivel CI), Enclave-ele; Actividades para el Marco Común Europeo deReferencia (nivel C2), Enclave-ele: 3, español para profesionales. Turismo y hostelería, Enclave-ele; y Profesionales 3, curso de español, Enclave-ele y más recientemente los manuales para la enseñanza del español MÉTODO ANAYA ELE (niveles 1, 2, 3, 4 y 5) y un libro de investigación del que es coordinadora y autora de dos capítulos sobre el español como LE sobre las recomendaciones que hace el Consejo de Europa en materia de política lingüística y que se ha institucionalizado como Diseño curricular Cursos Internacionales de Español de la Universidad de Málaga (La enseñanza del español como lengua extranjera a la luz del Marco Común Europeo de Referencia, Servicio de publicaciones de la UMA). De 2021 es el monográfico titulado Pragmática. Estrategias para comunicar. Anaya 2021, una obra colectiva donde ella misma aporta un capítulo dedicado a la cortesía lingüística. También de ese año es un cuaderno de la que es coautora que inaugura una colección sobre la enseñanza de la pragmática en la clase de ELE titulado EnPragmática. Estrategias para una comunicación eficaz. (Anaya 2021). Este primer trabajo está dedicado a los niveles A1-A2. Hace tres meses, en junio de 2022, se publicó EnPragmática. Estrategias para una comunicación eficaz, niveles B1-B2 y actualmente está en preparación el correspondiente a los niveles C1-C2.

Más recientemente, se ha interesado por el estudio de la presencia del español en textos públicos, a través de estudios de paisaje lingüístico. Igualmente se ha dedicado al análisis de textos promocionales en Internet, los de ciudades españolas patrimonio de la Humanidad, y a los titulares *clickbait*; a todos estos temas les ha dedicado Sara Robles Ávila estudios que se han materializado en artículos y capítulos de libros. Un área de investigación de los últimos tiempos ha sido el español de la Málaga del s. XIX.

A lo largo de estos años ha pertenecido a cuatro Proyectos de Investigación del Ministerio (dos de la UMA y dos de la Universidad de Barcelona) y a un Grupo de Investigación de la Comunidad Andaluza. Ha sido investigadora colaboradora de un proyecto de investigación de la Universidad Rovira i Virgili; e investigadora de varios de la Universidad Complutense de Madrid. Es miembro de la red internacional CHARTA y del Comité de expertos del Campus de Excelencia Internacional PATRIMONIUM10, conformado por las diez universidades públicas andaluzas.

Por lo que respecta a la movilidad, ha realizado largos periodos de estancias de investigación en la Universidad de Tours, Francia (5 meses) y en la Universidad de Barcelona (20 semanas). Además, ha disfrutado de estancias de corta duración (una semana) gracias al programa de movilidad de profesores Erasmus, en las universidades y centros oficiales que se relacionan: Universidad de Hannover (Alemania), Universidad de Berna (Suiza), Universidad de Trento (Italia), Universidad de Milán (Italia), entre otras. Por otra parte, ha colaborado con instituciones de prestigio como el Instituto Cervantes (tanto como docente, divulgadora del conocimiento e investigadora) y con universidades nacionales (Salamanca, Valladolid, Complutense, Córdoba, Granada, etc.) y extranjeras (Friburgo, Lausanne, Pau, Estrasburgo, Lyon, Catania, Trento, Trieste, Edimburgo, etc.).

DATOS PERSONALES

Apellidos: ROBLES ÁVILA

Nombre: SARA

DNI: 33365492J

Fecha de nacimiento: 25/05/1968

Sexo: MUJER

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Organismo: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento: FILOLOGÍA ESPAÑOLA, ITALIANA, ROMÁNICA, TEORÍA DE LA

LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA.

Dirección postal: CAMPUS DE TEATINOS, 29071, MÁLAGA

Teléfonos: 952131770 // 670949093 Fax: 952131770

Correo electrónico: sara.robles@uma.es

Categoría profesional: PROFESORA TITULAR DE LENGUA ESPAÑOLA

Fecha de inicio de contrato en la UMA: marzo de 1999

Como Profesora Titular de Lengua Española: 24 de junio de 2009

Nº sexenios investigación: 3 (concedido el último en 2020)

Nº sexenios trasferencia: 1 (concedido en la única convocatoria habida hasta el momento)

Nº quinquenios docencia: 4

Nº tramos complementarios autonómicos: 5

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea 1: Los estudios lingüísticos sobre obras literarias.

Línea 2: El español de los medios de comunicación: la lengua de la publicidad, el español

de la comunicación digital.

Línea 3: La enseñanza del español como lengua extranjera: métodos y enfoques en la enseñanza de ELE, Enseñanza de la gramática, Enseñanza de las actividades de comunicación, Pluriculturalismo y plurilingüismo, la enseñanza del español para fines específicos.

I. FORMACIÓN ACADÉMICA	

1.1. FORMACIÓN ACADÉMICA Y PREMIOS

Licenciada en Filosofía y Letras.	Facultad de Filosofía y Letras.	1986-
Sección: Filología Hispánica	Universidad de Málaga	1991
Licenciada en Filosofía y Letras.	Facultad de Filosofía y Letras.	1991-
Sección: Filología Inglesa	Universidad de Málaga	1996
Máster en Patrimonio Cultural y	Universidad Internacional de	2010-
Natural: Investigación, Desarrollo e	Andalucía	2011
Innovación		
Tesina de licenciatura: La luz y el aire	Facultad de Filosofía y Letras.	1992
en Cántico de Jorge Guillén.	Universidad de Málaga	
Director: Dr. Antonio A. Gómez Yebra		
Doctora en Filología Hispánica.	Facultad de Filosofía y Letras.	22-
Sobresaliente CUM LAUDE. Jorge	Universidad de Málaga	12-
Guillén en su realidad esencial:		2000
indagaciones semánticas sobre		
Cántico.		
Directora: Dra. Inés Carrasco Cantos		
Premio extraordinario de doctorado	Facultad de Filosofía y Letras.	Junio
	Universidad de Málaga	2008
Curso de formación pedagógica del	Facultad de CC. De la Educación de	1991-
profesorado de E. Secundaria y	la UMA e I.E.S. "Cánovas del	1992
Bachillerato (CAP)	Castillo", con obtención de la	
	calificación de	
	Sobresaliente	
XXVI Curso Superior de Filología	Consejo Superior de Investigaciones	1991
Española	Científicas, con obtención de la	
	calificación de	
	Sobresaliente	

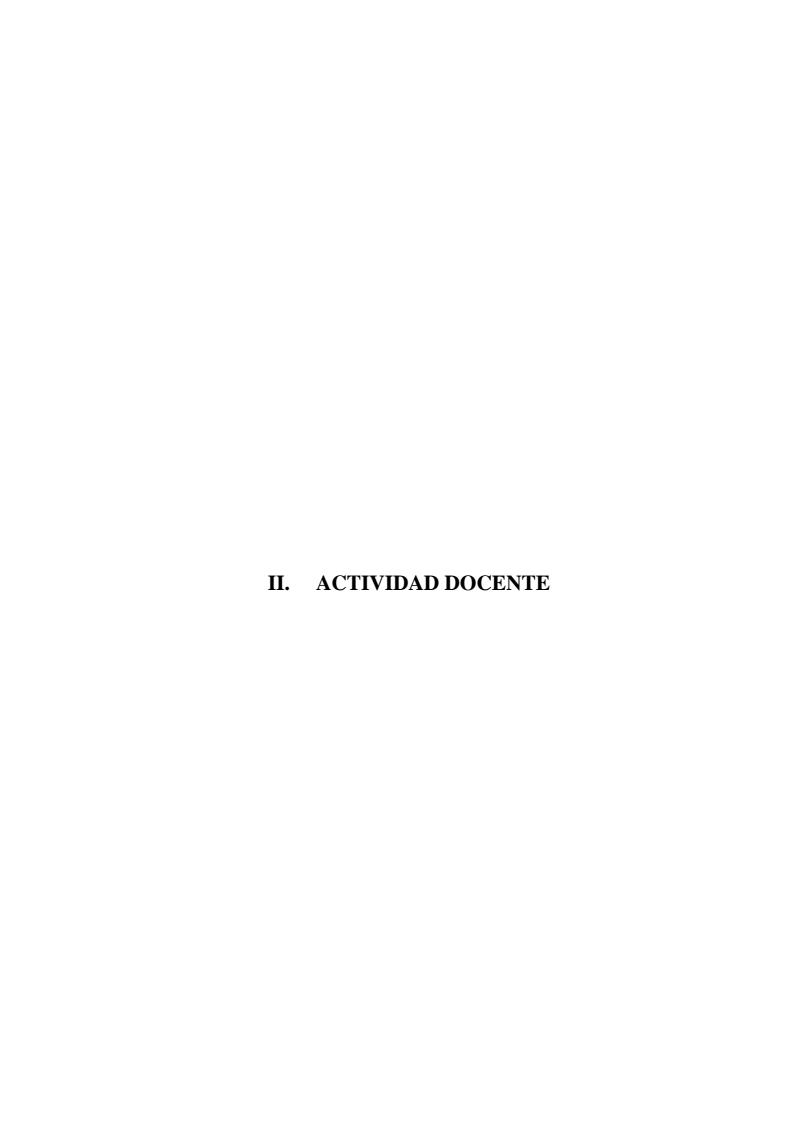
1.2. ASISTENCIA A CURSOS Y CONGRESOS SIN COMUNICACIÓN

- 1. Asistencia al I Congreso de Literatura Española Contemporánea dedicado a José Moreno Villa en el Contexto del 27. UMA, Málaga, noviembre de 1987.
- 2. Asistencia al II Congreso de Literatura Española Contemporánea dedicado a La novela del medio siglo en España. Tradición, renovación y experimentalismo. UMA, Málaga, noviembre de 1988.
- 3. Asistencia al III Congreso de Literatura Española Contemporánea dedicado a El teatro de Buero Vallejo. Texto y espectáculo. UMA, Málaga, noviembre de 1989
- 4. Asistencia al IV Congreso de Literatura Española Contemporánea dedicado a Juan Ramón Jiménez. Poesía total y obra en marcha. UMA, Málaga, noviembre de 1990
- 5. Asistencia al *I Seminario de Lengua y Literatura Españolas. El Comentario de Textos, UMA*, Málaga, abril de 1991.
- 6. Asistencia al *Curso de Aproximación a la Literatura Infantil y Juvenil*, UMA, Málaga, mayo de 1991.
- 7. Asistencia al Curso Internacional de Verano. "España y América" y "Teatro y dramaturgos", Málaga, julio-agosto de 1991.
- 8. Asistencia al *Congreso Internacional Sanjuanista (Secciones de Historia, Filología y Pensamiento)*, Ávila, septiembre de 1991.
- 9. Asistencia al *Curso sobre San Juan de la Cruz en su Centenario*, Cursos Abiertos de la UMA, octubre de 1991.

- 10. Asistencia al V Congreso de Literatura Española Contemporánea: Miguel Delibes, el escritor, la obra y el lector. UMA, Málaga, noviembre de 1991.
- 11. Asistencia al Curso Internacional de Verano: "Proyección de la Convivencia Lingüística en España y América" y "Cronistas de Indias". Málaga, julio-agosto de 1992.
- 12. Asistencia al *II Seminario de Lengua y Literatura Españolas. El Comentario de Textos*. UMA, Málaga, marzo de 1992.
- 13. Asistencia al VI Congreso de Literatura Española Contemporánea. Jardiel Poncela. Teatro, Vanguardia y Humor. UMA, Málaga, noviembre de 1992.
- 14. Asistencia al VII Congreso de Literatura Española Contemporánea. Bécquer, origen y estética de la modernidad, UMA, Málaga, noviembre de 1993.
- 15. Asistencia al IX Congreso Internacional Expolingua, Madrid, 18-21 abril 1996
- 16. Asistencia al X Congreso Internacional Expolingua, Madrid, 16-21 abril 1997
- 17. Asistencia al VIII Congreso Internacional de ASELE, La enseñanza del español como lengua extranjera: del pasado al futuro, Universidad de Alcalá, del 17 al 20 de septiembre de 1997.
- 18. Asistencia al XI Congreso Internacional Expolingua, Madrid, 24-26 abril 1998.
- 19. Asistencia al IX Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil: "La familia en los textos", organizadas por la Dirección General de Cultura de la UMA, del 20 al 23 de mayo de 1998.
- 20. Asistencia al Annual meeting of the AATSP (The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese) del 31 de julio al 4 de agosto de 1998.

- 21. Asistencia al VIII Seminario de Lengua y Literatura Españolas: El Comentario de Textos. La Generación del 98. UMA, Málaga, marzo de 1998.
- 22. Asistencia al Seminario temático sobre *La educación en la naciente sociedad de la información y la comunicación: aplicación de las tecnologías del lenguaje a la enseñanza de segundas lenguas*, organizado por el OEIL (Observatorio Español de Industrias de la lengua), Madrid, 18 de noviembre de 1998.
- 23. Asistencia al *X Congreso Internacional de ASELE*, *Nuevas perspectivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*, Universidad de Cádiz, del 22 al 25 de septiembre de 1999.
- 24. Asistencia al *XI Congreso Internacional de ASELE*, ¿Qué español enseñar?, Universidad de Zaragoza, del 13 al 16 de septiembre de 2000.
- 25. Asistencia al Colloque Internacional *Francisco Umbral: un écrivain face à son temps*, Universidad de Pau (Francia), del 18 al 20 de octubre de 2007.
- 26. Asistencia al Curso titulado *Nuevas direcciones de las EEOOII de Andalucía*, Escuela Oficial de Idiomas de Antequera, 11-5-2007 al 12-5-2007. Total 15 horas.
- 27. Asistencia al V Seminario Internacional del Observatorio Cultural Atalaya. Comunicación, marketing cultural e industrias culturales, 27-4-2011 al 28-4-2011. (20 horas).
- 28. Asistencia al *I Congreso Internacional en la Red sobre Interculturalidad y Educación*, (20 horas), 1-21 de marzo de 2010.
- 29. Asistencia al Curso de formación *Uso de las herramientas AVIP para profesores- tutores; módulo 1*, (50 horas), segundo cuatrimestre del curso 2011-12.

- 30. Asistencia al *Curso de Formación Inicial para nuevos profesores- tutores de la UNED*, (100 horas), realizado durante el curso 2011-12.
- 31. Asistencia a la *Jornada de didáctica del español como lengua extranjera: el aprendizaje de la gramática y las destrezas orales en la clase de ELE*, 20 de febrero de 2014, Universidad de Catania, Sicilia.



2.1. DOCENCIA IMPARTIDA

En la Universidad de Málaga:

Curso	Puesto	Titulación	Asignatura	Curso o	Tipo de	Nº de Horas	Total Horas en
Académico/	Ocupado			Ciclo de la	Enseñanza	Totales (en las	las que Ha
Cuatrimestre o				Titulación		que ha	Colaborado por
Semestre						colaborado la	Curso
						interesada)	Académico
1998/1999	Ayudante de	Licenciado en Filología	Historiografía de la Lengua	Segundo	Teoría	40	105
2º Cuatrimestre	Facultad	Hispánica	Española	Ciclo	Práctica	20	
	Ayudante de	Diplomado en Logopedia	Fonética y Fonología	Primer	Teoría	25	
	Facultad		Españolas	Ciclo	Práctica	20	
1999/2000	Ayudante de	Licenciado en Filología	Lengua Española I	Primer		70	140
	Facultad	Hispánica		Curso			
1999/2000	Ayudante de	Licenciado en Filología	Lengua Española	Primer		25	
1º Cuatrimestre	Facultad	Inglesa		Curso			
1999/2000	Ayudante de	Diplomado en Logopedia	Fonética y Fonología	Primer	Teoría	25	
2º Cuatrimestre	Facultad		Españolas	Ciclo	Práctica	20	
2000/2001	Ayudante de	Licenciado en Filología	Lengua Española I	Primer		70	200
	Facultad	Hispánica		Curso			
2000/2001	Ayudante de	Licenciado en Filología	Lengua Española	Primer		40	
1º Cuatrimestre	Facultad	Inglesa		Curso			
	Ayudante de	Licenciado en Publicidad y	Lengua	Primer	Teoría	50	
	Facultad	Relaciones Públicas		Curso	Práctica	40	

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Puesto Ocupado	Titulación	Asignatura	Curso o Ciclo de la Titulación	Tipo de Enseñanza	Nº de Horas Totales (impartidas por la interesada)	Total Horas Impartidas por Curso Académico
2001/2002	Profesora	Licenciado en Filología	Fonética y Fonología	Segundo	Teoría	40	290
	Asociada	Hispánica	Españolas	Curso	Práctica	20	
2001/2001	Profesora	Licenciado en Filología	Lengua Española	Primer	Teoría	40	
1° Cuatrimestre	Asociada	Inglesa		Curso			
	Profesora	Licenciado en Publicidad y	Lengua	Primer	Teoría	50	
	Asociada	Relaciones Públicas		Curso	Práctica	80	
	Profesora Asociada	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Análisis Lingüístico de Textos	Segundo Ciclo		60	
2002/2003	Profesora Asociada	Licenciado en Filología Hispánica	Lengua Española II	Primer Curso	Teoría	50	300
2002/2003	Profesora	Licenciado en Publicidad y	Lengua	Primer	Teoría	50	
1º Cuatrimestre	Asociada	Relaciones Públicas		Curso	Práctica	80	
	Profesora Asociada	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Análisis Lingüístico de Textos	Segundo Ciclo		60	
2002/2003 2° Cuatrimestre	Profesora Asociada	Libre Configuración de la Facultad de Filosofía y Letras	Lengua Española Aplicada a la Enseñanza del Español para Extranjeros		Teoría	60	
2003/2004	Profesora	Licenciado en Publicidad y	Lengua	Primer	Teoría	50	250
1º Cuatrimestre	Asociada	Relaciones Públicas		Curso	Práctica	80	
	Profesora Asociada	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Análisis Lingüístico de Textos	Segundo Ciclo		60	
2003/2004 2° Cuatrimestre	Profesora Asociada	Libre Configuración de la Facultad de Filosofía y Letras	Lengua Española Aplicada a la Enseñanza del Español para Extranjeros		Teoría	60	

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Puesto Ocupado	Titulación	Asignatura	Curso o Ciclo de la Titulación	Tipo de Enseñanza	N° de Horas Totales (impartidas por la interesada)	Total Horas Impartidas por Curso Académico
2004/2005	Profesora	Licenciado en Publicidad y	Lengua	Primer	Teoría	50	310
1º Cuatrimestre	Contratada Doctora	Relaciones Públicas	a de la companya de l	Curso	Práctica	120	
	Profesora Contratada Doctora	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Análisis Lingüístico de Textos	Segundo Ciclo		60	
	Profesora Contratada Doctora	Licenciado en Filología Hispánica	Gramática Española I	Tercer Curso	Práctica	20	
2004/2005 2° Cuatrimestre	Profesora Contratada Doctora	Libre Configuración de la Facultad de Filosofía y Letras	Lengua Española Aplicada a la Enseñanza del Español para Extranjeros		Teoría	60	
2005/2006	Profesora	Licenciado en Publicidad y	Lengua	Primer	Teoría	50	260
1º Cuatrimestre	Contratada Doctora	Relaciones Públicas		Curso	Práctica	120	
	Profesora Contratada Doctora	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Análisis Lingüístico de Textos	Segundo Ciclo		30	
2005/2006 2° Cuatrimestre	Profesora Contratada Doctora	Libre Configuración de la Facultad de Filosofía y Letras	Lengua Española Aplicada a la Enseñanza del Español para Extranjeros		Teoría	60	

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Puesto Ocupado	Titulación	Asignatura	Curso o Ciclo de la Titulación	Tipo de Enseñanza	N° de Horas Totales (impartidas por la interesada)	Total Horas Impartidas por Curso Académico
2006/2007 1° Cuatrimestre	Profesora Contratada Doctora	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Lengua	Primer Curso	Teoría Práctica	50 120	230
	Profesora Contratada Doctora	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Análisis Lingüístico de Textos	Segundo Ciclo		60	
2007/2008	Profesora	Licenciado en Publicidad y	Lengua	Primer	Teoría	50	200
1º Cuatrimestre	Contratada Doctora	Relaciones Públicas		Curso	Práctica	110	
	Profesora Contratada Doctora	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Análisis Lingüístico de Textos	Segundo Ciclo		20	
	Profesora Contratada Doctora	Licenciado en Filología Hispánica	Sociolingüística del Español	Segundo Ciclo	Teoría	10	
2007/2008 2° Cuatrimestre	Profesora Contratada Doctora	Libre Configuración de la Facultad de Filosofía y Letras	Lengua Española Aplicada a la Enseñanza del Español para Extranjeros		Teoría	10	
2008/2009 1° Cuatrimestre	Profesora Contratada Doctora	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Lengua	Primer Curso	Teoría Práctica	50 40	90

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Puesto Ocupado	Titulación	Asignatura	Curso o Ciclo de la Titulación	Tipo de Enseñanza	Nº de Horas Totales (impartidas por la interesada)	Total Horas Impartidas por Curso Académico
2009/2010 1° Cuatrimestre	Profesora Titular de Universidad	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Lengua	Primer Curso	Teoría Práctica	50 40	112,5
2009/2010 1° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Español como Segunda Lengua	Primer Curso	Teoría	22,5	
2010/2011 1° Cuatrimestre	Profesora Titular de Universidad	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Lengua (1)	Primer Curso			91
1 Cummingue	Profesora Titular de Universidad	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Análisis Lingüístico de Textos	Segundo Ciclo	Teoría	30	
2010/2011 1° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Español como Segunda Lengua	Primer Curso	Teoría	22,5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua Española	El Español como L2	Primer Curso	Teoría	37,5	
2010/2011 2° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua Española	Trabajo Fin de Máster	Primer Curso	Teoría	1	

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Puesto Ocupado	Titulación	Asignatura	Curso o Ciclo de la Titulación	Tipo de Enseñanza	N° de Horas Totales (impartidas por la interesada)	Total Horas Impartidas por Curso Académico
2011/2012	Profesora Titular	Licenciado en Publicidad y	Lengua (1)	Primer			91
1° Cuatrimestre	de Universidad	Relaciones Públicas		Curso			
	Profesora Titular	Licenciado en Publicidad y	Análisis Lingüístico de Textos	Segundo	Teoría	30	
	de Universidad	Relaciones Públicas		Ciclo			
2011/2012	Profesora Titular	Máster en Gestión del	Español como Segunda	Primer	Teoría	22,5	
1° Semestre	de Universidad	Patrimonio Literario y	Lengua	Curso			
		Lingüístico del Español					
	Profesora Titular	Máster en Estudios	El Español como L2	Primer	Teoría	37,5	
	de Universidad	Superiores de Lengua		Curso			
		Española					
2011/2012	Profesora Titular	Máster en Estudios	Trabajo Fin de Máster	Primer	Teoría	1	
2° Semestre	de Universidad	Superiores de Lengua		Curso			
		Española					
2012/2013	Profesora Titular	Licenciado en Publicidad y	Lengua (1)	Primer			100
1° Cuatrimestre	de Universidad	Relaciones Públicas		Curso			
	Profesora Titular	Licenciado en Publicidad y	Análisis Lingüístico de Textos	Segundo	Teoría	40	
	de Universidad	Relaciones Públicas		Ciclo			
2012/2013	Profesora Titular	Máster en Gestión del	Español como Segunda	Primer	Teoría	22,5	
1º Semestre	de Universidad	Patrimonio Literario y	Lengua	Curso			
		Lingüístico del Español					
	Profesora Titular	Máster en Estudios	El Español como L2	Primer	Teoría	37,5	
	de Universidad	Superiores de Lengua		Curso			
		Española					

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Puesto Ocupado	Titulación	Asignatura	Curso o Ciclo de la Titulación	Tipo de Enseñanza	Nº de Horas Totales (impartidas por la interesada)	Total Horas Impartidas por Curso Académico
2013/2014 1° Cuatrimestre	Profesora Titular de Universidad Profesora Titular	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas Licenciado en Publicidad y	Lengua (1) Análisis Lingüístico de	Primer Curso Segundo			105
2013/2014 1° Semestre	de Universidad Profesora Titular de Universidad Profesora Titular de Universidad	Relaciones Públicas Graduado/a en Estudios Ingleses Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Textos (1) Normas de Uso y Redacción de Textos Español como Segunda Lengua	Ciclo Primer Curso Primer Curso	Teoría Práctica Teoría	36 9 22,5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua Española	El Español como L2	Primer Curso	Teoría	37,5	
2014/2015 1° Cuatrimestre	Profesora Titular de Universidad Profesora Titular de Universidad Profesora Titular	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Lengua (1) Análisis Lingüístico de Textos (1)	Primer Curso Segundo Ciclo	Teoría	24	117,5
2014/2015 1° Semestre	de Universidad Profesora Titular de Universidad	Graduado/a en Estudios Ingleses Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Normas de Uso y Redacción de Textos Español como Segunda Lengua	Primer Curso Primer Curso	Práctica Teoría	36 9 22,5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua Española	El Español como L2	Primer Curso	Teoría	37,5	
2014/2015 2° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Trabajo Fin de Máster	Primer Curso	Práctica	12,5	

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Puesto Ocupado	Titulación	Asignatura	Curso o Ciclo de la Titulación	Tipo de Enseñanza	N° de Horas Totales (impartidas por la interesada)	Total Horas Impartidas por Curso Académico
2015/2016 1° Cuatrimestre	Profesora Titular de Universidad	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Lengua (1)	Primer Curso			205,8
1 Cuatrimestre	Profesora Titular de Universidad	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas	Análisis Lingüístico de Textos (1)	Segundo Ciclo			
2015/2016	Profesora Titular	Graduado/a en Estudios	Normas de Uso y Redacción	Primer	Teoría	36	
1º Semestre	de Universidad	Ingleses	de Textos	Curso	Práctica	18	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Español como Segunda Lengua	Primer Curso	Teoría	22,5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua Española	El Español como L2	Primer Curso	Teoría	37,5	
2015/2016 2° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Graduado/a en Filología Hispánica	Trabajo Fin de Grado	Cuarto Curso	Práctica	5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua Española	Trabajo Fin de Máster	Primer Curso	Práctica	86,8	

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Puesto Ocupado	Titulación	Asignatura	Curso o Ciclo de la Titulación	Tipo de Enseñanza	Nº de Horas Totales (impartidas por la interesada)	Total Horas Impartidas por Curso Académico
2016/2017 1° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Español como Segunda Lengua	Primer Curso	Teoría	22,5	130,5
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua	Contenidos, Destrezas y Estrategias de la Enseñanza de	Primer Curso	Teoría	17,5	
		Española	ELE		Práctica	5	
2016/2017	Profesora Titular	Graduado/a en Filología	Lengua Española para	Cuarto	Teoría	18	
2º Semestre	de Universidad	Hispánica	Extranjeros	Curso	Práctica	5	
	Profesora Titular de Universidad	Graduado/a en Filología Hispánica	Trabajo Fin de Grado	Cuarto Curso	Práctica	15	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Trabajo Fin de Máster	Primer Curso	Práctica	12,5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua	El Español como L2: Enfoques Metodológicos y	Primer Curso	Teoría	17,5	
		Española	Análisis de Materiales Didácticos		Práctica	5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua Española	Trabajo Fin de Máster	Primer Curso	Práctica	12,5	

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Puesto Ocupado	Titulación	Asignatura	Curso o Ciclo de la Titulación	Tipo de Enseñanza	Nº de Horas Totales (impartidas por la interesada)	Total Horas Impartidas por Curso Académico
-	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Español como Segunda Lengua	Primer Curso	Teoría	22,5	132,5
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios		Primer	Teoría	17,5	
		Superiores de Lengua Española		Curso	Práctica	5	
2017/2018 2° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Graduado/a en Filología Hispánica	Trabajo Fin de Grado	Cuarto Curso	Práctica	15	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Trabajo Fin de Máster	Primer Curso	Práctica	25	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua	El Español como L2: Enfoques Metodológicos y	Primer Curso	Teoría	17,5	
		Española	Análisis de Materiales Didácticos		Práctica	5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua Española	Trabajo Fin de Máster	Primer Curso	Práctica	25	

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Puesto Ocupado	Titulación	Asignatura	Curso o Ciclo de la Titulación	Tipo de Enseñanza	N° de Horas Totales (impartidas por la interesada)	Total Horas Impartidas por Curso Académico
2018/2019 1° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Español como Segunda Lengua	Primer Curso	Teoría	22,5	142,5
2018/2019 2° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Trabajo Fin de Máster	Primer Curso	Práctica	25	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua	El Español como L2: Enfoques Metodológicos y	Primer Curso	Teoría	17,5	
		Española	Análisis de Materiales Didácticos		Práctica	5	
	Profesora Titular	Máster en Estudios	Contenidos, Destrezas y	Primer	Teoría	17,5	
	de Universidad	Superiores de Lengua Española	Estrategias de la Enseñanza de ELE	Curso	Práctica	5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua Española	Trabajo Fin de Máster	Primer Curso	Práctica	50	

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Puesto Ocupado	Titulación	Asignatura	Curso o Ciclo de la Titulación	Tipo de Enseñanza	N° de Horas Totales (impartidas por la interesada)	Total Horas Impartidas por Curso Académico
2019/2020 1° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Español como Segunda Lengua	Primer Curso	Teoría	22,5	127,5
2019/2020 2° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Trabajo Fin de Máster	Primer Curso	Práctica	15	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua	El Español como L2: Enfoques Metodológicos y	Primer Curso	Teoría	17,5	
		Española	Análisis de Materiales Didácticos		Práctica	5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua	Contenidos, Destrezas y Estrategias de la Enseñanza de	Primer Curso	Teoría	17,5	
	de Universidad	Española	ELE	Curso	Práctica	5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua Española	Trabajo Fin de Máster	Primer Curso	Práctica	45	

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Puesto Ocupado	Titulación	Asignatura	Curso o Ciclo de la Titulación	Tipo de Enseñanza	Nº de Horas Totales (impartidas por la interesada)	Total Horas Impartidas por Curso Académico
2020/2021 1° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Español como Segunda Lengua	Primer Curso	Teoría	30	141
2020/2021 2° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Graduado/a en Filología Hispánica	Lengua Española para Extranjeros	Cuarto Curso	Teoría	6	
	Profesora Titular de Universidad	Graduado/a en Filología Hispánica	Trabajo Fin de Grado	Cuarto Curso	Práctica	15	_
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Trabajo Fin de Máster	Primer Curso	Práctica	15	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua	El Español como L2: Enfoques Metodológicos y	Primer Curso	Teoría	17,5	
		Española	Análisis de Materiales Didácticos		Práctica	5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua	Contenidos, Destrezas y Estrategias de la Enseñanza de	Primer Curso	Teoría	17,5	
	de Universidad	Española	ELE	Curso	Práctica	5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua Española	Trabajo Fin de Máster	Primer Curso	Práctica	30	

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Puesto Ocupado	Titulación	Asignatura	Curso o Ciclo de la Titulación	Tipo de Enseñanza	Nº de Horas Totales (asignadas a la interesada)	Total Horas Asignadas por Curso Académico
2021/2022 1° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español	Español como Segunda Lengua	Primer Curso	Teoría	6	101
2021/2022 2° Semestre	Profesora Titular de Universidad	Graduado/a en Filología Hispánica	Trabajo Fin de Grado	Cuarto Curso	Práctica	20	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios	Contenidos, Destrezas y Estrategias de la Enseñanza de ELE	Primer	Teoría	17,5	
		Superiores de Lengua Española		Curso	Práctica	5	
	Profesora Titular de Universidad	Máster en Estudios Superiores de Lengua	El Español como L2: Enfoques Metodológicos y	Primer Curso	Teoría	17,5	
		Española Análisis de Mater Didácticos	Análisis de Materiales Didácticos	C20000000	Práctica	5	

En la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED):

Curso académico 2021/2022 Titulación Semestre Asignatura ACCESO A LA UNIVERSIDADTeoría Anual Lengua Castellana * **PARA** MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS

Primero Comunicación Oral y Escrita en Lengua EN LENGUA YTeoría 4:00 GRADO

Tipo

Horas

4:00

LITERATURA Española I **ESPAÑOLAS**

25

Segundo Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española II Segundo Sintaxis de la Lengua Española I	GRADO EN LENGUA LITERATURA ESPAÑOLAS GRADO EN LENGUA LITERATURA ESPAÑOLAS	YTeoría YTeoría	0:00 0:00
* = Tiene venia			
Curso académico 2020/2021 Semestre Asignatura	Titulación	Tipo	Horas
Anual Lengua Castellana *	ACCESO A LA UNIVERSIDA PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	ADTeoría	24:00
Primero Comunicación Oral y Escrita en Lengua	GRADO EN LENGUA LITERATURA	YTeoría	12:00
Española I Segundo Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española II	ESPAÑOLAS GRADO EN LENGUA LITERATURA ESPAÑOLAS	YTeoría	12:00
Segundo Sintaxis de la Lengua Española I	GRADO EN LENGUA LITERATURA ESPAÑOLAS	YTeoría	12:00
* = Tiene venia			
Curso académico 2019/2020			
Semestre Asignatura	Titulación	Tipo	Horas
Anual Lengua Castellana *	ACCESO A LA UNIVERSIDA PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	ADTeoría	24:00
Primero Comunicación Oral y Escrita en Lengua	GRADO EN LENGUA LITERATURA ESPAÑOLAS	YTeoría	12:00
Española I Primero El Lenguaje Humano	GRADO EN LENGUA LITERATURA ESPAÑOLAS	YTeoría	12:00
Segundo Comunicación Oral y Escrita en Lengua	GRADO EN LENGUA LITERATURA	YTeoría	12:00
Española II Segundo Sintaxis de la Lengua Española I	ESPAÑOLAS GRADO EN LENGUA LITERATURA ESPAÑOLAS	YTeoría	12:00
Curso académico 2018/2019			
Semestre Asignatura Titulación Anual Lengua Castellana * ACCESO A LA UNIVERSI	DAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	Tipo Teoría	Horas 24:00
Primero Comunicación Oral y Escrita en Lengua GRAD Española I ESPAÑOLAS		Teoría	12:00
Primero El Lenguaje Humano GRADO EN LENGUA Y	ESPAÑOLAS	Teoría	12:00
Segundo Comunicación Oral y Escrita en Lengua GRA Española II ESPAÑOLAS		Teoría	12:00
Segundo Sintaxis de la Lengua Española I GRADO El	N LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	12:00

Curso académico 2017/2018

* = Tiene venia

Semestre Asignatura Titulación	Tipo	Horas
Primero Comunicación Oral y Escrita en Español I GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	12:00
Primero Comunicación Oral y Escrita en Lengua GRADO EN LENGUA Y LITERATURA Española I ESPAÑOLAS	Teoría	12:00
Primero Lingüística GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	Teoría	12:00
Segundo Comunicación Oral y Escrita en Español II GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	12:00
Segundo Comunicación Oral y Escrita en Lengua GRADO EN LENGUA Y LITERATURA Española II ESPAÑOLAS	Teoría	12:00
Segundo Teoría Lingüística. Métodos, Herramientas y GRADO EN LENGUA Y LITERATURA Paradigmas (Lengua y Literatura ESPAÑOLAS Españolas)	A Teoría	12:00
* = Tiene venia		

Curso académico 2016/2017

Curso academico 2010/2017	
Semestre Asignatura Titulación	

Tipo Horas Primero Comunicación Oral y Escrita en Español I GRADO EN LENGUA Y LITERATURA Teoría 12:00 **ESPAÑOLAS**

Primero Comunicación Oral y Escrita en Lengua GRADO EN LENGUA Y LITERATURA Teoría 12:00 Española I ESPAÑOLAS

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y Primero Lingüística Teoría 12:00 **CULTURAL**

Segundo Comunicación Oral y Escrita en Español II GRADO EN LENGUA Y LITERATURA Teoría 12:00 **ESPAÑOLAS**

Segundo Comunicación Oral y Escrita en Lengua GRADO EN LENGUA Y LITERATURA Teoría 12:00 **ESPAÑOLAS** Española II 12:00

Segundo Teoría Lingüística. Métodos, Herramientas y GRADO EN LENGUA Y LITERATURA Teoría **ESPAÑOLAS**

Paradigmas (Lengua Literatura Españolas)

	adémico 2015/2016	Titulación	Tine	Horas
Anual	Asignatura Lengua y Cultura Latinas	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA	Tipo Teoría	погаѕ
Primero	Comunicación Oral y Escrita en Español I	MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
Segundo	Comunicación Oral y Escrita en Español II	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
Segundo	Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española II	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
Segundo	Latín para Hispanistas	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
Segundo	Teoría Lingüística. Métodos, Herramientas y Paradigmas		Teoría	
Segundo	Paradiginas Teoría Lingüística. Métodos, Herramientas y Paradigmas (Lengua y Literatura Españolas)		Teoría	
* = Tiene			Total:	75:00
	adémico 2014/2015			
	Asignatura	Titulación		Horas
Anual	Lengua y Cultura Latinas	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	Teoría	
Primero	Comunicación Oral y Escrita en Español I	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
	Lengua Clásica I: Latín	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA	Teoría	
	Comunicación Oral y Escrita en Español II	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
	Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española II	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
	Lengua Clásica II: Latín	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA	Teoría	
	Teoría Lingüística. Métodos, Herramientas y Paradigmas	LENGUA, LITERATURA Y CULTURA	Teoría	
Segundo	Teoría Lingüística. Métodos, Herramientas y Paradigmas (Lengua y Literatura Españolas)	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
* = Tiene	venia		Total:	75:00
Curso aca	adémico 2013/2014			
Semestre	Asignatura	Titulación	Tipo	Horas
Anual	Lengua y Cultura Latinas	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	Teoría	
Primero	Comunicación Oral y Escrita en Español I	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
Primero	Lengua Clásica I: Latín	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA	Teoría	
Primero	Literatura Española Medieval (OB)	GRADO ÉN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
Primero	Textos Literarios de la Edad Media (FB)	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
Segundo	Comunicación Oral y Escrita en Español II	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
Segundo	Imagen Literaria de la Historia de España (OB)	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
Segundo	Latín para Hispanistas	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
Segundo	Lengua Clásica II: Latín	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA	Teoría	
Segundo	Textos Literarios Modernos (FB)	GRADO ÉN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	Teoría	
* = Tiene	venia		Total	75:00

Curso académico 2012/2013

Semestre Asignatura	Titulación	Tipo Horas
Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un	ACCESO A LA UNIVERSIDAD	Teoría
	PARA	
Tema General de Actualidad *	MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	
Anual Lengua Castellana *	ACCESO A LA UNIVERSIDAD	Teoría
	PARA	
	MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	
Anual Lengua y Cultura Latinas	ACCESO A LA UNIVERSIDAD	Teoría
	PARA MAYORES DE 25 Y 45	
	AÑOS	

Anual Literatura	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA) Teoría
	MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	
* = Tiene venia		Total: 75:00
Curso académico 2011/2012		
Semestre Asignatura	Titulación	Tipo Horas
Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un	ACCESO A LA UNIVERSIDAD) Teoría
	PARA	
Tema General de Actualidad *	MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	
Anual Lengua Castellana *	ACCESO A LA UNIVERSIDAD	Teoría
	PARA	
	MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	
Anual Lengua y Cultura Latinas	ACCESO A LA UNIVERSIDAD	Teoría
	PARA	
	MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	
Anual Literatura	ACCESO A LA UNIVERSIDAD	Teoría
	PARA	
	MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	
de COS		Tatal. 75.00
* = Tiene venia		Total: 75:00
* = Tiene venia Curso académico 2010/2011		Total: 75:00
	Titulación	Tipo Horas
Curso académico 2010/2011	Titulación ACCESO A LA UNIVERSIDAD	Tipo Horas
Curso académico 2010/2011 Semestre Asignatura		Tipo Horas
Curso académico 2010/2011 Semestre Asignatura	ACCESO A LA UNIVERSIDAD	Tipo Horas
Curso académico 2010/2011 Semestre Asignatura Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA	Tipo Horas Teoría
Curso académico 2010/2011 Semestre Asignatura Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un Tema General de Actualidad	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	Tipo Horas Teoría
Curso académico 2010/2011 Semestre Asignatura Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un Tema General de Actualidad	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD	Tipo Horas Teoría
Curso académico 2010/2011 Semestre Asignatura Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un Tema General de Actualidad	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA	Tipo Horas Teoría
Curso académico 2010/2011 Semestre Asignatura Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un Tema General de Actualidad Anual Lengua Castellana	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	Tipo Horas Teoría Teoría
Curso académico 2010/2011 Semestre Asignatura Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un Tema General de Actualidad Anual Lengua Castellana	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD	Tipo Horas Teoría Teoría
Curso académico 2010/2011 Semestre Asignatura Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un Tema General de Actualidad Anual Lengua Castellana	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	Tipo Horas Teoría Teoría Teoría
Curso académico 2010/2011 Semestre Asignatura Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un Tema General de Actualidad Anual Lengua Castellana Anual Lengua y Cultura Latinas	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS	Tipo Horas Teoría Teoría Teoría
Curso académico 2010/2011 Semestre Asignatura Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un Tema General de Actualidad Anual Lengua Castellana Anual Lengua y Cultura Latinas	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD	Tipo Horas Teoría Teoría Teoría
Curso académico 2010/2011 Semestre Asignatura Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un Tema General de Actualidad Anual Lengua Castellana Anual Lengua y Cultura Latinas	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA	Tipo Horas Teoría Teoría Teoría
Curso académico 2010/2011 Semestre Asignatura Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un Tema General de Actualidad Anual Lengua Castellana Anual Lengua y Cultura Latinas Anual Literatura	ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA	Tipo Horas Teoría Teoría Teoría Teoría

Anual Comentario de Texto o Desarrollo de un	ACCESO A LA UNIVERSIDAD Teoría
	PARA
Tema General de Actualidad	MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS
Anual Lengua Castellana	ACCESO A LA UNIVERSIDAD Teoría
	PARA
	MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS
Anual Lengua y Cultura Latinas	ACCESO A LA UNIVERSIDAD Teoría
	PARA
	MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS
Anual Literatura	ACCESO A LA UNIVERSIDAD Teoría
	PARA
	MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS
* = Tiene venia	Total: 75:00

En la Universidad Internacional Menéndez Pelayo:

- Curso académico 2013-2014: Impartición de la asignatura *Análisis de actividades y desarrollo de materiales en el aula de ELE* del Máster Oficial en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (14 horas).
- Curso académico 2014-2015: Impartición de la asignatura *Análisis de actividades* y desarrollo de materiales en el aula de ELE del Máster Oficial en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (10 horas).
- Curso académico 2015-2016: Impartición de la asignatura *Análisis de actividades* y desarrollo de materiales en el aula de ELE del Máster Oficial en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (8 horas).
- Curso académico 2016-2017: Impartición de la asignatura Análisis de actividades y desarrollo de materiales en el aula de ELE del Máster Oficial en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (8 horas).
- Curso académico 2017-2018: Impartición de la asignatura *Análisis de actividades* y desarrollo de materiales en el aula de ELE del Máster Oficial en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (8 horas).

- Curso académico 2018-2019: Impartición de la asignatura *Análisis de actividades* y desarrollo de materiales en el aula de ELE del Máster Oficial en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (8 horas).
- Curso académico 2019-2020: Impartición de la asignatura *Análisis de actividades* y desarrollo de materiales en el aula de ELE del Máster Oficial en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (8 horas).
- Curso académico 2020-2021: Impartición de la asignatura Análisis de actividades y desarrollo de materiales en el aula de ELE del Máster Oficial en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (8 horas).

2.2. VALORACIÓN ACTIVIDAD DOCENTE (encuestas del alumnado sobre actuación del profesorado)

Como botón de muestra se aportan los datos del Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado, durante el curso 2015-2016, correspondientes a las asignaturas en las que la candidata fue evaluada por el Centro Andaluz de Prospectiva, con medias de 4,26 sobre 5, superando las medias del área de conocimiento (4,13), titulación (3,90) y universidad (3,96). Asimismo, las tasas de rendimiento y éxito relativas a las materias impartidas, concretadas en las acciones de calidad del centro al que pertenece arrojan los más elevados porcentajes.

En el curso académico 2016/2017 los datos del Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado arrojan medias de 4,75 sobre 5 en la asignatura "El español como segunda lengua" del Máster en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español, muy por encima del 3,91 del área de conocimiento, el 4,49 de la titulación y el 4,20 de la universidad. Ese mismo año, para la asignatura Lengua española para extranjeros del Grado en Filología Hispánica, se obtuvo un 4,09, por encima también de la puntuación otorgada al área de conocimiento (3,58), de la titulación (3,80) y de la universidad (3,95).

En las encuestas más recientes, correspondientes al curso 2018-2019, en la asignatura "Contenidos, destrezas y estrategias en la enseñanza de ELE" del Máster en Estudios superiores de lengua española, se obtuvo una puntuación de 4,75 sobre 5, por encima de nuevo de la media del área de conocimiento (4,07), la titulación. (4,69) y la universidad (4,25). En la asignatura "El español como L2: enfoques metodológicos y análisis de materiales didácticos", la encuesta arroja una puntuación de 4,79 sobre 5, también por encima del área de conocimiento (4,07), la titulación (4,69) y la universidad (4,25).

2.3. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

- Asistencia al VI Curso de Didáctica del Español como Segunda Lengua, Universidad de Málaga, Málaga, septiembre de 1992.
- 2. Asistencia al VII Curso de Didáctica del Español como Segunda Lengua, Universidad de Málaga, Málaga, septiembre de 1993.
- VIII Curso de Didáctica del Español como Segunda Lengua, Universidad de Málaga, septiembre 1994.
- 4. VIII Simposio de Actualización Científica y Didáctica de la Lengua Española Literatura, Asociación Andaluza de Profesores de Español Elio Antonio de Nebrija, Málaga, 7-10 de 2002.
- Curso "Elaboración de materiales multimedia: NeoBook", Universidad de Málaga, 2005.
- **6.** Curso "Introducción a Moodle", Universidad de El Cairo, El Cairo, Egipto, del 1 al 23 de marzo de 2007.
- **7.** Curso "Modelo EFQM de Excelencia y Autoevaluación", Universidad de Málaga, 2008.
- 8. Curso "Evaluador Nivel Acreditado", Universidad de Málaga, 2008.
- 9. Curso "Evaluadores EFQM Versión 2003", Universidad de Málaga, 2008.
- **10.** Curso "Aprendizajes invisibles: hibridaciones entre el aprendizaje formal, informal y serendipia", 4 al 6 de julio de 2011, Universidad Internacional de Andalucía (20 horas).

- **11.** Asistencia al Curso "Aprendizajes invisibles: hibridaciones entre el aprendizaje formal, informal y la serendipia" (20 horas), con calificación de sobresaliente. Universidad Internacional de Andalucía, julio de 2011.
- **12.** Asistencia a la "1ª Jornada internacional de innovación docente universitaria en entornos de aprendizaje enriquecidos", organizada por la UNED y el CSEV. Madrid, del 19 al 21 de septiembre de 2012.
- **13.** Asistencia al Curso de refuerzo de los cursos virtuales de la UNED, (3 horas) del 17 al 21 de febrero de 2014.
- **14.** Asistencia al Curso "Los entornos personales de aprendizaje (PLE) para la adquisición de competencias" (40 horas), Universidad de Málaga, febrero de 2014.
- **15.** Asistencia al Curso "Evaluar con portafolio en campus virtual" (6 horas), del 4 al 11 de junio de 2014. Universidad de Málaga.
- **16.** Curso "Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE) para la adquisición de competencias", Universidad de Málaga, 2014.
- 17. Curso "Evaluar con portafolio en Campus Virtual", Universidad de Málaga, 2014.
- **18.** Curso "Iniciación al uso de las redes sociales para la docencia y la investigación en la universidad", Universidad de Málaga, 20 al 29 de enero de 2015.
- 19. I Foro Internacional de Investigadores (IX Plenario de la Red Internacional de Universidades Lectoras), Red Internacional de Universidades Lectoras / Universidad de Extremadura, 4 de diciembre de 2015.
- **20.** Curso "Excel al servicio del PDI: cómo automatizar tareas y mejorar la productividad", 1 al 12 de febrero de 2016 (40 h).

- **21.** Curso "How to get published: helping you on your publishing journey", Universidad de Málaga, 21 febrero 2017 (2 h).
- **22.** Curso "Reuniones eficaces, participativas, inclusivas y amenas", Universidad de Málaga, del 30 de enero al 9 de febrero de 2017 (26 h).
- **23.** Curso "Planes de Acción Tutorial en la Universidad", Universidad de Málaga, 2017.
- **24.** Curso "VIII Encuentros de Unidades Técnicas de Calidad de las Universidades Andaluzas", Universidad Internacional de Andalucía, 2018.
- **25.** Curso "El modelo pedagógico Flipped learning en la docencia universitaria", Plan de formación del personal docente e investigador de la Universidad de Málaga, 2018-19 (35 horas).
- **26.** Taller formativo "Martech: webinars: la herramienta para conectar con tus grupos de interés", Universidad de Málaga, (2 h), 2019.
- 27. Curso "Cómo preparar (con éxito) la solicitud de acreditaciones y sexenios de investigación en Humanidades", 22/11/2019 a 16/04/2020. Universidad de Málaga.
- 28. Curso "Curso de Coaching educativo", Universidad de Málaga, 2020.
- **29.** Curso "Jornada en línea para profesores de ELE. Docencia virtual: ideas para el nuevo curso", Enclave ELE, 19/09/2020.
- **30.** Curso "Prevención del envejecimiento cognitivo", Universidad de Málaga, 2021.
- **31.** Curso "Comunicación eficaz en la gestión de conflictos", Universidad de Málaga, 2021.

32. Curso "El milagro del Mindfulnes o el arte de la atención plena", Universidad de Málaga, 2021.

2.4. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

- 1.Directora-coordinadora del Proyecto e investigadora principal: "Programa de Introducción a la Investigación y al Desarrollo de las Destrezas Comunicativas: Hablar y Escribir Correctamente". Proyecto de innovación educativa para la convergencia en el Espacio Europeo de Educación Superior. 2007.
- 2. Directora-coordinadora del Proyecto e investigadora principal: "Moodle y la plataforma virtual como herramientas didácticas para impulsar el uso responsable de la lengua española por parte de los comunicantes públicos". 2008.
- 3. Directora-coordinadora del Proyecto e investigadora principal: "El aprendizaje colaborativo en los estudios de postgrado". 2010.
- 4. Directora-coordinadora del Proyecto e investigadora principal: "El desarrollo de competencias profesionales en los estudios de postgrado: propuestas didácticas basadas en el portfolio electrónico para fomentar la cultura emprendedora, 2013-2015 (calificación de Excelente).
- 5. Directora-coordinadora del Proyecto e investigadora principal: "La elaboración de textos académicos y profesionales en los estudios de postgrado: recursos TIC y del Campus Virtual como apoyo a la docencia (PIE15-53). 2015-2017.
- 6. Directora-coordinadora del Proyecto e investigadora principal: "Desarrollo e implementación de las competencias comunicativas y académicas de los alumnos extranjeros en los estudios de grado y posgrado de Filología Hispánica", 2017-2019 (calificación de Excelente).
- 7. Investigadora del Proyecto de Innovación Educativa: "La redacción científica en el Área de Humanidades: el Centro de Escritura como apoyo a los estudiantes de máster" (calificación de Excelente), 2019-2021.

2.5. MATERIAL DOCENTE ORIGINAL Y PUBLICACIONES DOCENTES

1. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Prácticas de audición en español 1

EDITORIAL: Editorial ELI, Recanati (Italia), 2003.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN 88-536-0014-4 (con CD), ISBN 88-536-0015-2 (con

casete). *CLAVE:* L

2. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Prácticas de audición en español 2,

EDITORIAL: Editorial ELI, Recanati (Italia), 2004.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN 88-536-0138-8 (con CD), ISBN 88-536-0139-6 (con

casete). *CLAVE:* L

3. AUTORA: Sara Robles Ávila (coordinadora y autora)

TÍTULO: Actividades para el Marco Común Europeo de Referencia (nivel B2).

EDITORIAL: ENCLAVE ELE, 2006.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 9788493580582 CLAVE: L

4. AUTORA: Sara Robles Ávila (coordinadora y autora)

TÍTULO: Actividades para el Marco Común Europeo de Referencia (nivel C1).

EDITORIAL: ENCLAVE ELE, 2006.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978 84 15299 63 9 CLAVE: L

5.AUTORA: Sara Robles Ávila (coordinadora y autora)

TÍTULO: Actividades para el Marco Común Europeo de Referencia (nivel C2).

EDITORIAL: ENCLAVE ELE, 2006.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978 84 15299 64 6 CLAVE: L

6. AUTORES (p.o. de firma): Raquel Varela y Sara Robles Ávila

TÍTULO: Bienvenidos 3. Español para profesionales. Turismo y hostelería.

EDITORIAL: ENCLAVE ELE, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 9788493580582 CLAVE: L

7.AUTORES (p.o. de firma): Sara Robles Ávila y Salvador Peláez Santamaría (coordinadores y autores), P. Cárdenas, A. Hierro y S. Robles (autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, nivel A1. Libro del alumno.

EDITORIAL: Anaya, 2012

REF. REVISTA/LIBRO: 978-84-678-3041-5 CLAVE: L

8.AUTORES (p.o. de firma): Sara Robles Ávila y Salvador Peláez Santamaría (coordinadores y autores), P. Cárdenas, A. Hierro y S. Robles (autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, nivel A1. Guía didáctica.

EDITORIAL: Anaya, 2012

REF. REVISTA/LIBRO: 978-84-678-3042-2 CLAVE: L

9.AUTORES (p.o. de firma): Sara Robles Ávila y Salvador Peláez Santamaría (coordinadores y autores), P. Cárdenas, A. Hierro y S. Robles (autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, nivel A1. Cuaderno de ejercicios.

EDITORIAL: Anaya, 2013

REF. REVISTA/LIBRO: 978-84-678-3046-0 CLAVE: L

10.AUTORES (p.o. de firma): Salvador Peláez Santamaría y Sara Robles Ávila (coordinadores y autores) y P. Zayas, S. Peláez y D. Esteba (autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, nivel A2. Libro del alumno.

EDITORIAL: Anaya, 2012

REF. REVISTA/LIBRO: 978-84-678-3047-7 CLAVE: L

11.AUTORES (p.o. de firma): Salvador Peláez Santamaría y Sara Robles Ávila (coordinadores y autores) y P. Zayas, S. Peláez y D. Esteba (autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, nivel A2. Guía didáctica.

EDITORIAL: Anaya, 2012 y 2013

REF. REVISTA/LIBRO: 978-84-678-3049-1 CLAVE: L

12.AUTORES (p.o. de firma): Salvador Peláez Santamaría y Sara Robles Ávila (coordinadores y autores) y P. Zayas, S. Peláez y D. Esteba (autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, nivel A2. Cuaderno de ejercicios.

EDITORIAL: Anaya, 2013

REF. REVISTA/LIBRO: 978-84-678-3052-1 CLAVE: L

13.AUTORES (p.o. de firma): Sara Robles Ávila y Salvador Peláez Santamaría (coordinadores y autores), P. Cárdenas, A. Hierro y S. Robles (autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, nivel B1. Libro del alumno

EDITORIAL: Anaya, 2013

REF. REVISTA/LIBRO: 978-84-678-3054-5 CLAVE: L

14.AUTORES (p.o. de firma): Sara Robles Ávila y Salvador Peláez Santamaría (coordinadores y autores), P. Cárdenas, A. Hierro y S. Robles (autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, nivel B1. Guía didáctica

EDITORIAL: Anaya, 2013

REF. REVISTA/LIBRO: 978-84-678-3056-9 CLAVE: L

15.AUTORES (p.o. de firma): Sara Robles Ávila y Salvador Peláez Santamaría (coordinadores y autores), P. Cárdenas, A. Hierro y S. Robles (autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, nivel B1. Cuaderno de ejercicios

EDITORIAL: Anaya, 2013

REF. REVISTA/LIBRO: 978-84-678-3058-3 CLAVE: L

16.AUTORES (p.o. de firma): Salvador Peláez Santamaría y Sara Robles Ávila (coordinadores y autores), F. Miranda, P. Zayas, S. Peláez y D. Esteba (autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, B2, libro del alumno

EDITORIAL: Anaya, 2013

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-678-3043-9 CLAVE: L

17.AUTORES (p.o. de firma): Salvador Peláez Santamaría y Sara Robles Ávila (coordinadores y autores), F. Miranda, P. Zayas, S. Peláez y D. Esteba (autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, B2, Guía didáctica

EDITORIAL: Anaya, 2013

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-678-3045-3 CLAVE: L

18.AUTORES (p.o. de firma): Salvador Peláez Santamaría y Sara Robles Ávila (coordinadores y autores), F. Miranda, P. Zayas, S. Peláez y D. Esteba (autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, B2, Cuaderno de ejercicios

EDITORIAL: Anaya, 2013

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: ISBN: 978-84-678-3044-6 CLAVE: L

19. AUTORES (p.o. de firma): Salvador Peláez Santamaría y Sara Robles Ávila (coordinadores y autores), F. Miranda y A. Hierro(autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, C1-C2, libro del alumno.

EDITORIAL: Anaya, 2017

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-698-0637-1 CLAVE: L

20. AUTORES (p.o. de firma): Salvador Peláez Santamaría y Sara Robles Ávila (coordinadores y autores), F. Miranda y A. Hierro(autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, C1-C2, Guía didáctica.

EDITORIAL: Anaya, 2017

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-698-0639-5 CLAVE: L

21. AUTORES (p.o. de firma): Sara Robles Ávila y Salvador Peláez Santamaría (coordinadores y autores), A. García, C. Ortega y S. Reche (autores)

TÍTULO: Método Anaya ELE, C1-C2, cuaderno de ejercicios.

EDITORIAL: Anaya, 2021

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 9788469887240 CLAVE: L

22. AUTORES (p.o. de firma): Sara Robles Ávila (coord. y autora), María Luisa Montero Curiel y Sara Dell'Olmo Robles

TÍTULO: EnPragmática. Estrategias para una comunicación eficaz. Niveles A1-A2. Anaya 2021

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 9788469887288. Clave: L

23. AUTORES (p.o. de firma): Sara Robles Ávila (coord. y autora), María Luisa Montero Curiel y Sara Dell'Olmo Robles.

TÍTULO: EnPragmática. Estrategias para una comunicación eficaz. Niveles B1-B2. Anaya 2021

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-698-9202-2. Clave: L

2.6. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

2.6.1. GESTIÓN DOCENTE

- 1) Coordinadora de Estudios de los Cursos para Extranjeros de la Universidad de Málaga desde febrero de 1995 hasta febrero de 1999.
- 2) Representante en Comisión de Servicios para la promoción y difusión de los Cursos para Extranjeros de la UMA en las ferias de lenguas de Berlín -ITB- (marzo, 1997), Londres Word Travel Market- (noviembre, 1997), Madrid -Expolingua- (abril, 1997 y 1998), París -Expolangue- (enero de 1997 y 1999), Madrid -American Association of TEachers of Spanish and Portuguese (julio-agosto, 1998).
- 3) Miembro de la Comisión de Convalidaciones, Adaptaciones y Equivalencias de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga desde los cursos académicos 2001/02 hasta la actualidad.
- 4) Coordinadora Académica con efecto a partir del curso 2005-06, de los convenios de Movilidad Estudiantil y Docente con la Universidad de Lausanne (Suiza) hasta la actualidad. Universidad de Málaga.
- 5) Representante académica de los Cursos de Español para Extranjeros de la UMA en los congresos internacionales de lenguas de EEUU (ACTFL: 2005 en Baltimore, 2006 en Nashville, 2007 en San Antonio y 2008 en Orlando; y NAFSA: 2007 en Mineápolis).
- 6) Codirectora de las ediciones I, II, III, IV, V y VI del Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (cursos académicos 2005-2006, 2006-2007 y 2007-2008 respectivamente), título propio de la Universidad de Málaga.

- 7) Codirectora de las ediciones I, II, III, V y VI del Experto Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (cursos académicos 2005-2006, 2006-2007, 2008-2009, 2010-11, 2011-12, respectivamente), título propio de la Universidad de Málaga.
- 8) Coordinadora Académica con efecto a partir del curso 2007/08, de los convenios de Movilidad Estudiantil y Docente con la Universidad de Berna (Suiza) y con la Universidad de Friburgo (Suiza) hasta la actualidad.
- 9) Directora de las ediciones del VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV y XVI del Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (cursos académicos del 2008-2009 al 2020-2021 respectivamente), título propio de la Universidad de Málaga.
- 10) Coordinadora Académica con efecto a partir del curso 2009/10, del convenio de Movilidad Estudiantil y Docente con la Universidad de Catania (Sicilia) hasta la actualidad.
- 11) Miembro del Comité organizador del Máster en Patrimonio Cultural y Natural: Investigación, Desarrollo e Innovación. Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio PatrimoniUN10. 2011.
- 12) Miembro del Claustro de Profesores del Máster de Formación de Profesores de Español de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, desde el curso 2013-14 hasta la actualidad.
- 13) Coordinadora académica en el proyecto Erasmus+ KA107 "Internacional credit mobility" (ICM) con número de convenio 2018-1-ES01-KA107-049563, desde 1 junio 2018 a 31 julio 2021 con un presupuesto de 38.570€.
- 14) Coordinadora académica en el proyecto Erasmus+ KA107 "Internacional credit mobility" (ICM) con número de convenio 2019-1-ES01-KA107-063775, desde 1 junio 2019 a 31 julio 2022 con un presupuesto de 34.370€.

15) Coordinadora académica en el proyecto Erasmus+ KA107 "Internacional credit mobility" (ICM) con número de convenio 2018-1-ES01-KA107- 080884, desde 1 junio 2020 a 31 julio 2023.

2.6.2. COORDINACIÓN DE PRÁCTICAS

- Dirección y coordinación de los módulos prácticos del Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Malaca Instituto / Universidad de Málaga. 2007-08.
- 2) Dirección y coordinación de los módulos prácticos de las ediciones del máster de la I a la XVI Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Universidad de Málaga. cursos 2004/2005 al 2020/2021.

2.6.3. PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES Y/O ASESORAMIENTO PARA LA PROVISIÓN DE PLAZAS DOCENTES

- Asesora técnica para la provisión de la plaza del puesto base en el Curso para Extranjeros de la UMA, convocada por resolución de 7 de septiembre de 1994 y resuelta en Málaga, 9 de marzo de 1995.
- Vocal de la comisión de valoración para la provisión de la plaza de Responsable Unidad Gestor Cultural (2008).
- 3) Vocal Titular de la comisión para juzgar el concurso de acceso para la provisión de plaza de Profesor Titular de Universidad, Área de lengua española (concurso n. 17020), Universidad Complutense de Madrid, 13 de marzo de 2017.

- 4) Vocal de la Comisión de selección de profesores contratados doctores. Área de lengua española, departamento de Lingüística y Literatura Hispánicas, plaza 357, Universidad de Zaragoza. 2021.
- 5) Miembro de la comisión de la plaza de Profesor Lector URV-LE-9111 del Departamento de Filología Románicas, con el perfil de Lengua Española. 2021.

2.6.4. OTROS MÉRITOS

1) Participación en el curso de formación de auditores internos de SGIC basados en el modelo AUDIT (14,5 h) 19 y 20 octubre de 2016. ANECA.



3.1. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN. CONVENIOS DE PRÁCTICAS

1. TÍTULO DEL GRUPO: Archivo informático de textos andaluces HUM 558

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

DURACIÓN DESDE: 2001 HASTA: septiembre 2018

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Inés Carrasco Cantos (Universidad de Málaga)

2. TÍTULO DEL GRUPO: Archivo informático de textos andaluces HUM 558

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

DURACIÓN DESDE: 2018 HASTA: actualidad

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sara Robles Ávila (Universidad de Málaga)

3. TÍTULO DEL PROYECTO: Diccionario de textos concejiles de Andalucía

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología

DURACIÓN DESDE: 2002 HASTA: 2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pilar Carrasco Cantos (Universidad de Málaga)

4. TÍTULO DEL PROYECTO: La lengua de la publicitat a televisió

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología

DURACIÓN DESDE: 1999 HASTA: 2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Lidia Pons i Griera (Universidad de Barcelona)

5. TÍTULO DEL PROYECTO: La lengua de la publicitat a televisió

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia

DURACIÓN DESDE: 2002 HASTA: 2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Lidia Pons i Griera (Universidad de Barcelona)

6. TÍTULO DEL PROYECTO: Diseño y realización de un programa de enseñanza electrónica (Interactiva), conforme a los estándares internacionales de calidad para enseñar Lengua, Literatura, Comunicación y Cultura Españolas a estudiantes egipcios

ENTIDAD FINANCIADORA: Agencia Española de Cooperación Internacional

DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ana María Vigara Tauste (Universidad Complutense de Madrid)

7. TITULO DEL PROYECTO: Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Grupo de Investigación 930507

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Universidad Complutense – Comunidad de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2005 HASTA: 2013

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Jesús Sánchez Lobato (Universidad Complutense de Madrid)

8. *TÍTULO DEL PROYECTO:* La configuración lingüístico-discursiva en el periodismo científico.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid y Banco Santander DURACIÓN DESDE: 22/12/2016 HASTA: 21/12/2017

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Alberto Hernando Cuadrado (Universidad Complutense de Madrid)

9. TÍTULO DEL PROYECTO: Diccionario de español para sinohablantes (fase primera) (DEPAS)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad (FFI2016-76417-P)

DURACIÓN DESDE: 2016 HASTA: 2020

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Bargalló Escrivá (Universidad Rovira y Virgili)

10. TÍTULO DEL PROYECTO: Lengua cultura y sociedad en la Málaga del XIX: documentos y ciudad

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía Proyecto FEDER

DURACIÓN DESDE: 2021 HASTA: 2023

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sara Robles Ávila (Universidad de Málaga)

11.TÍTULO DEL PROYECTO: Red CHARTA (Corpus hispánico y americano en red:

textos antiguos): www.charta.es

ENTIDAD FINANCIADORA: Red de Universidades

DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: actualidad

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pedro Sánchez-Prieto Borja (Universidad de Alcalá de

Henares)

12. TÍTULO DEL PROYECTO: Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio (PATRIMONIUM10)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación (CEB09-0032)

DURACIÓN DESDE: 2010 HASTA: actualidad

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Carlos Castillo Armenteros (Universidad de Jaén)

CALIDAD DE LA PARTICIPACIÓN: Miembro de la red de expertos

3.2. BECAS Y ESTANCIAS EN CENTROS NACIONALES Y EXTRANJEROS

1.CENTRO: Estancia Postdoctoral en la U.F.R. Lettres el Langues. Dèpartament d'Espagnol et de Portugais.

LOCALIDAD: Tours PAÍS: Francia

AÑO: 2002 DURACIÓN: entre 1/6/2002 y 30/9/2002

TEMA: Enseñanza de español a alumnos de francés LM

CLAVE: P

2. CENTRO: Estancia Postdoctoral en la U.F.R. Lettres el Langues. Dèpartament d'Espagnol et de Portugais.

LOCALIDAD: Tours PAÍS: Francia

AÑO: 2003 DURACIÓN: entre el 1/5/2003 y el 30/9/2003

TEMA: Enseñanza de español a alumnos de francés LM

CLAVE: Postdoctoral

3. CENTRO: Universidad Lingüística de Moscú

LOCALIDAD: Moscú PAÍS: Rusia

AÑO: 2019 DURACIÓN: 30/9/2019 a 4/10/2019

PROGRAMA: Erasmus K-107. Unión Europea.

CLAVE: Postdoctoral

4. CENTRO: Universidad de Monastir

LOCALIDAD: Monastir PAÍS: Túnez

AÑO: 2020 DURACIÓN: 22/01/2020 al 29/01/2020

PROGRAMA: Erasmus K-107. Unión Europea.

CLAVE: Postdoctoral

5. CENTRO: Universidad Politécnica de Hannover

LOCALIDAD: Hannover PAÍS: Alemania

AÑO: 2002 DURACIÓN: 11/10/2002 a 17/0/2002

TEMA: Estancia docente. Curso de español comercial

PROGRAMA: Universidad de Málaga

CLAVE: Postdoctoral

6. CENTRO: Universidad de Berna

LOCALIDAD: Berna PAÍS: Suiza

AÑO: 2007 DURACIÓN: 23/04/2007 a 27/04/2007

PROGRAMA: Erasmus. Unión Europea.

CLAVE: Postdoctoral

7. CENTRO: Universidad de Trento

LOCALIDAD: Trento PAÍS: Italia

AÑO: 2008 DURACIÓN: 14/04/2008 16/04/2008

PROGRAMA: Erasmus. Unión Europea.

CLAVE: Postdoctoral

8. *CENTRO*: Universidad de Catania

LOCALIDAD: Catania, Sicilia PAÍS: Italia

AÑO: 2019 DURACIÓN: 26/09/2016 a 30/09/2016

PROGRAMA: Erasmus. Unión Europea.

CLAVE: Postdoctoral

9. CENTRO: Universidad de Edimburgo

LOCALIDAD: Edimburgo PAÍS: Escocia, Reino Unido

AÑO: 2018 DURACIÓN: 17/09/2018 a 19/09/2018

PROGRAMA: Erasmus. Unión Europea.

CLAVE: Postdoctoral

10. CENTRO: Universidad de Estrasburgo

LOCALIDAD: Estrasburgo PAÍS: Francia

AÑO: 2011 DURACIÓN: 16/09/2011 a 02/10/2011

PROGRAMA: Erasmus. Unión Europea.

CLAVE: Postdoctoral

11. CENTRO: Universidad de Lyon 2

LOCALIDAD: Lyon PAÍS: Francia

AÑO: 2010 DURACIÓN: 27/09/2010 a 30/09/2010

PROGRAMA: Erasmus. Unión Europea.

CLAVE: Postdoctoral

12. CENTRO: Universidad de Trieste

LOCALIDAD: Trieste PAÍS: Italia

AÑO: 2012 DURACIÓN: 10/04/2012 a 14/04/2012

PROGRAMA: Erasmus. Unión Europea.

CLAVE: Postdoctoral

13. CENTRO: Universidad de Perugia

LOCALIDAD: Perugia PAÍS: Italia

AÑO: 2012 DURACIÓN: 24/09/2012 a 27/09/2012

PROGRAMA: Erasmus. Unión Europea.

CLAVE: Postdoctoral

14. CENTRO: Universidad de Trieste

LOCALIDAD: Trieste PAÍS: Italia

AÑO: 2022 DURACIÓN: 11/5/2022 a 16/5/2022

PROGRAMA: Erasmus. Unión Europea.

CLAVE: Postdoctoral

3.3. LIBROS COMPLETOS Y EDICIONES DE MONOGRAFÍAS

CLAVE: L= libro completo, CL= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E= editor

1. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Jorge Guillén en su realidad esencial: Indagaciones semánticas sobre Cántico. (Tesis doctoral).

EDITORIAL: Servicio de Publicaciones Universidad de Málaga. 2001 REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 84-699-5074-6 CLAVE: L

2. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: La connotación en el lenguaje poético de Jorge Guillén. A propósito de los sememas luz y aire en Cántico.

EDITORIAL: Servicio de Publicaciones Universidad de Málaga. 2003 REF. REVISTA/LIBRO: ISBN 84-7496-995-6. CLAVE: L

3. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Léxico y estadística. Análisis de los campos semánticas esenciales en Cántico de Jorge Guillén.

EDITORIAL: Servicio de Publicaciones Universidad de Málaga. 2004 REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 84-9747-026-5 CLAVE: L

4. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Realce y apelación en el lenguaje de la publicidad

EDITORIAL: Arco Libros, 2004.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 84-7635-588-2 CLAVE: L

5. AUTORA: Sara Robles Ávila (coord.)

TÍTULO: La enseñanza del español como lengua extranjera a la luz del Marco Común Europeo de Referencia

EDITORIAL: Servicio de Publicaciones Universidad de Málaga. 2006 REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 84-9747-120-2 CLAVE: L 6. AUTORA: Sara Robles Ávila (coord.)

TÍTULO: Aspectos y Perspectivas del Lenguaje de la Publicidad.

EDITORIAL: Analecta Malacitana, Anejo LVI, 2006.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 84-95073-44-7. CLAVE: L

7. AUTORES (p.o. de firma): J. A. Perles Rochel y Sara Robles Ávila (coords.)

TÍTULO: Misterio e Imaginación: Edgar Allan Poe de la literatura al cine

EDITORIAL: CEDMA, 2009

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-7785-837-9. CLAVE: L

8. AUTORAS (p.o. de firma): Sara Robles Ávila y M.ª V. Romero Gualda (coords.)

TÍTULO: Publicidad y lengua española. Un estudio por sectores.

EDITORIAL: Comunicación Social, 2010.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-92860-12-8 CLAVE: L

9. EDITORA: Sara Robles Ávila (coord.) TÍTULO:

Cine Fantástico 100% Asia. EDITORIAL:

CEDMA. 2010

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-7785-887-4. CLAVE: L

10. AUTORA: Sara Robles Ávila (coord.)

TÍTULO: La publicidad en las Universidades andaluzas: la información y la difusión de las actividades de extensión universitaria.

EDITORIAL: Dirección General de Universidades de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía. 2011.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-615-0340-7. CLAVE: L.

11. EDITORA: Sara Robles Ávila (coord.)

TÍTULO: Les damos un repaso a los superhéroes

EDITORIAL: Comunicación Social. 2011

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-92860-65-4 CLAVE: L

12. EDITORA: Sara Robles Ávila (coord.)

TÍTULO: Culturas y civilizaciones de película: la representación del pasado y del futuro en el cine

EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UMA, 2012.

REF. REVISTA/LIBRO: 978-84-9747-466-5 CLAVE: Coordinadora

13. EDITORES (p.o. de firma): Sara Robles Ávila y Jesús Sánchez Lobato

TÍTULO: Teoría y práctica de la enseñanza-aprendizaje del español para fines específicos.

EDITORIAL: Analecta Malacitana, Anejo 84, 2013.

REF. REVISTA/LIBRO: 978-8495073709 CLAVE: L

14. AUTORES (p.o. de firma): Leonardo Gómez Torrego y Sara Robles Ávila

TÍTULO: Transgresiones idiomáticas en el lenguaje de la publicidad

EDITORIAL: Cátedra, 2014

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-376-3336-7 CLAVE: L

15. EDITORAS (p.o. de firma): Inés Carrasco y Sara Robles Ávila (coords.)

TÍTULO: Pragmática, discurso y norma

EDITORIAL: Arco/Libros Letras Hispánicas, 2015

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN 978-84-7635-942-6. CLAVE: L

16. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Niños y niñas en la publicidad infantil: estudio lingüístico diferenciado

EDITORIAL: Arco/Libros 2017

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-698-0637-1 CLAVE: L

17. EDITORAS (p.o. de firma): I. Morales, S. Robles y N. Pires (eds.)

TÍTULO: Lecturas del agua. Un acercamiento interdisciplinar desde la cultura y el

turismo

EDITORIAL: Catarata, 2016

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-698-0637-1 CLAVE: L

18. EDITORES (p.o. de firma): Sara Robles Ávila y Antonio Moreno (coords.)

TÍTULO: Comunicación mediada por ordenador: la lengua, el discurso y la imagen

EDITORIAL: Cátedra, 2019

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN 9788437639604 CLAVE: L

19. EDITORA: Sara Robles Ávila (coord. y autora)

TÍTULO: Pragmática. Estrategias para comunicar.

EDITORIAL: Anaya ELE, 2021

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN 978-84-698-8727-1 CLAVE: L

3.4. CAPÍTULOS DE LIBROS

1. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Sintaxis Publicitaria II: lo oracional"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En M.ª V. Romero Gualda (coord.),

Lenguaje publicitario", pp. 225-255, Ariel, 2005.

ISBN: 978-84-344-1307-8. *CLAVE*: CL

2. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Consideraciones sobre el léxico de la publicidad"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En S. Robles Ávila (edit.), *Aspectos y Perspectivas del Lenguaje de la Publicidad*, pp. 127-246, Analecta Malacitana, anejo LVI, 2005.

ISBN: 9788495073440. *CLAVE:* CL

3. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Metodología"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En S. Robles Ávila (coord.), *La enseñanza del español como lengua extranjera a la luz del Marco Común Europeo de Referencia*, pp. 141-156, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2006.

ISBN: 84-9747-120-2 CLAVE: CL

4. AUTORES (p.o. de firma): Sara Robles Ávila, Salvador Peláez Santamaría y Piedad Zurita Sáenz de Navarrete

TÍTULO: "Contenidos y destrezas"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En S. Robles Ávila (coord.), *La enseñanza del español como lengua extranjera a la luz del Marco Común Europeo de Referencia*, pp. 27-128, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2006.

ISBN: 84-9747-120-2 *CLAVE: C*L

5. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Presentación y coordinación del número monográfico sobre el español de la publicidad de la revista *Español Actual*.

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: Español Actual, 2006.

CLAVE: Coordinación número de revista

6.AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "El lenguaje publicitario en el español del turismo"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En C. Muñoz Medrano, *Enseñanza del español como L2*, *enseñanza*. *Contrastividad y registros lingüísticos*, pp. 129-153, Universidad de Catania (Sicilia- Italia), 2009.

ISBN: 9788888419770 *CLAVE: C*L

7. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Una historia extraordinaria: homenaje a E. Allan Poe en el bicentenario de su nacimiento".

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En J. A. Perles Rochel y S. Robles Ávila (coords.), *Misterio e imaginación, Edgar Allan Poe, de la literatura al cine*.

REF. REVISTA/LIBRO: CEDMA, 2009.

ISBN: 978-84-7785-837-9. *CLAVE:* CL

8. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Geografía y radiografía del género fantástico en Asia"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En S. Robles Ávila (coord.) *Cine Fantástico 100% Asia, CEDMA, 2010.*

ISBN: 978-84-7785-887-4. *CLAVE*: CL

9. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Texto y discurso en la publicidad comercial: estudio de las secuencias textuales de los anuncios por sectores"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En Sara Robles Ávila y M.ª V. Romero Gualda (coords.), *Publicidad y lengua española. Un estudio por sectores*, pp. 114-149, Comunicación social, 2010.

ISBN: 978-84-92860-12-8 *CLAVE: CL*

10. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Marcadores sintácticos de la cortesía verbal en la comunicación"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En I. Alcoba y D. Poch, Publicidad y

Cortesía, pp. 137-155, Ariel, 2011.

ISBN 9788434413450 CLAVE: CL

11. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Las palabras de la publicidad y los diccionarios: el caso de los extranjerismos".

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En A. Nomdedeu, E. Forgas y M.

Bargalló (edits.), Avances de lexicografía hispánica (II), Servicio de Publicaciones de la

Universidad Rovira e Virgili, 2012.

ISBN: 978-84-8424-203-1 *CLAVE:* CL

12. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Medios de comunicación, panhispanismo y preservación del patrimonio lingüístico español"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En L. Millares *et alii*, *Actualizaciones en comunicación social*, vol. I, pp. 288-292, Ediciones Centro de Lingüística Aplicada de Santiago de Cuba, 2013.

ISBN: 978-959-7174-22-6 CLAVE: CL

13. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Extranjerismos y sectores publicitarios (perfumería, cosmética, automoción, alimentación y bebidas)".

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En C. Pérez-Salazar e I. Orza (eds.), *Del discurso de los medios de comunicación a la lingüística del discurso*, pp. 39-63, Frank & Timme, 2014.

ISBN 978-3-7329-0058-9 CLAVE: CL

14. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Territorio y lectura. El proyecto de Cartografías lectoras en la Universidad de Málaga".

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En M. Campos y E. Martos, *Cartografías lectoras y otros estudios de lectura*. pp, 111-120, Marcial Pons, 2014.

ISBN: 9788487827358 CLAVE: CL

15. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Los extranjerismos crudos en la 23ª edición del DRAE: estudio retrospectivo (2001-2014)"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En I. Carrasco Cantos y S. Robles Ávila (eds.), Pragmática, discurso y norma, pp. 65-96, Arco/Libros Letras Hispánicas, 2015. ISBN 978-84-7635-942-6. *CLAVE: CL*

16. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Agua, turismo y comunicación. Análisis lingüístico de la publicidad de balnearios en sus páginas web"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En I. Morales, S. Robles y N. Pires (eds.), *Lecturas del agua. Un acercamiento interdisciplinar desde la cultura y el turismo*, pp. 227-245, Catarata, 2016.

ISBN: 978-84-9097-208-3 *CLAVE: CL*

17. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Presentación y prácticas operativas de las conceptualizaciones gramaticales en ele"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En C. Muñoz Medrano (ed.), *Lengua y Cultura españolas*, pp. 81-117, *Flavius editore*, 2017.

ISBN: 88-88419-95-4 CLAVE: CL

18. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Los prohibido y lo permitido en la publicidad de medicamentos en España: caracterización y límites lingüísticos"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En E. Martínez Rodrigo, P. Raya González y X. Martínez Rolán (coords.), *Investigación, desarrollo e innovación universitarios*, pp. 551-568, McGraw Hill, 2017.

ISBN: 9788448612733 CLAVE: CL

19. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Aspectos discursivos y léxicos de la publicidad turística en medios impresos" VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En Florencio del Barrio (Ed.), Palabras, vocabulario, léxico. La lexicología aplicada a la didáctica y a la diacronía, pp. 199-218, Edizioni Ca´Foscari, 2017.

ISBN: 978-88-6969-170-6 CLAVE: CL

20. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "El léxico en el periodismo de divulgación: entre el rigor científico y el sensacionalismo informativo"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En L. Hernando Cuadrado y J. Sánchez Lobato (eds.), La configuración lingüístico-discursiva en el periodismo científico, pp. 195-228, Lingüística Iberoamericana, Iberoamericana Vervuert, vol. 67, 2017.

ISBN 978-84-16922-49-9. CLAVE: CL

21. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Deconstrucción del enfoque orientado a la acción"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En AA.VV. *La generosidad y la palabra. Estudios dedicados al profesor J.S.L.*, pp. 255-271, Sgel, 2017.

ISBN: 978- 84-16782-01-7 CLAVE: CL

22. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Lenguas extranjeras en el paisaje lingüístico de la Axarquía malagueña: el caso paradigmático de Alcaucín y La Viñuela"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En E. Ortega Arjonilla (coord.), *El paisaje. Perspectivas interdisciplinares desde las Humanidades*, pp. 181-192, Interlingua, ed. Comares, 2018.

ISBN: 978-84-9045-666-8. CLAVE: CL

23. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "La publicidad en Twitter: rasgos coloquiales de un mensaje directo al consumidor" VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En R. Romojaro, Las Humanidades en el mundo digital, el mundo digital en las Humanidades, Tirant Lo Blanc, 2019.

ISBN, 8417706372. CLAVE: CL

24. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Clickbait: la manipulación en la Red"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En S. Robles Ávila y A. Moreno Ortiz, *Comunicación mediada por ordenador: la lengua, el discurso y la imagen*, pp. 260-293, Cátedra, 2019.

ISBN, 8417706372. CLAVE: CL

25. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Estrategias publicitarias en la configuración discursiva de las páginas web de Ciudades Patrimonio de la Humanidad",

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En A. Cervera y A. Hernando García Cervigón, *Análisis del discurso en el español contemporáneo*, pp. 175-192, Visor, 2019. ISBN. 9788498956580 CLAVE: CL

26. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Ciudades en la red, redes de ciudades. Arquitectura formal y caracterización lingüístico-discursiva de las páginas web de ciudades patrimonio de la humanidad españolas".

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En E. Baena, Visiones literarias y lingüísticas del paisaje urbano, pp. 73-112, Marcial Pons, 2019.

ISBN. 9788491237150 CLAVE: CL

27. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Forma y función del titular Clickbait"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En L. Alberto Hernando Cuadrado y M.ª Azucena Penas Ibáñez (eds.), *Análisis del discurso y registros del habla*, pp. 249-272, Iberoamericana, 2020.

28. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Publicidad y enseñanza de lenguas: análisis del discurso presentador de los manuales de ELE".

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En Kyra Kietrys, M.ª Luisa Montero, Carmen T. Sotomayor y Adam L. Winkel (eds.), *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, pp. 233-242, Universidad de Extremadura, 2020.

29.AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "La cortesía lingüística"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En Robles Ávila, S. (coord.) *Pragmática*. *Estrategias para comunicar*, pp. 103-122, Anaya ELE, 2021.

30. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Claves lingüísticas de un discurso fraudulento: el caso de Paco Sanz, el hombre de los dos mil tumores"

VOLUMEN, PÁGINAS, EDITORIAL, AÑO: En Torres Álvarez, J. (coord.) *Derecho y lingüística: entre la concepción teórica y los ciudadanos*, pp. 141-160, Universidad de Salamanca, 2021.

3.5. ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

1. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Sobre" Plausible Conjetura" de Homenaje".

REVISTA: Ínsula, Nº 554-555, Madrid, 1993

CLAVE: A

2. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "La recreación de lo coloquial en el español de la publicidad".

REVISTA: Analecta Malacitana, XXVII, 2, 2005

CLAVE: A

3. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "La ponderación en el discurso publicitario".

REVISTA: RILCE, 21, 2, 2005

CLAVE: A

4. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "La enseñanza del español a extranjeros: estado de la cuestión".

REVISTA: Interlingüística, 16, 2005. ISSN: 1134-8941.

CLAVE: A

5. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "El discurso en la publicidad infantil"

REVISTA: Español Actual, 2006

CLAVE: A

6. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Los argumentos de la publicidad"

REVISTA: Español Actual, 2007

CLAVE: A

7. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "El último Umbral: análisis de contenidos de sus columnas de opinión"

REVISTA: Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación, 2008

CLAVE: A

8. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "La lengua española en las columnas de Francisco Umbral: análisis lingüístico del discurso poético-periodístico".

REVISTA: Anuario de Estudios Filológicos de la Universidad de Extremadura, XXXII, 2009

CLAVE: A

9. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Las personas del verbo umbraliano en las columnas poético-periodísticas"

REVISTA: Intramuros, 32, 2010

CLAVE: A

10. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "El español de la publicidad" en S. Robles Ávila y J. Sánchez Lobato, Teoría y práctica de la enseñanza-aprendizaje del español para fines específicos.

REVISTA: Analecta Malacitana, Anejo 84, 2012

CLAVE: A

11. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: autora de once entradas en el *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura*: Buenas prácticas de lectura y escritura (págs. 81-84), Competencia comunicativa lingüística (págs. 120-122), Competencias orales (págs.132-134), Fonética y fonología (págs. 266-268), Gramática (págs. 292-294), Lexicografía (págs. 420-422), Lexicología (págs. 422-424), Lingüística (págs. 443-444), Pragmática [coautora con M.ª Carmen Quiles](págs. 578-580), Segundas lenguas (págs. 609-610) y Semántica (págs. 611-613).

DICCIONARIO: Santillana, 2013

CLAVE: A

12. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Palabra, sintaxis y discurso en Mortal y rosa de Francisco Umbral", en C.

Ardavín (edit.), Francisco Umbral: estudios críticos en torno a Mortal y rosa.

REVISTA: CUADERNO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y

LITERATURA, CIEHL, 2014

CLAVE: A

13. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Lectura y escritura del mensaje comercial: los extranjerismos de los sectores

publicitarios de la tecnología de la información y de las comunicaciones"

REVISTA: Álabe, 10, julio-diciembre 2014

CLAVE: A

14. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "¿Qué fue de los extranjerismos innecesarios o evitables del DPD en el reciente

DRAE23?"

REVISTA: Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación, vol. 71 (2017)

CLAVE: A

15. AUTORA: Sara Robles Ávila y Rocío Díaz Bravo

TÍTULO: "Prácticas virtuales en Second Life: telecolaboración entre profesores nativos en

formación y estudiantes de ELE"

REVISTA: RILE, n.6, 2017.

CLAVE: A

16. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "A vueltas con el enfoque orientado a la acción: leyendo las nuevas aportaciones

desde el Volumen Complementario del Marco Común Europeo de Referencia (2017)",

REVISTA: Álabe, n.19, 2019.

CLAVE: A

17. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Manuales de ELE y diccionarios bilingües de aprendizaje",

REVISTA: Revista: Quaderns de Filologia, anejo 85, volumen 1, pp. 71-92.

2019.

CLAVE: A

18. AUTORAS: Sara Robles Ávila e Ítaca Palmer

TÍTULO: "Competencia pluricultural en ELE: de los documentos de referencia a los manuales de español actuales", *Porta Linguarum*, 34, 2020, pp. 125-143.

CLAVE: A

19. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Vender la enfermedad: análisis del discurso publipropagandístico en 'YOUTUBE' de Paco Sanz, el hombre de los dos mil tumores", *Oralia*, 24/2, 2021, pp. 321-356.

CLAVE: A

3.6. RESEÑAS E INTRODUCCIONES

1. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Historia de un recital": Introducción al libro Womanbed de José C. Somoza.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Aula de Letras, Dirección General de Cultura de la UMA,

1995, pp. 2-9.

CLAVE: Introducción

2. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Yolanda González Aranda titulado: Forma y estructura de un campo semántico.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Analecta Malacitana, 1999, pp. 360

CLAVE: R

3. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: José Manuel González Calvo titulado: *Variaciones sobre el uso literario de la lengua*.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Analecta Malacitana, 2000, pp. 352-354.

CLAVE: R

4. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Mª. Azucena Peñas Ibáñez titulado Análisis lingüístico-semántico del lenguaje del "gracioso" en algunas comedias de Lope de Vega.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Analecta Malacitana, 2001, pp. 599-600

CLAVE: R

5. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Luz Amparo Fajardo y Constanza Moya titulado *Fundamentos* neuropsicológicos del lenguaje.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Analecta Malacitana, 2001, 256-258.

CLAVE: R

TÍTULO: Luis García Fernández titulado La gramática de los complementos temporales.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Analecta Malacitana, 2001, pp. 258-260.

CLAVE: R

7. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Marina Parra titulado *Difusión internacional del español por radio, televisión* y prensa.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Analecta Malacitana, 2001, pp. 260-261.

CLAVE: R

8. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Introducción al libro de J. González Torice, *Cancionero de lunas*, ISBN: 84-7785-453-X.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga, 2001, pp. 7-19.

CLAVE: Introducción

9. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Alan Floyd titulado La prensa británica y la guerra del golfo pérsico: un análisis lingüístico.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Analecta Malacitana, 2002, pp. 325-326.

CLAVE: R

10. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Daniel Jorques Jiménez titulado Discurso e información. Estructura de la prensa escrita.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Analecta Malacitana, 2002, pp. 326-328.

CLAVE: R

11. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Susana Guerrero Salazar titulado Voces comentadas del español actual.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Analecta Malacitana, 2002, pp. 328-329.

CLAVE: R

12. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: M.ª Luisa Montero Curiel titulado Prefijos aminorativos en español.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Analecta Malacitana, 2004, pp. 368-369.

CLAVE: R

13. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: M. González Pereira y M. Souto Gómez (eds.) titulado *Cuestiones* conceptuales y metodológicas de la lingüística.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Analecta Malacitana, 2004, pp. 369-371.

CLAVE: R

14. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: M. Goded y R. Varela, Bienvenidos 1 y 2. Español para Hostelería y Turismo.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Analecta Malacitana, 2006, pp. 357-358.

CLAVE: R

15. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Introducciones como coordinadora de los tres manuales para la enseñanza del español como lengua extranjera titulados *Actividades para el Marco Común Europeo de Referencia* (niveles B2, C1 y C2).

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Enclave-ele, 2006, p. 5.

CLAVE: Introducción

16. AUTORES: Sara Robles Ávila y Jin Seo Park

TÍTULO: Mar Cruz Piñol (ed.) (2021): *e-Research y español LE/L2. Investigar en la era digital*, Routledge, Abingdon/New York

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Analecta Malacitana, 2021, pp. 353-357.

CLAVE: R

17. AUTORES: Sara Robles Ávila y Jin Seo Park

TÍTULO: Ana Mancera Rueda y Ana Pano Alamán, La opinión pública en la red: análisis pragmático de la voz de los ciudadanos.

REVISTA, AÑO, PÁGINAS: Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación, 2021, pp. 269-272.

CLAVE: R

3.7. CONTRIBUCIONES A CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES. CONFERENCIAS Y SEMINARIOS. CURSOS IMPARTIDOS.

1. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Curso monográfico sobre la figura y la obra de Jorge Guillén, (10 horas).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Colegio Público Jorge Guillén, Málaga, curso 1992-93.

AÑO: 1993

2. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Profesora de los Cursos de Cultura Española en los Cursos de Extranjeros de la Universidad de Málaga desde 1995 hasta 2005 (se trata de cursos de entre 10 y 30 horas de duración desarrollados 2 ó 3 veces al año, según los casos).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 1995-2005

3. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Cursos de preparación lingüística para los exámenes DELE del Instituto Cervantes, Universidad de Málaga, Cursos de español para extranjeros, abril-mayo 1997.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 1997

4. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Impartición de cursos de preparación lingüística para los exámenes DELE del Instituto Cervantes, abril-mayo 1997.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 1997

5. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Profesora de alumnos de la Universidad de Passau (Alemania) en dos cursos (60H).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 1997-1998

6. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Análisis de errores: El Caso de los Comparativos y Superlativos en Español"

en La enseñanza del español como lengua extranjera: del pasado al futuro

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VIII Congreso Internacional de ASELE

PUBLICACIÓN: Actas del VIII Congreso Internacional de ASELE, Universidad de

Alcalá

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá

AÑO: 1998

7. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Los más pequeños de la casa: Estudio Comparativo de Veva de Carmen Kurtz

y El Príncipe Destronado

de Miguel Delibes

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: IX Jornadas de Literatura Infantil

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: MÁLAGA

AÑO: 30/4/1998

8. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias en el Primer Curso de Lengua y Literatura españolas organizado por el Centro Asociado de la Red Básica de la UNED en Málaga. Del 7 al 18 de septiembre de 1998. Conferencias que versaron sobre las perífrasis verbales en español y

sobre los verbos de cambio.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Asociado de la Red Básica de la UNED en Málaga

AÑO: 1998

CONFERENCIA: Conferencia en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la Universidad de Málaga, celebrado del 12 al 16 de julio de 1999 titulada Revisión de materiales para la enseñanza de ELE.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 1999

10.AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Profesora y Coordinadora de los Cursos de Didáctica del Español como LE desde 1999 hasta la actualidad, organizados por los Cursos para Extranjeros de la UMA con una periodicidad anual (excepto en 2003 y 2004 que contaron con dos ediciones por año).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 1999-2015

11. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Profesora colaboradora con el Programa de Dickinson College de Pensilvania en su estancia en los Cursos para Extranjeros de la Universidad de Málaga durante sus cursos de otoño desde 1999 hasta 2009.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 1999-2009

12. AUTORA: Sara Robles Ávila

CONFERENCIA: Conferencia en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la Universidad de Málaga celebrado del 10 al 14 de julio de 2000 titulada Las cuatro destrezas comunicativas en la clase de ELE.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2000

TÍTULO: "Hacia una didáctica de los tipos de Se en español" en Nuevas perspectivas en la enseñanza del español como lengua extranjera.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: X Congreso Internacional de ASELE

PUBLICACIÓN: Actas del X Congreso Internacional de ASELE, Universidad de Cádiz

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz

AÑO: 2000

14. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "El español en los textos escritos", en ¿Qué español enseñar? Norma y variación lingüísticas en la enseñanza del español a extranjeros.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XI Congreso Internacional de ASELE

PUBLICACIÓN: Actas del XI Congreso Internacional de ASELE, Universidad de

Zaragoza

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza

AÑO: 2000

15. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "La enseñanza de español a inmigrantes", en Extremadura en el año europeo de las lenguas: literatura, cultura, formación y desarrollo tecnológico.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XXXVI Congreso Internacional de la A.E.P.E.

PUBLICACIÓN: Actas del XXXVI Congreso Internacional de la A.E.P.E., Cáceres

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres

AÑO: 2001

16. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada Métodos para la enseñanza de español a inmigrantes. Actividad desarrollada en el marco del curso "Enseñanza del español como lengua extranjera: español para inmigrantes", curso convocado en virtud del plan bienal de formación organizada por el Centro de Profesorado de El Ejido (Almería). 2001.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Profesorado de El Ejido (Almería)

AÑO: 2001

17.AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada Situaciones comunicativas en la clase de español a inmigrantes. Actividad desarrollada en el marco del curso "Enseñanza del español como lengua extranjera: español para inmigrantes", curso convocado en virtud del plan bienal de formación organizada por el Centro de Profesorado de El Ejido (Almería). 2001.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Profesorado de El Ejido (Almería)

AÑO: 2001

18.AUTORA: Sara Robles Ávila

COMUNICACIÓN: presentada en el Seminario de Historia de la Lengua, La lengua española en los medios de comunicación, hoy, celebrado en Soria, del 3 al 6 de julio de 2001. Título de la comunicación: ¿Qué enseñar en la clase de lengua española a los futuros comunicantes públicos? Reflexión y propuesta.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Soria

AÑO: 2001

19.AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencia (5 horas) en el Curso de Didáctica del español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga del 9 al 13 de julio de 2001 titulada Español con fines específicos: Español para inmigrantes.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2001

20.AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencia (5 horas) en el curso de Didáctica del español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga del 8 al 12 de julio de 2002 titulada *El componente cultural en la clase de E/LE*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2002

21.AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Curso de español avanzado para alumnos de la Universidad Politécnica de Hannover, celebrado en Málaga del 15 al 26 de julio de 2002. (40 horas) en el marco de cooperación del programa Erasmus.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2002

22.AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Curso de español comercial para alumnos de la Universidad Politécnica de Hannover, celebrado en Hannover (Alemania) en misión docente dentro del marco de cooperación de la Universidad de Málaga y el programa Erasmus. Fechas: 14 al 17 de octubre de 2002 (34 horas: 20 horas presenciales y 14 horas no presenciales a través de correo electrónico).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Hannover (Alemania)

AÑO: 2002

23.AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Lengua y cultura españolas para inmigrantes: ventajas de emplear recursos tecnológicos en las programaciones docentes"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Actas del XII Congreso Internacional de ASELE

PUBLICACIÓN: Tecnologías de la información y de las comunicaciones en la enseñanza de ELE, Actas del XII Congreso Internacional de ASELE, Universidad de Valencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia

AÑO: 2002

24. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Análisis lingüístico de textos publicitarios".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: V Congreso de Lingüística General

PUBLICACIÓN: Actas del V Congreso de Lingüística General, León, Arco/libros,

Madrid

LUGAR DE CELEBRACIÓN: León

AÑO: 2002

25. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Lengua en la cultura y cultura en la lengua: la publicidad como herramienta

didáctica en la clase de E/LE", edición en CD. ISBN: 84-607-8687-0

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XIII Congreso Internacional de ASELE

PUBLICACIÓN: El español, lengua del mestizaje y la interculturalidad, Actas del XIII

Congreso Internacional de ASELE, Murcia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia

AÑO: 2002

26. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Didáctica de la lengua española en las Facultades de Ciencias de la comunicación".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VIII Simposio de Actualización Científica y Didáctica de la Lengua y Literatura Española,

PUBLICACIÓN: Actas del VIII Simposio de Actualización Científica y Didáctica de la Lengua y Literatura Española, organizado por la Asociación Andaluza de Profesores de Español "Elio Antonio de Nebrija", Diputación de Málaga, Área de educación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 2003

27. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "La publicidad o el arte de persuadir con la palabra: claves lingüísticas y aplicaciones didácticas en la clase de ele".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XIV Congreso Internacional de ASELE

PUBLICACIÓN: Medios de comunicación y enseñanza del español como lengua extranjera, Actas del XIV Congreso Internacional de ASELE, Burgos. ISBN: 84-96394-02.6

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Burgos

AÑO: 2003

28. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencia (5 horas) en el Curso de Didáctica del español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga del 7 al 11 de julio de 2003 titulada Intervención didáctica en problemas fundamentales de la gramática de ele.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2003

29. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias (5 horas) en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga del 21 de noviembre al 19 de diciembre de 2003, titulada *Gramática y publicidad*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2003

30. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias (5 horas) en el Curso de formación de profesores organizado por los Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca: *Recursos didácticos en la publicidad*. Agosto 2003.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

AÑO: 2003

CURSO: Conferencias (5 horas) en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga en julio de 2004, titulada *El enfoque por tareas en la clase de ELE*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2004

32. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias (5 horas) en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga en noviembre de 2004 titulado *Gramática y comunicación: estrategias y procesos en el aula de ELE*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2004

33. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada *El español como objetivo turístico*, en el marco de las II Jornadas de Comunicación y turismo, Málaga 28-1-2004.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 2004

34. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada "Recursos de ponderación en la publicidad", en el Curso de Formación de Profesores, Universidad de Barcelona, 20-5-2004.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Barcelona

AÑO: 2004

35. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada "Lo coloquial en el español de la publicidad", en el Curso de Doctorado de Filología Española, Universidad de Barcelona, 20-5-2004.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Barcelona

AÑO: 2004

36. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Rasgos lingüísticos distintivos en el español de la publicidad. Mecanismos de incitación a través del lenguaje".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: I, II Curso y Ciclo de conferencias abiertas

PUBLICACIÓN: Aula de Formación Abierta para Mayores de la UMA. I, II Curso y Ciclo de conferencias abiertas. Vicerrectorado de servicios a la comunidad universitaria de la UMA y Junta de Andalucía.02 Consejería para la igualdad y bienestar social. ISBN: 84-9747-036-2.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 2004

37. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: El español como objetivo turístico

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia invitada

CONGRESO: II Jornadas de Comunicación y Turismo

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 2004

38. AUTORA: Sara Robles Ávila

CONFERENCIA: en el II Máster en Comunicación y Turismo de la UMA, junto con Alberto Buitrago de la Universidad de Salamanca. "El español como recurso turístico", febrero de 2004.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

AÑO: 2004

39. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias (15 horas) en el Máster/Experto en enseñanza del español como lengua extranjera de la UMA sobre Los distintos enfoques metodológicos para la enseñanza de lenguas. Revisión de materiales, noviembre 2005, 2006 y 2007

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑOS: 2005, 2006 y 2007

40. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Tareas Formales en ELE: un acercamiento metalingüístico a los contenidos gramaticales"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: La gramática y los diccionarios en la enseñanza del español como LE:

deseo y realidad

PUBLICACIÓN: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

AÑO: 2005

41. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada "Publicidad y soportes", Seminario de Lengua Española,

Universidad de Málaga, 7-11-2005

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2005

42. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias (5 horas) en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga del 11 al 15 de julio de 2005, titulada *La enseñanza de la cultura en la clase de ELE*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2005

43. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Impartición de un módulo (30 horas) en el I y II MÁSTER en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la UMA sobre "Los distintos enfoques metodológicos para la enseñanza de lenguas. Revisión de materiales", noviembre 2005. La participación fue la misma en las ediciones de estos títulos propios de los años 2005 y 2006.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2005 y 2006

44. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Impartición de un módulo (30 horas) en el I y II EXPERTO en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la UMA sobre "Los distintos enfoques metodológicos para la enseñanza de lenguas. Revisión de materiales", noviembre 2005. La participación fue la misma en las ediciones de estos títulos propios de los años 2005 y 2006.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2005-2006

45. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada "La publicidad infantil", Seminario de Lengua Española, Universidad de Málaga, 11-11-2006.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2006

46. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias (5 horas) en el Curso de formación de profesores organizado por los Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca y el Instituto Cervantes titulada: *La imagen de la cultura en la clase de ELE*. Agosto 2006.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

AÑO: 2006

47. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias (5 horas) en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga del 10 al 14 de julio de 2006, titulada *Fuentes y Recursos del Profesor de ELE*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2006

CURSO: Conferencias (5 horas) en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga del 9 al 13 de julio de 2007, titulada *Gramática, Pragmática y Comunicación*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2007

49. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias (3 horas) en la Universidad de Córdoba tituladas: Gramática en uso en la clase de ELE, 23-27 de julio de 2007.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Córdoba

AÑO: 2007

50. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Análisis lingüístico textual de algunos artículos periodísticos de F. Umbral

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Francisco Umbral: una identidad plural, Laboratoire Langues et

Littératures Romanes, Etudes Basques, Espace Caräibe, Universidad de Pau et

des Pays de l'Adour

PUBLICACIÓN: 978-84-937213-1-2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pau, Francia

AÑO: 2007

51. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Nuevas direcciones en las EEOOII de Andalucía

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: IX Jornadas de la Asociación de Profesores y Profesoras de Escuelas

Oficiales de Idiomas de Andalucía

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Antequera

AÑO: 2007

CURSO: Ponencia titulada "Didáctica del español en el nuevo contexto europeo", Universidad de Berna (Suiza), Institut für Spanische und Literatur, 23-04-2007.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Berna (Suiza)

AÑO: 2007

53. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia Titulada "Niveles morfosintácticas y estilos de lengua en el español de la publicidad", Universidad de Berna (Suiza), Institut für Spanische und Literatur, 25-04-2007.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Berna (Suiza)

AÑO: 2007

54. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada "Lingüística del esplendor en la obra poética de Jorge Guillén: aproximación lingüístico-literaria", Universidad de Berna (Suiza), Institut für Spanische und Literatur, 25-04-2007.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Berna (Suiza)

AÑO: 2007

55. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada "Calas en la poesía contemporánea: Lorca, Vallejo y Neruda", Universidad de Berna (Suiza), Institut für Spanische und Literatur, 25-04-2007.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Berna (Suiza),

AÑO: 2007

56. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia Titulada "Pragmática y cultura en las clases de segundas lenguas", Congreso de profesores de las escuelas de idiomas de Andalucía, Antequera (Málaga), 11-5-2007.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Antequera (Málaga)

AÑO: 2007

57. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada "Análisis lingüístico textual de algunos artículos periodísticos de F. Umbral", Laboratoire Langues et Littératures Romanes, Etudes BAsques, Espace Caräibe, Universidad de Pau et des Pays de l'Adour, Pau (Francia), 18-10-2007.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pau (Francia)

AÑO: 2007

58. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Impartición de un módulo (35 horas) en el III MÁSTER en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la UMA sobre "Los distintos enfoques metodológicos para la enseñanza de lenguas. Revisión de materiales", noviembre 2007.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2007

59. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Impartición de un módulo (35 horas) en el III EXPERTO en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la UMA sobre "Los distintos enfoques metodológicos para la enseñanza de lenguas. Revisión de materiales", noviembre 2007.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2007

60. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Impartición de un módulo (45 horas) en el IV EXPERTO en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la UMA sobre "Los distintos enfoques metodológicos para la enseñanza de lenguas. Revisión de materiales", noviembre 2008.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2008

CURSO: Impartición de un módulo (45 horas) en el IV MÁSTER en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la UMA sobre "Los distintos enfoques metodológicos para la enseñanza de lenguas. Revisión de materiales", noviembre 2008.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2008

62. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada Programa de introducción a la investigación y al desarrollo de las destrezas comunicativas (hablar y escribir correctamente): resultados y aplicaciones, Universidad de Barcelona, CIDUI, Lleida, 2-4/7/2008. s)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Barcelona

AÑO: 2008

63. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias (5 horas) en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga del 7 al 11 de julio de 2008, titulada La competencia cultural en una metodología orientada a la acción.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2008

64. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada "Publicidad e infancia", Seminario sobre publicidad, Universidad de Valladolid, Centro Buendía de cultura, formación continua y extensión universitaria, Segovia, 27-2-2008.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Segovia

AÑO: 2008

65. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada "La enseñanza del español como LE a través de los medios de comunicación", CIAL, Centro Interfacoltà per L'Apprendimiento Linguistico, Universidad de Trento (Italia); 15-4-2008.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Trento (Italia)

AÑO: 2008

66. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada "La publicidad o el discurso dirigido: modelos textuales argumentativos al servicio del consumo", Universidad de Trento, Dipartamenti di Studi Letterari, Linguistici e Filologici. 16/4/2008.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Trento

AÑO: 2008

67. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada "El texto publicitario verosímil: razones, supuestos e implícitos", Università degly Study di Milano, Dipartamento di Lingue e Culture Contemporanee, 17/4/2008.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degly Study di Milano

AÑO: 2008

68. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada "Estrategias didácticas para la clase de ELE: los textos comerciales como muestras vivas de lengua y cultura españolas", Instituto Cervantes de Milán, 18/4/2008.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Cervantes de Milán

AÑO: 2008

69. AUTORA: Sara Robles Ávila

PONENCIA: Ponencia titulada "El español del turismo y de la hostelería", I Encuentro sobre didáctica del español como L", Jornada de estudio, Catania, 25 septiembre de 2009.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Catania

AÑO: 2009

CURSO: Conferencias (6 horas) en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga del 6 al 10 de julio de 2009, titulada *Gramática y comunicación*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2009

71. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Impartición de un módulo (45 horas) en el V EXPERTO en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la UMA sobre "Los distintos enfoques metodológicos para la enseñanza de lenguas. Revisión de materiales", noviembre 2009 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2009

72. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Impartición de un seminario titulado "La didáctica de las lenguas para fines específicos", Catania (Sicilia), 25 de septiembre de 2009.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2009

73. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Impartición de un módulo (45 horas) en el V MÁSTER en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la UMA sobre "Los distintos enfoques metodológicos para la enseñanza de lenguas. Revisión de materiales", noviembre 2009

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2009

74. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Impartición de un módulo (45 horas) en el VI EXPERTO en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la UMA sobre "Los distintos enfoques metodológicos para la enseñanza de lenguas. Revisión de materiales", noviembre 2010

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2010

75. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Impartición de un módulo (45 horas) en el VI MÁSTER en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la UMA sobre "Los distintos enfoques metodológicos para la enseñanza de lenguas. Revisión de materiales", noviembre 2010

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2010

76. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Moodle y la plataforma virtual como herramientas didácticas para impulsar el uso responsable de la lengua española por parte de los comunicadores públicos: aplicación, desarrollo y resultados. EN: VI Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Barcelona

AÑO: 2010

77. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias (6 horas) en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga del 12 al 16 de julio de 2010, titulada *Gramática, Pragmática y Comunicación*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2010

78. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias (6 horas) en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga del 11 al 15 de julio de 2011, titulada *Pragmática intercultural en la clase de ELE*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2011

TÍTULO: Medios de comunicación, panhispanismo y preservación del patrimonio lingü.stico español

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: XIII Simposio Internacional de Comunicación Social

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Cuba, Cuba

AÑO: 2013

80. AUTORA: Sara Robles Ávila y Diana Esteba Ramos

TÍTULO: "El aprendizaje colaborativo en los estudios de posgrado". PUBLICACIÓN: I Jornadas Internacionales de Innovación Docente Universitaria en Entornos de Aprendizaje Enriquecidos.

PUBLICACIÓN: Libro de actas / coord. por Miguel Santamaría Lancho, Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua, ISBN 84-695-8245-3, págs. 216-217

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona

AÑO: 2013

81. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: El papel del alumno en el proceso de adquisición de los contenidos gramaticales.

EN: III Jornadas de Formación Continua de Profesores de Español

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejería de Educación de Marruecos / Instituto

Cervantes de Marrakech

AÑO: 2013

82. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Miembro del Claustro de Profesores del Máster de Formación de Profesores de Español de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, desde el curso 2013-2014 hasta la actualidad. Responsable del módulo del segundo curso: "Análisis de materiales y creación de manuales para la enseñanza de ELE". Tutorización de más de 15 TFM y asistencia y participación en todos los tribunales anuales de defensa de TFM.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander

AÑO:2013-14 a la actualidad

83. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Secuenciación de actividades de ELE que satisfacen las necesidades comunicativas del alumno.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Asociación de Profesores de Español e Hispanistas en Grecia (ASPE) / Instituto Cervantes de Atenas /

Embajada de España en Grecia

AÑO: 2014

84. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Los extranjerismos de los sectores de la tecnología y del turismo en la publicidad

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XI Congreso Internacional de Lingüística General

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pamplona, España

AÑO: 2014

85. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Sentido y sensibilidad en las programaciones de ELE

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Jornada Estudios de ELE en Lengua y Literatura

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, España

AÑO: 2014

86. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponente (15 h) en el curso "La comunicación verbal: pautas y recursos para mejorar las habilidades expresivas orales y escritas", 17 al 22 de noviembre de 2014.UMA.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2014

87. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Taller titulado "Gramática activa para alcanzar la fluidez en la comunicación", en el III Encuentro de profesores ELE en el Instituto Cervantes de Bruselas. Bélgica 5 y 6 de diciembre de 2014.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Cervantes de Bruselas

AÑO: 2014

88. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Curso en el Aula de Mayores de la UMA: "El lenguaje de los medios de comunicación y el lenguaje político", (30 h), curso 2014-15.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2014-2015

89. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Publicidad y turismo del agua

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Conferencia Internacional: Agua, Lectura y Narrativas

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castelo Branco, Portugal

AÑO: 2015

90. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Comunicación titulada "Publicidad y turismo del agua", en Conferencia Internacional agua, lectura y narrativas, 3 de diciembre de 2015, Castelo Branco, Portugal.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castelo Branco, Portugal

AÑO: 2015

CURSO: Ponente en el Aula de Mayores de la UMA (sede de Marbella): "La importancia del español en el mundo: pasado, presente y futuro de nuestra lengua", 3 febrero 2015.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Marbella

AÑO: 2015

92. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponente en el Aula de Mayores de la UMA (sede de Marbella): "Las palabras del español: últimos cambios normativos de la lengua española", 10 febrero 2015.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Marbella

AÑO: 2015

93. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponente en el Aula de Mayores de la UMA (sede de Marbella): "Cómo hablan los comunicadores públicos: la lengua española en los medios de comunicación", 12 febrero 2015.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Marbella

AÑO: 2015

94. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponente con la conferencia "Contenidos en la clase de ELE que satisfacen las necesidades de los alumnos" (3h), en el Encuentro de Profesores de Español del Departamento de Español de la Facultad de Economía de la Universidad de Economía de Izmir, Turquía, 5 de febrero de 2015.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Economía de Izmir

AÑO: 2015

95. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencia en el Congreso Internacional "Investigação, Prácticas e Contextos en Educação, con el título "EL desarrollo de las competencias profesionales en los estudios de postgrado: el portfolio electrónico como herramienta estratégica de promoción personal". Leiria (Portugal), 8 y 9 de mayo de 2015.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Leiria (Portugal)

AÑO:2015

96. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponente en el Seminario sobre la Enseñanza del Español en Rusia, celebrado en Moscú el 15 de mayo de 2015 y organizado por Bookhumtrers.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Moscú (Rusia)

AÑO: 2015

97. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Curso en el Aula de Mayores de la UMA: "La lengua española en el s. XXI: curso práctico de actualización lingüística", (28,5 h), curso 2015-16.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2015-16

98. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponente en el Aula de Mayores de la UMA (sede de Vélez Málaga): "La importancia del español en el mundo: pasado, presente y futuro de nuestra lengua", 26 de enero de 2016.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vélez Málaga

AÑO:2016

99. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponencia titulada "Propuestas para llevar una gramática operativa al aula de ELE" 17 de marzo de 2016 en University College London.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: University College London

AÑO:2016

100. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponente en el Aula de Mayores de la UMA (sede de Vélez Málaga): "Las palabras del español: últimos cambios normativos de la lengua española", 28 de enero de 2016.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vélez Málaga

AÑO: 2016

101. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponente en el Aula de Mayores de la UMA (sede de Vélez Málaga): "Últimos cambios normativos de la lengua española", 2 de febrero de 2016.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vélez Málaga

AÑO: 2016

102. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponente en el Aula de Mayores de la UMA (sede de Vélez Málaga): "Cómo hablan los comunicadores públicos: la lengua española en los medios de comunicación", 4 de febrero de 2016.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vélez Málaga

AÑO: 2016

103. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencia titulada "El empleo de extranjerismos en publicidad", en el marco del II Seminario de Filología, "Historia de las palabras y palabras con historia: aportaciones léxicas desde La Rioja", Universidad de La Rioja e Instituto de Estudios Riojanos, del 25 de abril al 3 de mayo de 2016.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de La Rioja e Instituto de Estudios Riojanos AÑO:2016

104. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: La publicidad de medicamentos en España: claves lingüísticas, discursivas y pragmáticas. EN: CUICIID, Fórum XXI.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2016

CURSO: Ponencia "Norma lingüística y medios de comunicación" en el curso de verano de la Fundación General de la UMA "Vigencia y valor de la lengua española en el IV Centenario de la muerte de Cervantes", 4-8 julio 2016.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2016

106. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Participación en la mesa redonda "La lengua española y Cervantes" del curso "Vigencia y valor de la lengua española en el IV Centenario de la muerte de Cervantes", 4-8 julio 2016.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO:2016

107. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Participación en la mesa redonda "Sociedad, lengua y cultura" del curso "Vigencia y valor de la lengua española en el IV Centenario de la muerte de Cervantes", 4-8 julio 2016.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO:2016

108. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Participación en la mesa redonda "El español en el mundo" del curso "Vigencia y valor de la lengua española en el IV Centenario de la muerte de Cervantes", 4-8 julio 2016.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2016

109. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Participación en la mesa redonda "La pluralidad de normas del español" del curso "Vigencia y valor de la lengua española en el IV Centenario de la muerte de Cervantes", 4-8 julio 2016.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO:2016

110. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponencia titulada "Norma lingüística y medios de comunicación", en el curso "Vigencia y valor de la lengua española en el IV Centenario de la muerte de Cervantes", 4-8 julio 2016.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga AÑO:2016

111. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Taller titulado "Tendencias actuales en el tratamiento de la gramática en ELE",

16 y 17 de noviembre de 2016, Universidad Rovira y Virgili.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Rovira y Virgili AÑO:2016

112. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencia titulada "Enseñar español hoy: los manuales de ELE", 28 de septiembre de 2016, Universitá degli studi di Catania, Sicilia.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitá degli studi di Catania AÑO: 2016

113. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Curso en el Aula de Mayores de la UMA: "La lengua española del s. XXI: curso práctico de actualización lingüística", (28,5 h), curso 2016-2017.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2016-2017

114. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Presentación de equipo de investigación de la Universidad de Málaga

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: I Seminario Internacional de Estudios sobre el Agua *PUBLICACIÓN:*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla, España

AÑO: 2016

115. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Universidad de Cádiz y Universidad de Málaga

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: I Seminario Internacional de Estudios sobre el Agua

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla, España

AÑO: 2016

116. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: El empleo de extranjerismos en publicidad

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: II Seminario de Filología: Historia de las palabras y palabras con historia:

aportaciones léxicas desde La Rioja

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Logroño

AÑO: 2016

117. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: ¿Qué fue de los extranjerismos innecesarios o evitables del DPD en el nuevo DRAE23?

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Congreso VenPalabras2016. Palabras-Vocabulario-Léxico. La lexicología aplicada a la didáctica y a la diacronía

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Venezia, Italia

AÑO: 2016

CURSO: Curso impartido como acción formativa para el PDI y el PAS de la UMA: "La lengua española en el s. XXI: curso práctico de actualización lingüística", (15 h), curso 2016-2017.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2016-2017

119. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponencia titulada "La publicidad en el s. XXI: nuevos formatos y lenguajes" (2,5 h). Universidad Internacional de Andalucía, Baeza, 25 de agosto de 2017.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Internacional de Andalucía, Baeza AÑO:2017

120. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Ponente Mesa Redonda: Léxico y cultura en LE/L2: Corpus y Diccionarios

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: XXVIII Congreso Internacional de ASELE

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tarragona

AÑO: 2017

121. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Tendencias actuales en la enseñanza del español como lengua extranje

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: III Congreso Internacional: La identidad nacional a través del diálogo entre

culturas: Rusia e Iberoamérica

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Rostov del Don, Rusia

AÑO: 2017

122. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: La investigación sobre el paisaje lingüístico: un estudio de caso

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: III Seminario Internacional de La Rioja: Lecturas y Escrituras del Paisaje

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Logroño

AÑO: 2017

123. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Publicidad y enseñanza de lenguas: análisis del discurso presentador de los manuales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Humanidades -

Aportaciones y retos de la

tradicio'n cultural hispa'nica en una sociedad global

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres

AÑO: 2018

124. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Los paisajes del agua como experiencia: comunicación, artes, salud y turismo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: IV Seminario Internacional de La Rioja: lectura, paisaje e imaginarios ambientales

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Logroño

AÑO: 2018

125. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: El clickbait: la manipulación en la lectura

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I Congreso Internacional "La lectura en contextos universitarios. Un examen pendiente"

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cádiz

AÑO: 2018

126. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Curso en el Aula de Mayores de la UMA: "La lengua española en el s. XXI: curso práctico de actualización lingüística", (30 h), curso 2018-19.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2018-19

127. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponencia titulada "Los paisajes del agua como experiencia: comunicación, artes, salud y turismo", en el IV Seminario Internacional de La Rioja: lectura, paisaje e imaginarios ambientales". Logroño, octubre 2018.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Logroño

AÑO:2018

128. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias (2 horas) en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga del 9 al 13 de julio de 2018, titulada "Gramática y pragmática en la clase de ELE a través de la publicidad".

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2018

129. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Curso en el Aula de Mayores de la UMA: "La lengua española del s. XXI: curso práctico de actualización lingüística", (28,5 h), curso 2017-2018.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2017-2018

130. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Conferencias (2 horas) en el Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera organizado por los Cursos para Extranjeros de la UMA celebrado en Málaga del 8 al 12 de julio de 2019, titulada "¿Qué sabes de mí?, ¿qué sé yo de ti? El desarrollo de la competencia intercultural".

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga AÑO:2019

131. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponencia titulada "Por los caminos lingüísticos y lectores" en el V Seminario Internacional de La Rioja: lecturas del camino y en el camino", Logroño, 10 y 11 de octubre de 2019. Universidad de la Rioja, Instituto de Estudios Riojanos y RIUL.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de la Rioja, Instituto de Estudios Riojanos y RIUL

AÑO:2019

132. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponencia titulada "¿Cómo nos habla la publicidad?" en los Cursos de Verano de Español como Lengua Extranjera, de la Universidad de Zaragoza en Jaca, agosto de 2019.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza en Jaca AÑO: 2019

133. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: El clickbait: configuración lingüístico-discursiva de un titular engañoso

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I Congreso Internacional de Lingüística Digital

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 2019

134. AUTORA: Sara Robles Ávila y Jin Seo Park

TÍTULO: Culturemas y enseñanza de español: propuesta para su inclusión en un diccionario de aprendizaje

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: 30º Congreso Internacional de ASELE

PUBLICACIÓN: 978-84-932766-8-3

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oporto, Portugal

AÑO: 2019

135. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Por los caminos lingüísticos y lectores

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: V Seminario Internacional de La Rioja: lecturas del camino y en el camino

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Logroño

AÑO: 2019

136. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: "Filosofía y Letras (UMA) para ACOES: las Humanidades como Recurso de Desarrollo Personal y Social en las Colonias Desfavorecidas de Tegucigalpa (Honduras), CONGRESO: VIII Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo. Conocimiento y compromiso social ante los retos globales,

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela

AÑO: 2019.

137. AUTORA: Sara Robles Ávila

CONGRESO: I Congreso internacional de lingüística digital,

PUBLICACIÓN: El clickbait: configuración lingüístico-discursiva de un titular engañoso.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 31 mayo 2019

138. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponencia en el III Congreso Internacional de Universidades lectoras con la ponencia "Lecturas del futuro". 29 y 30 septiembre 2020.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura

AÑO: 2020

139. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponente "Lecturas de la publicidad", en el curso "Territorios de lectura (de la tradición folclórica y literaria a la ciencia ficción), XXI Edición de los cursos de veranootoño de la Universidad de Extremadura, 1 de octubre de 2020.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura

AÑO: 2020

140. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponente con la conferencia "La configuración lingüístico-discursiva en la comunicación museística", en el Curso de extensión universitaria en Traducción de textos museísticos (inglés-español): procedimientos, técnicas y herramientas. 13 de febrero de 2020.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO:2020

141. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponencia titulada "Sentido y sensibilidad en las programaciones de ELE: más allá del código lingüístico" (2 h). Centro ADELANTE, San Petersburgo, Rusia, 21 febrero 2020.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Petersburgo, Rusia

AÑO:2020

142. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Ponencia titulada "¿Qué/cómo enseño? ¿qué/cómo aprenden? Contenidos funcionales y prácticas operativas en la clase de ELE que satisfacen las necesidades del alumno", en la Escuela Lingüística n. 43 de San Petersburgo, 20 febrero de 2020.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Petersburgo, Rusia

AÑO:2020

143. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Curso en el Aula de Mayores de la UMA: "La lengua española del s. XXI: curso práctico de actualización lingüística", (30 h).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: curso 2019-2020

144. AUTORA: Sara Robles Ávila

CONGRESO: Jornada en línea para profesores de ELE. Docencia virtual: ideas para el nuevo curso. Organizado por Enclave ELE.

PUBLICACIÓN: no

LUGAR DE CELEBRACIÓN: en línea

AÑO: 2020

145. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Lecturas del futuro

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: III Congreso Internacional de Universidades Lectoras

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: online

AÑO: 2020

146. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Análisis de materiales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Congreso Internacional de Profesorado de Español como Lengua

Extranjera

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón, España

AÑO: 2021

147. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: ¿Cómo hablan los niños y las niñas en la publicidad infantil en español?

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Seminario Internacional Promoción de la Lectura y Escritura: Lectura y

Escritura en Contextos de

Diversidad e Inclusión

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castelo Branco, Portugal

AÑO: 2021

148. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: The Common European Framework of Reference for Languages: Learning,

teaching, assessment (CEFR): 2001-2020

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Languages in the Plurilingual and Pluricultural World: A Conference on

the Currents and Use of Spanish, English Filipino, Chavacano, and Hiligaynon in

Selected Domains

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zamboanga City, Filipinas

AÑO: 2021

149. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: La redacción científica en el Área de Humanidades de la Universidad de

Málaga: el Centro de Escritura como apoyo a los estudiantes de máster: una experiencia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Seminario Internacional sobre Centros de Escritura en Universidades

Españolas

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga / Madrid, España

AÑO: 2021

150. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Discurso periodístico y titulares clickbaits

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Jornadas de Discurso en los Medios

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2021

151. AUTORA: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Conferencia Plenaria: Functional aspects of intercultural communication.

Translation and interpreting issues

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: 8th International Scientific Interdisciplinary Conference on Research and

Methodology

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Moscú, Rusia

AÑO: 2021

152. AUTORA: Sara Robles Ávila

CURSO: Curso en el Aula de Mayores de la UMA: "La lengua española del s. XXI: curso práctico de actualización lingüística", (30 h).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: curso 2021-2022

153. AUTORES: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Métodos/enfoques en la enseñanza de ELE y sus materiales didácticos: análisis y evaluación

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO:

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid

AÑO: 16 nov. 2021

154. AUTORES: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Aspectos discursivos de la publicidad en la prensa malagueña de la primera mitad del s. XIX

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa del s. XIX

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz

AÑO: 2022

155. AUTORES: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Lenguas extranjeras en el paisaje lingüístico

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: II Jornadas Internacionales Paisaje Lingüístico

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)

AÑO: 2021

156. AUTORES: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Aproximación al lenguaje publicitario en prensa en el s. XIX

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Seminario El español del S. XIX: discurso público y documentación privada.

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2021

157. AUTORES: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Presentación del proyecto FEDER: Lengua, cultura y sociedad en la Málaga

del XIX: documentos y ciudad (CODEMA19)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: VII Congreso Internacional de la red CHARTA

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: mayo 2022

158. AUTORES: Sara Robles Ávila

TÍTULO: CODEMA19: creación y etiquetado digital de un corpus de textos malagueños

del s. XIX en TEITOK

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Jornadas CHARTA 2022

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá de Henares

AÑO: 2022

159. AUTORES: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Titulares clickbait: recursos lingüístico-discursivos de un mensaje

manipulador

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO:

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Ca Foscari de Venezia

AÑO: 2022

160. AUTORES: Sara Robles Ávila

TÍTULO: La COVID19 en titulares clickbait

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: IV Seminario de la Facultad de Filosofía y Letras

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2022

161. AUTORES: Sara Robles Ávila

TÍTULO: ¿Qué hay detrás de un anuncio? Estrategias de persuasión a través del

lenguaje

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia de clausura invitada

CONGRESO: VII Simposio Internacional sobre Ideología, Política y

Reivindicaciones en Lengua, Literatura y Cine en Español: El Discurso

como Herramienta de Control Social

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

AÑO: junio 2022

162. AUTORES: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Comentario de textos periodísticos y publicitarios

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CURSO: VI Curso de Lingüística y de Didáctica del Español. Cómo comprendemos a

través de los textos.

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CILENGUA. San Millán de la Cogolla

AÑO: julio 2022

163. AUTORES: Sara Robles Ávila

TÍTULO: Manipulados por los titulares cebo (clickbaits): claves de su éxito

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CURSO: Cursos de Verano de Español como Lengua Extranjera, de la Universidad de

Zaragoza en Jaca

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaca. Ayuntamiento de Jaca y Universidad de Zaragoza.

AÑO: agosto 2022

3.8. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS, DEAS Y MEMORIAS DE LICENCIATURA. TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y DE FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS

1. Doctorando/a: D. Jin Seo Park

Tutor: Dra. Da. Sara Robles Ávila

Dirección: Dra. Da. Sara Robles Ávila

Título de la Tesis: "CULTUREMAS GASTRONÓMICOS COREANOS EN LOS

TEXTOS TURÍSTICOS: MEDIACIÓN Y TRADUCCIÓN COMO ESTRATEGIAS

PARA SU COMUNICACIÓN"

Fecha de lectura: 24 de septiembre de 2021

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

2. Doctorando/a: Da. Eva María Calahorro Merino

Dirección: Dra. Da. Sara Robles Ávila

Título de la Tesis: "LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA FINES ESPECÍFICOS:

EL ESPAÑOL JURÍDICO"

Fecha de lectura: 21 de diciembre de 2015

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

3. Doctorando/a: Da. Inmaculada Concepción Correas González

Dirección: Dra. Da. Sara Robles Ávila

Título de la Tesis: "EL COMPONENTE CULTURAL DE LOS MANUALES DEL

ESPAÑOL PARA EL TURISMO: PROPUESTA DIDÁCTICA"

Fecha de lectura: 08 de enero de 2016

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

4. Doctorando/a: Da. Cristina Montero Carvajal

Dirección: Dr. D. Francisco Pineda Castillo y Dra. Da. Sara Robles Ávila

Título de la Tesis: "LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A ALUMNOS MAYORES"

Fecha de lectura: 21 de enero de 2016

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

5. Doctorando/a: D.ª Susana Diez de la Cortina Montemayor

Dirección: Dra. Da. Sara Robles Ávila

Título de la Tesis: "EL DISCURSO DE LOS SUEÑOS. UN ANÁLISIS DE LAS ALTERNANCIAS MODALES EN LAS ORACIONES SUBORDINADAS

SUSTANTIVAS A TRAVÉS DEL ESTUDIO DEL VERBO SOÑAR"

Fecha de lectura: 6 de mayo de 2022

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

TESINAS DIRIGIDAS (trabajos de investigación tuteledos, DEA):

1. "Didáctica de la gramática de LE/L2" de Eva María Calahorro Merino. Defendida

en la Universidad de Málaga en el curso 2003/2004, y con la que la alumna obtuvo la

calificación de SOBRESALIENTE.

2. "Gramática y comunicación en la clase de E/LE" de José María Torreblanca Perles.

Defendida en la Universidad de Málaga en el curso 2005/2006, y con la que el alumno

obtuvo la calificación de SOBRESALIENTE.

7. Inmaculada Correas: "El español del turismo: análisis de materiales y propuestas

didácticas". Defendida en la Universidad de Granada (en el programa de

postgrado interuniversitario Estudios Superiores de Lengua Española que

comparten la UMA y la UGR y en el que soy profesora y tutora). Curso 2009-

20010, calificación de sobresaliente.

TRABAJOS FIN DE GRADO

Trabajo de Fin de Grado sobre el tema "EL ESPAÑOL COLOQUIAL DE LA

PUBLICIDAD EN TWITTER", defendido en julio de 2017 con la calificación de

Notable, 8,5.

122

- Trabajo de Fin de Grado sobre el tema "ANÁLISIS DEL LENGUAJE EN LA PUBLICIDAD DE ALIMENTOS", defendido en septiembre de 2017 con la calificación de Aprobado, 6,6.
- Trabajo de Fin de Grado sobre el tema "CLICKBAITS", defendido en junio de 2018 con la calificación de Notable, 8.
- Trabajo de Fin de Grado sobre el tema "ESTAFAS: ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE DOS CASOS PRÁCTICOS DE MANIPULACIÓN", defendido en junio de 2018 con la calificación de Notable, 8.
- Trabajo de Fin de Grado sobre el tema "EL FLAMENCO Y LA DANZA ESPAÑOLA EN EFE: PROPUESTA DIDÁCTICA", defendido en junio de 2018 con la calificación de Notable, 8.

TRABAJOS FIN DE MÁSTER EN UNIVERSIDAD MENÉNDEZ PELAYO

Curso 2019-2020

Título del Trabajo de fin de Máster	Alumno/a	Calificación
Análisis y evaluación de manuales de ELE en la	Dorta López-	
educación secundaria sueca (2008-2018)	Peñalver, Isidoro	Aprobado (6)

Curso 2018/2019

Título del Trabajo de fin de Máster	Alumno/a	Calificación
La situación de la enseñanza del español en la región árabe del Golfo	Chaves Hernández, Eva	Notable (8)
Análisis de materiales: el tratamiento de la gramática en cinco manuales de ELE actuales	Philippon Salinas, Noa	Notable (7)

CURSO ACADÉMICO 2010/2011

Máster Universitario en Estudios Superiores de la Lengua Española

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM
Análisis de la conversación o un estudio sobre el español coloquial en la	15
conversación	
A quien madruga dios le ayuda, La enseñanza de prácticas interculturales en	15
las clases de ele través de refranes españoles	

CURSO ACADÉMICO 2010/2011

Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM
La tipología textual en el español del turismo	15
Español para fines académicos	15

CURSO ACADÉMICO 2011/2012

Máster Universitario en Estudios Superiores de la Lengua Española

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM	
La lengua de instrucción en los manuales de ELE.	15	

CURSO ACADÉMICO 2012/2013

Máster Universitario en Estudios Superiores de la Lengua Española

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM
Análisis de manuales de ELE escritos por autores rusos	15

CURSO ACADÉMICO 2013/2014

Máster Universitario en Estudios Superiores de la Lengua Española

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM
Materiales didácticos de ele para niños (6-12 años)	15
Recursos de atenuación en español y su didáctica para alumnos chinos	15

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM
La comunicación comercial digital en el ámbito editorial del español como	15
lengua extranjera (ELE)	

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

Máster Universitario en Estudios Superiores de la Lengua Española

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM
Enfoque orientado a la acción en manuales de ELE análisis.	15
Análisis de la pragmática en los manuales de ELE y su aplicación práctica en el aula.	15

CURSO ACADÉMICO 2016/2017

Máster Universitario en Estudios Superiores de la Lengua Española

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM
La compresión oral en ele: Revisión crítica y análisis de manuales	15

CURSO ACADÉMICO 2016/2017

Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM
El español de honduras	15

CURSO ACADÉMICO 2017/2018

Máster Universitario en Estudios Superiores de la Lengua Española

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM
El componente léxico en los manuales de español como lengua extranjera (ELE)	15
Estado de la cuestión de las aulas temporales de adaptación lingüística	15

CURSO ACADÉMICO 2017/2018

Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM	
La narración en ELE, Importancia y uso en las clases de ELE	15	

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

Máster Universitario en Estudios Superiores de la Lengua Española

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM
Análisis de la metodología empleada en la enseñanza de frases y expresiones	15
en español a través de la plataforma digital youtube	
La variación diafásica en los manuales de ELE: estudio de los tres casos	15
La connotación como elemento persuasivo en los mensajes publicitarios en	15
Twitter	
Visibilidad de mujeres célebres para la cultura hispanohablante en manuales de	15
ELE	

CURSO ACADÉMICO 2019/2020

Máster Universitario en Estudios Superiores de la Lengua Española

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM
La pasiva refleja y la impersonal refleja en español y su enseñanza a estudios	15
chinos: Análisis contrastivo y propuesta didáctica	
Español como lengua de herencia en un entorno educativo finlanlés	15
El aprendizaje de la ELE para estudiantes adolescentes: Manuales disponibles	

CURSO ACADÉMICO 2020/2021

Máster Universitario en Estudios Superiores de la Lengua Española

Título del Trabajo fin de máster dirigido	Créditos TFM
Las adivinanzas en el aula de ELE para alumnos de primaria	15

CURSO ACADÉMICO 2011-2012

Máster en Estudios Superiores de la Lengua Española (sección UGR)

Título del trabajo fin de máster dirigido

"Análisis de errores en la producción escrita de estudiantes croatas en el uso de los tiempos de pasado en español" (15 créditos)

3.9. MIEMBRO DE TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES Y DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER. OTROS TRIBUNALES.

- 1) Secretaria del tribunal de la tesis doctoral titulada "El desarrollo de la competencia intercultural en el aula de ELE: propuesta metodológica", doctoranda: Emma Gago Sánchez, directora: Inés Carrasco Cantos, Universidad de Málaga (junio de 2011).
- 2) Vocal del tribunal de la tesis doctoral titulada "El libro y sus partes", doctoranda: Esther Maseda Truchado, director: Jesús Sánchez Lobato, Universidad Complutense de Madrid (17 de febrero de 2011).
- 3) Vocal del tribunal de la tesis doctoral titulada "Malentendidos culturales, falsos amigos y diferentes opciones comunicativas en el aprendizaje de español para alumnos de lengua materna rusa", doctoranda: Eleonora Kurghinyan, director: Jesús Sánchez Lobato, Universidad Complutense de Madrid, 16/02/2010.
- 4) Vocal del tribunal de la tesis doctoral titulado "Las lecturas canónicas adaptadas en la formación literaria en español como lengua extranjera: análisis de corpus y reflexión didáctica", doctoranda: Marta de Vega, directora: Isabel Santos Gargallo, Universidad Complutense de Madrid, septiembre 2013.
- 5) Vocal del Tribunal evaluador de la Tesis doctoral de Cristina Sabina de la Maza. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 13/12/2013.
- 6) Vocal del Tribunal evaluador de la Tesis doctoral de El Aiadi Abdusalam. Universidad de Granada. 2014.
- 7) Secretaria del Tribunal evaluador de la Tesis doctoral de Susana Elena Rodríguez de Tembleque García. Universidad de Málaga. 22/01/2016.
- 8) Vocal del tribunal de la tesis doctoral de D.ª Eva Casanova Lorenzo, titulada

"Lenguas modernas, traducción y español como lengua extranjera", Universidad Pablo de Olavide, 6 de octubre de 2016.

- 9) Vocal del tribunal de tesis doctoral de D. José Torres Álvarez con el título "La argumentación en discursos jurídicos", Universidad Complutense de Madrid, 3 marzo de 2016.
- 10) Vocal del tribunal de D.ª Laura Braddock Navarro, titulada "La protección medioambiental como elemento relevante en el discurso publicitario. Un análisis contrastivo inglés-español". Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 10 de febrero de 2016.
- 11) Vocal del Tribunal evaluador de la Tesis doctoral de Inmaculada Santos de la Rosa. Universidad de Sevilla. 2017.
- 12) Vocal del tribunal de D.ª Zhijie Lin, titulada "Los nombres de acción o efecto en ción en Cien años de soledad y La familia de Pascual Duarte en español y en chino; y en Rana y cambios en chino y en español", Universidad Autónoma de Barcelona, 2018.
- 13) Vocal del Tribunal evaluador de la Tesis doctoral de Luis Ángel Castro Gavelán. Universidad Complutense de Madrid. 17/12/2018.
- 14) Vocal del tribunal de D. Emilio Iriarte Romero, titulada "Enseñanza de las competencias generales a estudiantes universitarios estadounidenses en programas de movilidad orientados a la inmersión cultural corporativa hispana", Universidad de Granada, 20 de diciembre de 2018.
- 15) Vocal del tribunal de la tesis doctoral de D.ª Laura Sanz y Simón, con el título "El tratamiento de la discapacidad en el lenguaje del cine: una aproximación a través de la comunicación verbal y la comunicación no verbal", dirigida por D. Ramón Sarmiento González. Universidad Rey Juan Carlos, 25 septiembre 2019.

- 16) Vocal del tribunal de la tesis doctoral en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla de la doctoranda Diana Teresa Arboleda González, 22 de noviembre de 2019.
- 17) Secretaria del Tribunal evaluador de la Tesis doctoral de Consuelo del Rocío Pérez. Universidad de Extremadura.
- 18) Vocal de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. 8 trabajos defendidos. Universidad de Málaga. 2015-16.
- 19) Presidenta de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. 6 trabajos defendidos. Universidad de Málaga. 2017-18.
- 20) Secretaria de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. 3 trabajos defendidos. Universidad de Málaga. 2017-18.
- 21) Presidenta de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. 4 trabajos defendidos. Universidad de Málaga. 2018-19.
- 22) Secretaria de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. 6 trabajos. Universidad de Málaga. 2019-20.
- 23) Presidenta de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. 3 trabajos defendidos. Universidad de Málaga. 2020-21.
- 24) Vocal de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. 4 trabajos defendidos. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 17/12/2013.
- 25) Presidenta de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. 7 trabajos defendidos. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 13/12/2013.

- 26) Miembro de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 15/12/2014.
- 27) Miembro de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 10/12/2015.
- 28) Miembro de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 2017-2018.6)
- 29) Miembro de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
 2018-2019.
- 30) Miembro de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 2019-2020.
- 31) Miembro de Tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 2020-2021.
- 32) Vocal de la Sede 14 de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad. Universidad de Málaga. Junio 2005.
- 33) Vocal de la Sede 4 de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad. Universidad de Málaga. Septiembre 2005.
- 34) Vocal de la Sede 4 de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad. Universidad de Málaga. Septiembre 2006.
- 35) Vocal de la Sede 5 de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad. Universidad de Málaga. Septiembre 2007.

- 36) Secretaria de la Sede 3 de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad. Universidad de Málaga. Junio 2012.
- 37) Vocal de la Sede 8 de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad. Universidad de Málaga. Junio 2014.
- 38) Vocal de la Sede 8 de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad. Universidad de Málaga. Junio 2015.
- 39) Vocal de la Sede 6 de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad. Universidad de Málaga. Septiembre 2016.
- 40) Vocal calificador de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad para mayores de 25 años. Universidad de Málaga. 2015-16.
- 41) Secretaria de la Sede 15 IES Monterroso (Estepona) del Tribunal Calificador de las Pruebas de Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad y pruebas de admisión. Universidad de Málaga. 2017-18.
- 42) Responsable de Sede del Tribunal Calificador de las Pruebas de Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad y pruebas de admisión. Universidad de Málaga. 2020-21.
- 43) Presidenta de la Sede 8 del Tribunal Calificador de las Pruebas de Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad y pruebas de admisión. Universidad de Málaga. curso 2021-2022
- 44) Vocal en el Tribunal para la obtención del Diploma Básico de Español como Lengua Extranjera. Instituto Cervantes. Málaga. Mayo 1995.
- 45) Vocal en el Tribunal para la obtención del Diploma Superior de Español como Lengua Extranjera. Instituto Cervantes. Málaga. Noviembre 1995.

- 46) Vocal en el Tribunal para la obtención del Certificado Inicial y del Diploma Básico de Español como Lengua Extranjera. Instituto Cervantes. Málaga. Mayo 1996.
- 47) Miembro del Tribunal calificador de los exámenes de DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) en los niveles Inicial y Básico. Instituto Cervantes. Málaga. Mayo 1997.
- 48) Vocal en el Tribunal para la obtención del Diploma Básico y del Diploma Superior de Español como Lengua Extranjera. Instituto Cervantes. Málaga. Noviembre 1997.
- 49) Vocal en el Tribunal para la obtención del Certificado Inicial y del Diploma Básico de Español como Lengua Extranjera. Instituto Cervantes. Málaga. Mayo 1998.

- CIENTÍFICAS **DIRECCIONES 3.10.** DE **CONGRESOS** INTERNACIONALES. **NACIONALES** \mathbf{E} **DIRECCIONES ACADÉMICAS** DE CURSOS, JORNADAS, **TALLERES** Y MÁSTERES. DE COMITÉS CIENTÍFICOS **MIEMBRO** Y ORGANIZADORES DE CONGRESOS, JORNADAS, CURSOS Y **TALLERES**
- 1) Secretaria del III Congreso Internacional de ASELE (Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera). Málaga, septiembre de 1989.
- 2) Coordinadora del bloque temático Enseñanza de lenguas e interculturalidad del Primer Congreso Internacional en la Red sobre Interculturalidad y Educación, 1-21 de marzo de 2010.
- 3) Miembro del Comité organizador de Encuentro sobre Políticas de Lectura. Red Internacional de Universidades Lectoras / Università per Stranieri di Perugia. Perugia (Italia). Septiembre 2012.
- 4) Organizadora de la Jornada de Didáctica del Español como Lengua Extranjera sobre "El aprendizaje de la gramática y las destrezas orales en la clase de ELE". Università degli Studi di Catania (Italia). Febrero 2014.
- 5) Miembro del comité organizador del Congreso Internacional sobre Lectura y Educación Lingü.stica y Literaria. Universidad de Almería. Abril 2016.
- 6) Miembro del comité organizador del I Congreso Iberoamericano de Memorias del Agua. Lecturas, ecología y educación, organizado por Universidad de Sevilla, CSIC y RIUL;23 y 24 de marzo de 2017. Universidad de Sevilla.
- 7) Moderadora de Mesa Redonda en el IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Humanidades. Cáceres. Junio 2018.

- 8) Miembro del comité científico y moderadora de ponencia del IV Seminario Internacional de La Rioja: lectura, paisaje e imaginarios ambientales". Logroño, octubre 2018.
- 9) Miembro del Panel de Expertos "Teoría y práctica de la lectura en la universidad. Enfoques y dificultades de la lectura académica". EN: I Congreso Internacional "La lectura en contextos universitarios. Un examen pendiente". Universidad de Cádiz. Noviembre 2018.
- 10) Miembro del comité organizador del Congreso Internacional "Ciudades Patrimonio de la Humanidad: pasado, presente y futuro", celebrado en Baeza del 13 al 15 de diciembre de 2018.
- 11) Miembro del Comité Científico y Organizador del Seminario Internacional sobre Educación Lectora y Justicia Social: herramientas críticas para el fortalecimiento del derecho a la lectura y la ciudadanía cultural, impartido por el Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI) de Chile, 22 y 23 de agosto de 2019. Santiago de Chile (Chile).
- 12) Miembro del Comité Científico del V Seminario Internacional de La Rioja: lecturas del camino y en el camino", Logroño, 10 y 11 de octubre de 2019. Universidad de la Rioja, Instituto de Estudios Riojanos y RIUL.
- 13) Miembro del Comité científico del II Congreso Internacional de la Red de Universidades Lectoras: "Los nuevos caminos de la lectura y la comunicación", 16 y 17 de abril de 2020, Lleida.
- 14) Miembro del Comité científico del III Congreso Internacional de la Red de Universidades Lectoras. Imaginando el futuro de la lectura (a propósito de Asimov y Bradbury), 29 y 30 de septiembre de 2020.

- 15) Codirectora del III Congreso Internacional de la Red de Universidades Lectoras. Imaginando el futuro de la lectura (a propósito de Asimov y Bradbury), 29 y 30 de septiembre de 2020.
- 16) Miembro del Comité organizador de Fourth seminary on Languages in the Plurilingual and Pluricultural World: the Currents and Use of Spanish, Filipino, Chavacano and Hiligaynon. CB Erasmus+ Calesa Project. Málaga. 2020.
- 17) Miembro del Comité organizador del Seminario Internacional sobre Centros de Escritura en Universidades. Universidad Autónoma de Madrid. Septiembre 2021.
- 18) Miembro del Comité organizador del Hackamp "Patrimonio Cultural, Turismo de Interior y Sostenibilidad". Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio PATRIMONIUN10. Universidad Internacional de Andalucía. Baeza. Noviembre 2021.
- 19) Coordinadora de los Cursos de Didáctica del Español como Lengua Extranjera, organizados por los Cursos de Español para Extranjeros de la Universidad de Málaga desde sus inicios en 1997 hasta el año 2008. Todos ellos hacen un total de 14 cursos.
- 20) Directora de las ediciones I, II, III, IV, V y VI del Seminario de Lengua Española (años 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 y 2009 respectivamente). Universidad de Málaga.
- 21) Directora de los Cursos para Extranjeros de la UMA en Antequera desde junio de 2006 a septiembre de 2009.
- 22) Coordinadora del Taller "Conversaciones con el artista: Chema Madoz" (26-27 febrero de 2008). Universidad de Málaga.
- 23) Coordinadora del Taller "Conversaciones con el artista: Alberto García Alix" (10-11 junio de 2008). Universidad de Málaga.

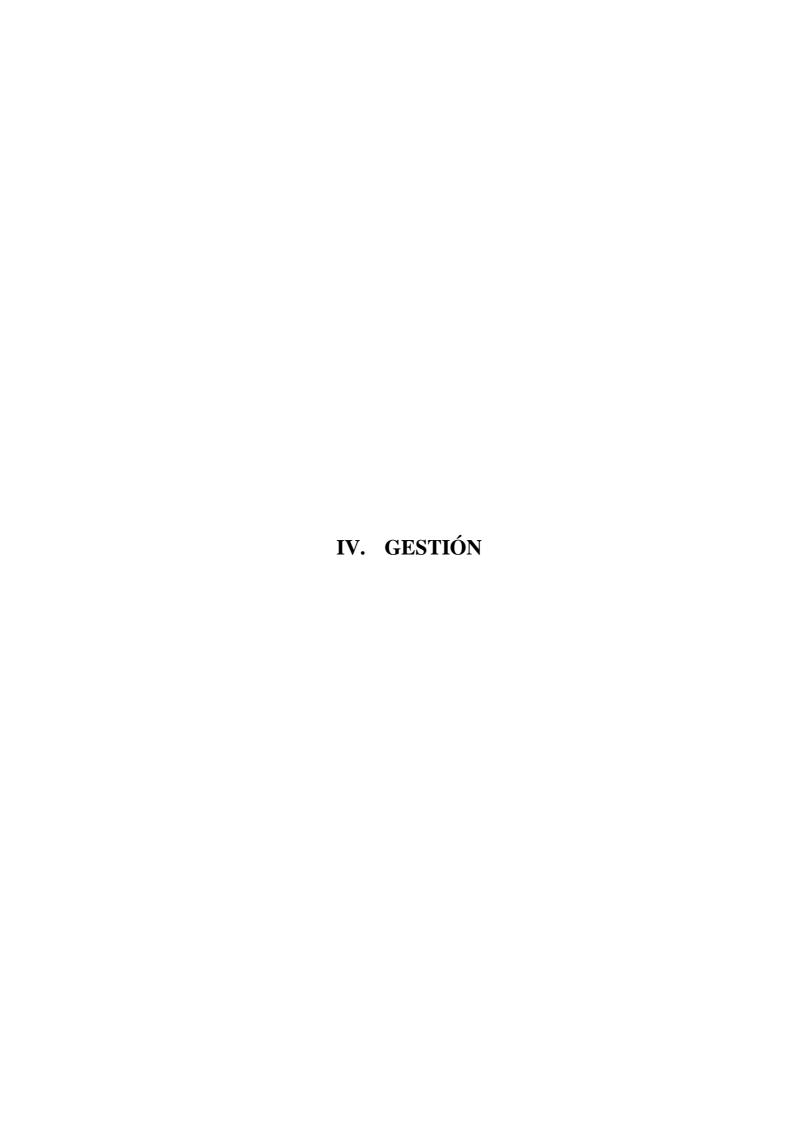
- 24) Coordinadora del Taller "Conversaciones con el artista: Pilar Albarracín" (14-15 octubre de 2008). Universidad de Málaga.
- 25) Coordinadora del Taller "Conversaciones con el artista: HYe Rim Lee" (24-25 noviembre de 2008). Universidad de Málaga.
- 26) Coordinadora del Taller "Conversaciones con el artista: Ana Laura Alaez" (2-3 diciembre de 2008). Universidad de Málaga.
- 27) Coordinadora del Taller "Conversaciones con el artista: Fernando Castro" (14-15 abril 2009). Universidad de Málaga.
- 28) Directora del curso "La comunicación verbal: pautas y recursos para mejorar las habilidades expresivas orales y escritas", 25 h. 17 al 22 de noviembre de 2014.
- 29) Secretaria académica del curso "Vigencia y valor de la lengua española en el IV Centenario de la muerte de Cervantes", 4-8 julio 2016.
- 30) Secretaria académica y ponente del Curso "El Tesoro de la Lengua y la Imaginación Literaria". Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Archidona. Julio 2017.
- 31) Codirectora del X Congreso de la Asociación Hispánica de Humanidades. Universidad de Málaga, del 22 al 24 de junio de 2022.
- 32) Miembro del Comité científico del IV Congreso de la Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL), Universidad de Valladolid, 3 y 4 de mayo de 2022.

3.11. PERTENCIA A CONSEJOS EDITORIALES DE REVISTAS DE CALIDAD ACREDITADA O DEL CONSEJO EDITORIAL DE COLECCIONES DE RECONOCIDO PRESTIGIO

- 1) Pertenencia al Comité Científico de la revista Cálamo desde 2010.
- 2) Vocal del Consejo Editorial de la Colección Aula Exterior desde 9 de diciembre de 2011.
- 3) Miembro del Consejo de Redacción de la revista Studia Humanitatis Journal. Revista Internacional de Estudios Interdisciplinares en Humanidades y Ciencias Sociales. Desde 10/03/2021.

3.12. EVALUACIONES DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS PARA REVISTAS DE CALIDAD RECONOCIDA

- 1) Revisora de artículo para RILCE. 4 de marzo de 2016.
- 2) Revisora de artículo para Estudios Filológicos (Chile). 2018.
- 3) Revisora de artículo para Literatura y Lingüística (Chile). 2019.
- 4) Revisora de artículo para *Estudios Interlingüísticos*, 7, número correspondiente al año 2019.
- 5) Revisora de artículo para *Revista de Estudios del Discurso Digital*. Noviembre de 2020.
- 6) Revisora de artículo para Romance Quarterly. Diciembre 2020.
- 7) Evaluadora de artículos para la revista Español Actual desde 2021.
- 8) Revisora de un artículo para la *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 2022



4.1. GESTIÓN EN REPRESENTACIÓN ACADÉMICA. DESEMPEÑO DE CARGOS UNIPERSONALES DE RESPONSABILIDAD

- 1) Directora de Secretariado (vicerrectora adjunta) de Cultura y Relaciones Institucionales, recogido en el artículo 31 de los Estatutos de la Universidad de Málaga, desde el 21/02/2008 hasta el 25/01/2012.
- 2) Vicedecana de la Facultad de Filosofía y Letras, recogido en el artículo 48 de los Estatutos de la Universidad de Málaga, desde el 01/06/2016 hasta el día de la fecha.
- 3) Directora de los Cursos para Extranjeros de la UMA en Antequera desde junio de 2006 a septiembre de 2009.

4.2 OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

4.2.1. PARTICIPACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN Y/O COMITÉ CIENTÍFICO DE CONGRESOS Y EVENTOS DE I+D+i

- 1)Secretaria del III Congreso Internacional de ASELE (Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera). Málaga, septiembre de 1989.
- 2)Directora del Seminario "El Lenguaje de la Publicidad". Universidad de Málaga. Noviembre 2004.
- 3)Directora del II Seminario "Análisis del Discurso en los Medios de Comunicación". Universidad de Málaga. Noviembre 2005.
- 4)Directora del III Seminario "Publicidad y Creatividad". Universidad de Málaga. Diciembre 2006.
- 5)Organización y presidencia de Mesa Redonda en Ciclo de Cine Homenaje a Rafael Azcona. Universidad de Málaga. Abril 2008.
- 6)Directora del V Seminario de Lengua Española: Panorama Actual de la Publicidad. Universidad de Málaga. Diciembre 2008.
- 7)Directora académica del II Campus Cinematográfico de la Universidad de Málaga. Julio 2009.
- 8)Coordinadora del bloque temático Enseñanza de lenguas e interculturalidad del Primer Congreso Internacional en la Red sobre Interculturalidad y Educación, 1-21 de marzo de 2010.

- 9) Miembro del Comité organizador de Encuentro sobre Políticas de Lectura. Red Internacional de Universidades Lectoras / Università per Stranieri di Perugia. Perugia (Italia). Septiembre 2012.
- 10)Organizadora de la Jornada de Didáctica del Español como Lengua Extranjera sobre "El aprendizaje de la gramática y las destrezas orales en la clase de ELE". Università degli Studi di Catania (Italia). Febrero 2014.
- 11)Miembro del comité organizador del Congreso Internacional sobre Lectura y Educación Lingüística y Literaria. Universidad de Almería. Abril 2016.
- 12) Miembro del comité científico en las V Jornadas sobre innovación educativa y enseñanza virtual organizado por el Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador y el Servicio de Formación de la Universidad de Málaga. 22 y 23 de septiembre de 2016.
- 13)Miembro del comité organizador del I Congreso Iberoamericano de Memorias del Agua. Lecturas, ecología y educación, organizado por Universidad de Sevilla, CSIC y RIUL; 23 y 24 de marzo de 2017. Universidad de Sevilla.
- 14) Moderadora de Mesa Redonda en el IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Humanidades. Cáceres. Junio 2018.
- 15)Miembro del comité científico y moderadora de ponencia del IV Seminario Internacional de La Rioja: lectura, paisaje e imaginarios ambientales". Logroño, octubre 2018.
- 16)Miembro del Panel de Expertos "Teoría y práctica de la lectura en la universidad. Enfoques y dificultades de la lectura académica". EN: I Congreso Internacional "La lectura en contextos universitarios. Un examen pendiente". Universidad de Cádiz. Noviembre 2018.

17) Miembro del comité organizador del Congreso Internacional "Ciudades Patrimonio de la Humanidad: pasado, presente y futuro", celebrado en Baeza del 13 al 15 de diciembre de 2018.

18) Miembro del Comité Científico y Organizador del Seminario Internacional sobre Educación Lectora y Justicia Social: herramientas críticas para el fortalecimiento del derecho a la lectura y la ciudadanía cultural, impartido por el Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI) de Chile, 22 y 23 de agosto de 2019. Santiago de Chile (Chile).

19) Miembro del Comité Científico del V Seminario Internacional de La Rioja: lecturas del camino y en el camino", Logroño, 10 y 11 de octubre de 2019. Universidad de la Rioja, Instituto de Estudios Riojanos y RIUL.

20)Miembro del Comité científico del II Congreso Internacional de la Red de Universidades Lectoras: "Los nuevos caminos de la lectura y la comunicación", 16 y 17 de abril de 2020, Lleida.

21)Miembro del Comité científico del III Congreso Internacional de la Red de Universidades Lectoras. Imaginando el futuro de la lectura (a propósito de Asimov y Bradbury), 29 y 30 de septiembre de 2020.

22)Codirectora del III Congreso Internacional de la Red de Universidades Lectoras. Imaginando el futuro de la lectura (a propósito de Asimov y Bradbury), 29 y 30 de septiembre de 2020.

23)Miembro del Comité organizador de Fourth seminary on Languages in the Plurilingual and Pluricultural World: the Currents and Use of Spanish, Filipino, Chavacano and Hiligaynon. CB Erasmus+ Calesa Project. Málaga. 2020.

24) Miembro del Comité organizador del Seminario Internacional sobre Centros de Escritura en Universidades. Universidad Autónoma de Madrid. Septiembre 2021.

- 25)Miembro del Comité organizador del Hackamp "Patrimonio Cultural, Turismo de Interior y Sostenibilidad". Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio PATRIMONIUN10. Universidad Internacional de Andalucía. Baeza. Noviembre 2021.
- 26) Miembro del comité organizador del Seminario "El español del s. XIX: discurso público y documentación privada", Universidad de Málaga, 14 y 15 diciembre 2021.
- 27) Directora del II Seminario Internacional Interuniversitario de Periodismo Cultural y Lectura, organizado por la Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL), la Universidad de Valladolid y la Universidad de Málaga, 13, 20 y 27 de mayo de 2021

4.2.2. OTRA GESTIÓN UNIVERSITARIA

- 1) Miembro del Consejo de Gobierno de la UMA. 2002-2009.
- 2) Miembro del Claustro Universitario de la UMA desde el 22 de mayo de 2004 hasta la actualidad.
- 3) Miembro de la Comisión de Selección de Personal Docente e Investigador Contratado de la Universidad de Málaga desde el 22 de noviembre de 2004 hasta el 20 de diciembre de 2006 y desde el 15 de marzo de 2007 hasta 2009.
- 4) Coordinadora del Área de Lengua Española del Departamento de Filología Española I y Filología Románica de la Universidad de Málaga desde 2002 hasta 2009.
- 5) Miembro de la mesa de trabajo correspondiente al área estratégica denominada Gestión y servicios a la comunidad universitaria del I Plan Estratégico de la Universidad de Málaga, 2005-2008.
- 6) Representante de la Universidad de Málaga en el Comité de Dirección del Campus de Excelencia Internacional de Patrimonio Cultural y Natural desde febrero de 2010 hasta la actualidad.
- 7) Representante de la Universidad de Málaga en el órgano ejecutivo contemplado en el Protocolo de colaboración para la ejecución del Programa Cultural "Málaga, 20 años bajo la mirada de Picasso", suscrito entre la UMA y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Desde marzo de 2010 hasta enero de 2012.
- 8) Coordinadora de la Comisión de Garantía de la Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA de 2016 hasta la actualidad.

V. TRANSFERENCIA SOCIAL DEL CONOCIMIENTO

5.1. TRANSFERENCIA SOCIAL DEL CONOCIMIENTO

- Colaboración en la Enciclopedia Electrónica de Andalucía, elaborada por el Centro de Tecnología de la Imagen de la Universidad de Málaga, con destino al Pabellón Andaluz de la Expo´92 de Sevilla. Málaga. 1992.
- 2) Colaboradora en la sección DidactiRed del Centro Virtual Cervantes. 2001. Véanse mis entradas en: <a href="https://cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/resultados.asp?txtQueryVisible1=&FechaPub=&Titulo=&Autor=Robles+%C1vila%2C+Sara+&Nivel=&Destinatario=&Recurso=&orden=&idApartado=1+2+3+4+&txtQuery=&txtContenidoDesH=1&txtActividadDesH=2&txtFormacionDesH=3&txtReflexionDesH=4
- 3) Coordinación y participación en el Diseño Curricular de los Cursos de Español para Extranjeros de la Universidad de Málaga (La enseñanza del español como LE a la luz del Marco Común Europeo de Referencia, ISBN: 84-9747-120-2). Se trata de un trabajo de investigación destinado a obtener resultados que sean aplicados a la mejora en la enseñanza del español como LE. Se considera una obra innovadora que supuso un gran impacto en el momento de su publicación (2006) precisamente por la necesidad de que las propuestas y resultados que se obtuvieron pasaran a transferirse al sector productivo de las empresas lingü.sticas destinadas al ámbito de la didáctica (escuelas, centros de idiomas, academias, etc. dedicadas a este particular tipo de enseñanza). Prueba de su importancia fue su consideración como OBRA DE LA SEMANA en el PORTAL DEL HISPANISMO del Ministerio de Cultura con fecha 31/05/2006.
- 4) Coordinadora en la Universidad de Málaga del proyecto "Cartografías lectoras de las universidades andaluzas", proyecto que se enmarca en el PROYECTO ATALAYA, Observatorio Universitario Andaluz de la Cultura (del 1 de febrero de 2010 a la actualidad).
- 5) Coordinadora de la Red de Universidades Lectoras en el ámbito de la Universidad de Málaga desde 2010.

- 6) Miembro del proyecto de cooperación internacional "Filosofía y Letras (UMA) en las colonias desfavorecidas de Tegucigalpa (Honduras). Labores de cooperación docente en las escuelas de San José y San Cristóbal (La Isla) y San Juan Bautista (la Nora de Melgar), Honduras, 2018.
- 7) Coordinadora del proyecto de cooperación internacional "Filosofía y Letras (UMA) para ACOES: las Humanidades como Recurso de Desarrollo Personal y Social en las Colonias Desfavorecidas de Tegucigalpa (Honduras), 2019.
- 8) Miembro de la Red de Expertos del Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio, PatrimoniUN10.
- 9) Participante como miembro de la Red de Expertos del Campus de Excelencia Patrimonium10 en el Foro Transfiere, celebrado en Málaga los días 16 y 17 de febrero de 2022.

- 5.2. CONTRATOS DE TRANSFERENCIA O PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES CON EMPRESAS, ADMINISTRACIONES PÚBLICAS Y OTRAS INSTITUCIONES SUSCRITOS AL AMPARO DEL ARTÍCULO 83 DE LA LEY ORGÁNICA 6/2001, DE UNIVERSIDADES Y CONTRATOS COLABORATIVOS
- 1. REFERENCIA: 22ª edición Festival de Cine Fantástico FANCINE: Coordinación académica libro género fantástico /

Coordinación ciclo de conferencias género fantástico/terror.

TIPO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO: 22ª edición Festival de Cine Fantástico FANCINE: Coordinación académica libro género fantástico / Coordinación ciclo de conferencias género fantástico/terror.

CUANTÍA: 3.389,83 €

DURACIÓN: Desde: 01/06/2012 Hasta: 01/01/2013 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sara Robles Ávila

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO: Dirección y coordinación

2. REFERENCIA: Filosofía y Letras en las colonias desfavorecidas de Tegucigalpa (Honduras). Cooperación docente en las escuelas de San José y San Cristóbal (La Isla) y San Juan Bautista (La Nora de Melgar)

TIPO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO: Filosofía y Letras en las colonias desfavorecidas de Tegucigalpa (Honduras). Labores de cooperación docente en las escuelas de San José y San Cristóbal (La Isla) y San Juan Bautista (La Nora de Melgar CUANTÍA: 7.500 €

DURACIÓN: Desde: 01/01/2018 Hasta: 01/01/2020 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sara Robles Ávila

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO: Dirección y coordinación

5.3. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS

- 1) Vocal en el I, II y III Concursos de Ensayos sobre Literatura Coreana (2008, 2009 y 2010). Universidad de Málaga.
- 2) Presidenta del jurado del II Concurso de Fotografía Submarina "Universidad de Málaga-AUAS", julio de 2008.
- 3) Presidenta del jurado de la II y III Edición del Concurso Combocarte de Creación Artística on-line (2008 y 2009). Universidad de Málaga.
- 4) Vocal del jurado de la IV Edición del Concurso Combocarte de Creación Artística online (2010). Universidad de Málaga.
- 5) Vocal del jurado del I y II Certamen de Relatos Fantásticos FANCINE-UMA, Universidad de Málaga, 2009 y 2010.
- 6) Vocal del jurado del V Concurso de Pintura Universidad de Málaga (2010).
- 7) Vocal del jurado del Concurso de poesía Universidad de Málaga, homenaje a Manuel Altolaguirre, enero de 2010.

Este *curriculum vitae* terminó de imprimirse el día 8 de septiembre de 2022, festividad de la Virgen de la Victoria, patrona de la ciudad de Málaga.

LAUS DEO