

**CURRICULUM VITAE (CVA)**

**AVISO IMPORTANTE** – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

**IMPORTANT** – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA

Marzo de  
2022

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre	Diana		
Apellidos	Esteba Ramos		
Sexo (*)	M	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	30/03/1979
DNI, NIE, pasaporte	33398929P		
Dirección email	desteba@uma.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	orcid.org/0000-0001-9866-7644		

\* datos obligatorios

**A.1. Situación profesional actual**

Puesto	Titular de Universidad		
Fecha inicio	4 diciembre 2018		
Organismo/ Institución	Universidad de Málaga		
Departamento/ Centro	Fac. Filosofía y Letras, Dpto. Filología Española, Italiana, Teoría de la Lit. y Lit. Comparada		
País	España	Teléfono	637870641
Palabras clave	Español como Lengua Extranjera, Historia de la Lengua, Historia de la didáctica del ELE, Historiografía Lingüística, Ideas Lingüísticas y prensa XIX		

**A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)**

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2001-2005	Becaria FPU, Universidad de Málaga, España. Finalización contrato
Mayo-septiembre 2006	Sustitución temporal como profesora de español en el IDI de la Universidad de Sevilla
2007-2010	Ayudante, Universidad de Málaga, España. Finalización por paso a Ayudante Doctor tras acreditación
2010-2015	Ayudante DR., Universidad de Málaga, España. Finalización por paso a contratado doctor tras acreditación a Titular
2015-2018	Contratada DRA., Universidad de Málaga, España. Finalización por acceso a plaza de Titular de Universidad

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

**A.3. Formación Académica**

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
--------------------	------------------	-----



Licenciatura Filología Hispánica	Universidad de Málaga	2001
Doctorado Europeo	Universidad de Málaga	2005
Máster Español Lengua Extranjera	Universidad de Málaga	2006
Experto Español Lengua Extranjera	Universidad Internacional Menéndez Pelayo	2004

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

**Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"**

Premio extraordinario de doctorado mención doctorado europeo en lengua francesa. Diversas publicaciones en español y francés, algunas de las cuales fueron posibles por estancias de investigación en Francia. Artículos y reseñas en revistas del tipo A, B y C, y sin indexar. Capítulos y libros en editoriales nacionales e internacionales, de manera individual o en colaboración.

Mi línea principal de investigación ha sido la de la Historia de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, complementada necesariamente con otras como la Historia de la Lengua Española y la del Español como Lengua Extranjera en su perspectiva sincrónica:

a). **Historia de la enseñanza del español.** En esta línea se inscribe mi tesis doctoral, premio extraordinario de doctorado con mención europea en lengua francesa. Las estancias realizadas en París y Estrasburgo (entre ellas, una con Beca José Castillejo), fueron el inicio de una estrecha colaboración con la profesora Maux, responsable de la línea de Historia de la Enseñanza del Español en el grupo de investigación CHER de la Universidad de Estrasburgo, con el que colaboro desde 2008. He realizado un estudio del catálogo hispánico de los siglos XVI y XVII de la Biblioteca Nacional y Universitaria de Estrasburgo (BNUS), cuyos resultados vieron la luz en forma de libro en 2012. Desde entonces, Maux y Esteba Ramos han firmado diversas publicaciones conjuntas y han organizado congresos y seminarios.

En esta línea de investigación se encuentran también un glosario de voces recogidas en gramáticas para la enseñanza del español de los ss. XVI y XVII publicado en formato libro (y, posteriormente, libro electrónico, con algunas enmiendas); diversas contribuciones a congresos y seminarios nacionales e internacionales; participaciones invitadas en monográficos (como el dirigido por el profesor Gómez Asencio sobre la historia de la gramática); docencia reglada en la Universidad de Málaga, así como dirección de trabajos fin de grado que han obtenido excelentes calificaciones.

Estos logros se vinculan, asimismo, con la formación y la gestión, pues tengo un nivel acreditado C1 de francés, he asistido a varios congresos de hispanistas en Francia y pertenezco a Libéro, asociación de hispanistas franceses. Asimismo, soy coordinadora ERASMUS de la Universidad de Estrasburgo, a la cual ha acudido en misiones docentes y de formación en diversas ocasiones.

b). El área de la **Historia de la Lengua Española** forzosamente se relaciona con la Historia de la Enseñanza del Español, de manera que incluso en ocasiones se hace complicado deslindar lo propiamente historiográfico de lo lingüístico cuando se estudian materiales destinados a la enseñanza a extranjeros de otras épocas. Así, he estudiado aspectos lingüísticos en corpus didácticos del XVI, XVII y XVIII (el paradigma verbal en general, con especial atención a los formas y usos del futuro; estudios léxicos).

En los últimos años se ha nutrido esta línea de investigación gracias a la colaboración en diversos proyectos de investigación de esta rama: *Ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa española del s. XIX (LinPePrensa)*, Concedido por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en 2019;

*Límites y márgenes en la Historia del Español*. Concedido por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en 2019; y el recientemente concedido Lengua, cultura y sociedad en la Málaga del XIX (CODEMA 19), Proyecto FEDER de la Junta de Andalucía, 2021. Son muestras de los trabajos de este campo las publicaciones de 2019 y aquellas en prensa, en los que me intereso especialmente por el estudio de aspectos de cambio y variación en textos dialogados publicados con fines didácticos en el XVII y XVIII, además de otras reproducciones de oralidad fingida en textos periodísticos del XIX.

c) Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (en su perspectiva sincrónica). La perspectiva sincrónica y diacrónica de la enseñanza del español como lengua extranjera se vinculan estrechamente y permiten un enriquecimiento mutuo. Por ello, me he formado en didáctica de la enseñanza del español como lengua extranjera a través de cursos muy diversos, de instituciones de renombre como la Universidad de Málaga, la Universidad de Salamanca, la Universidad Internacional de Andalucía o la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, además de algunos otros organizados por centros privados (academias y editoriales)

Tengo un curso de Experto en ELE por la UIMP y un Máster por la UMA. He colaborado con los Cursos de Español para Extranjeros de la UMA. Previamente había trabajado en una escuela privada de español. Aprobé unas oposiciones de profesora de español en el Centro de Idiomas de la Universidad de Sevilla, institución para la cual trabajé en el 2006, antes de ganar una ayudantía en la Universidad de Málaga.

He sido docente del Máster de ELE de la UMA y durante varias ediciones he colaborado en la gestión de su campus virtual.





Imparto docencia relacionada con el ELE en licenciatura, grado y posgrado (oficial y título propio). Además, soy coordinadora de las prácticas de ELE del Máster Oficial en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico (desde el año 2010) y en este contexto he dirigido diversos trabajos fin de máster, con excelentes calificaciones, además de trabajos fin de grado.

Soy autora de artículos de investigación sobre ELE de reflexión didáctica y autora de materiales para la editorial ANAYA, gracias a lo cual he impartido seminarios de formación de profesores en centros europeos como el Instituto Cervantes de Budapest.

De manera más reciente, me he interesado por el estudio de la presencia del español en textos públicos, a través de estudios de Paisaje Lingüístico. He participado en congresos internacionales de Paisaje Lingüístico y he publicado artículos en diversos monográficos sobre el tema tanto de corte descriptivo de la realidad lingüística española, como de novedosas aplicaciones didácticas al ámbito del ELE. De hecho, en la práctica docente aplico el uso del Paisaje Lingüístico al estudio del español normativo, a través del análisis de errores.

**Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.**

□ **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).**

**LIBROS**

GRAMMAIRE, LEXICOGRAPHIE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLE : CATALOGUE DU FONDS ANCIEN DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET UNIVERSITAIRE DE STRASBOURG (XVIÈME ET XVIIÈME SIÈCLES). Hors Série Recherches, Université de Strasbourg, 2012

- Método ELE, coautora con Salvador Peláez y Purificación Zayas, Anaya, Madrid, 2012. Libro del alumno, libro de ejercicios y libro del profesor. A2. Robles Ávila y Peláez Santamaría (coords.).

- Método ELE, coautora con Salvador Peláez, Purificación Zayas y Francisca Miranda, Anaya, Madrid, (2014). Libro del alumno, libro de ejercicios y libro del profesor. B2. Robles Ávila y Peláez Santamaría (coords.).

En colaboración con Marie Héléne Maux, Langue, grammaire et didactique en diachronie : domaine roman. ReCHERches n°14, Strasbourg, Université. 2015

Quan sabias e quam maestras. Disquisiciones de Lengua Española, coeditora junto con Galeote López, García Aguiar, López Mora y Robles Ávila. Anejo de Analecta Malacitana, 2019.

**ARTÍCULOS**

Esteba Ramos, D. (en prensa): “En torno a la oralidad fingida en la prensa malagueña de principios del XIX: el caso del atalaya patriótico”, monográfico en editorial Comares.

Esteba Ramos, D. (en prensa): “Ecos de la enseñanza de lenguas extranjeras en la prensa española del XIX”

Esteba Ramos, D. (en prensa): “Exaltación patriótica, desprecio lingüístico y oralidad en la prensa de la Guerra de la Independencia española: el caso del Atalaya Patriótico”.

Esteba Ramos, D. (2021a): "EL DIÁLOGO LINGÜÍSTICO-DIDÁCTICO EN LA EUROPA MODERNA: PERSPECTIVAS DE ESTUDIO" en Maux y Zuili (eds.) Les traductions de la littérature espagnole (XVI-XVIII). París, L'Harmattan.

Esteba Ramos, D. (2021b): "La recreación de textos del universo jurídico-administrativo para el aprendizaje del español en el siglo XVIII: aproximación al diálogo sexto de F. Sobrino" en A. Pérez Jiménez (ed.) Patrimonio Filológico: Contribuciones y Nuevas Perspectivas. Lausana: Peter Lang, 109-126.

Esteba Ramos, D. (2019). “EL DIÁLOGO PRIMERO DE LA SERIE DE J. MINSHEU (1599) EN SU TRADICIÓN: recreación de la oralidad fingida al servicio del aprendiz de español como lengua extranjera”, en Esteba Ramos, Galeote López, García Aguiar, López Mora y Robles Ávila (eds.), Quan maestras et quan sabias. Anejos de Analecta Malacitana, pp. 157-176.

Esteba Ramos y M.H. Maux (2018-2019): “TERMINOLOGÍA OLIVARERA HISPANOFRANCESA EN EL TESORO DE LAS DOS LENGUAS DE CÉSAR OUDIN”, Analecta Malacitana, 199-213, DOI: 10.24310/Analecta.2019.v40i.10412

Esteba Ramos, D. (2018). “En torno a la tradición dialógica para aprender español en el Siglo de Oro: la serie





de Juan de Luna". CLAVE: Artículo en monográfico coordinado por Del Barrio, Del Rey y González, Lenguas en contacto, ayer y hoy. en Peter Lang, Berna, pp. 239-266.

Esteba Ramos, D. (2017) "Gramáticas y diálogos para aprender español como lengua extranjera en los siglos XVII y XVIII: la expresión de la futuridad", lanua.

Esteba Ramos, D. (2016) "Manuales de lenguas vulgares del XVII: autoridades literarias en las gramáticas italianas y españolas publicadas en Francia", Verba, pp. 129-147.

Esteba Ramos, D. 2015: "Traducciones literarias en la BNU: el fondo hispánico de los siglos XVI y XVII". *RITT*, n. 17. 37-48.

Esteba Ramos, D. (2015) "La figura de Jean Perger en la tradición gramaticográfica del español como lengua extranjera en Francia", Márgenes y centros en el español del s. XVIII. Valencia, Tirant lo Blanch.

Esteba Ramos, D. (2015) "Las gramáticas del español frente a las gramáticas del italiano de los maestros de lenguas del s. XVII: escenarios de continuidad", Métodos y resultados actuales en Historiografía Lingüística. Munster: Nodus Publikationem, 173-182

Esteba Ramos, D. (2015): "Unidades verbales: formas y significados en la lengua notarial dieciochesca" en I. Carrasco Cantos (ed.): Aportaciones al estudio del español del s. XVIII. Granada, Comares. 37-54.

Carrasco Cantos, P. y Esteba Ramos, D. (2013): "Tipología textual y análisis léxico en documentación malagueña del siglo XVII", Cuadernos del Instituto de Historia de la Lengua, 39-60.

**C.2. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .**

Miembro de Ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa española del s. XIX (LinPePrensa). Concedido por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en 2019. Varias publicaciones derivadas en prensa (Esteba Ramos en prensa a, en prensa b y en prensa c).  
Miembro de Límites y márgenes en la Historia del Español. Concedido por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en 2019. Publicaciones derivadas: Esteba Ramos 2021a y 2021b.  
Miembro de Lengua, cultura y sociedad en la Málaga del XIX (CODEMA 19), Proyecto FEDER de la Junta de Andalucía, 2021. Varias publicaciones derivadas en prensa: Esteba Ramos en prensa a, en prensa b

**C.3. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.**

