

Emanuele Cutinelli-Rendina

Lieu de préparation du doctorat :	Université de Lausanne - Suisse
Date d'obtention de la thèse :	30 janvier 1997
Lieu d'obtention de la thèse :	Université de Lausanne
Directeur et co-directeur de thèse :	M. le professeur Jean-Jacques Marchand Jury composé par MM. les professeurs Ezio Raimondi (Université de Bologne, président), Giovanni Bardazzi (Université de Genève), Peter Godman (Université de Tubingen) et Andrea Matucci (Université de Sienne).
Garant HDR :	/
Domaines de spécialité scientifique au sein de la section :	Etudes italiennes ; Civilisation de la Renaissance italienne.

Titres et diplômes :

- 1978 Rome, « Liceo Ennio Quirino Visconti », diplôme de « maturità classica » (option latin-grec).
- 1985 Université de Rome « La Sapienza » : diplôme (« Laurea ») en Philosophie (note : 110/110 cum laude).
- 1997 Université de Lausanne : Doctorat ès Lettres.

Expérience professionnelle :

- 1987-1989 : Enseignement de l'italien, l'histoire et la philosophie dans des lycées publics.
- 1989-1992 : Lycée G. Carducci, Rome. Enseignement de l'italien, l'histoire et la philosophie.
- 1992-1998 : Université de Lausanne, Section d'italien (Assistant diplômé).
- 1998-2004 : Université de Lausanne, Section d'italien (Maître Assistant).
- Janvier-juin 2001 : Université de Lausanne, Section d'italien (Professeur suppléant).
- 1^{er} septembre 2004 : Université de Strasbourg, département d'études italiennes, Professeur des Universités.

1^{er} septembre 2011 - 31 janvier 2012 : Professeur invité au « Romanische Seminar » de l'Université de Zurich (Suisse).

Informations complémentaires :

1^{er} janvier-31 août 2013 : Congé pour Recherches ou Conversions Thématiques (CRCT) « au titre de l'établissement ».

Bénéficiaire des Primes d'excellence scientifique (PES) du 1^{er} octobre 2010 au 30 septembre 2014.

Bénéficiaire de la Prime d'encadrement doctoral et de recherche (PEDR) depuis le 1^{er} octobre 2014.

- *Organisation colloques, conférences, journées d'étude depuis 2011*

Organisation à Strasbourg du 14^e Congrès International de l'AATI (« American Association of Teachers of Italian ») du 29 mai-2 juin 2013. Ce congrès a réuni plus de 450 intervenants scientifiques répartis en 36 sessions.

Organisation avec Mme Anna Frabetti, MCF à l'Université de Strasbourg, du Colloque International *Pirandello aujourd'hui/Pirandello oggi* (23-25 septembre 2015). Les actes seront publiés courant 2016 par les Edizioni del Metauro.

- *Direction de thèses et autres travaux (détail en annexe)*

Trois thèses soutenues et cinq en cours. Deux HDR soutenues et une en cours.

Une thèse de doctorat dirigée en tant que directeur unique auprès la « Scuola Normale Superiore » de Pise, et une thèse de doctorat en cours auprès de la « Scuola Superiore di Studi Storici » de l'« Università degli Studi di San Marino ».

- *Gestion et valorisation de collections*

Codirecteur, avec Mme Isabelle Reck, de la revue « ReCHERches », publication biannuel de l'EA 4376 CHER (à ce jour, treize numéros parus et trois en préparation).

Rayonnement : échanges internationaux (participation à un réseau de recherche, invitations dans des universités étrangères...), expertise (organismes nationaux ou internationaux), responsabilités éditoriales, participation jury de thèse et de HDR, diffusion du savoir, responsabilités et activités au sein des sociétés savantes :

1. Membre du conseil de fondation de la « Fondazione Margherita – Sion » (Suisse) pour la promotion de la culture italienne.
2. Membre du Comité de direction des « Cahiers d'études italiennes » du GERCI (« Groupe d'études et de recherche sur la culture italienne » Université Stendhal-Grenoble 2).
3. Membre du Comité scientifique de la revue « Belfagor » (Florence, Leo Olschki éditeur), jusqu'à la cessation de la publication en décembre 2012.
4. Membre du Comité scientifique de la revue « Interpres – Rivista di studi quattrocenteschi » (Rome, Salerno éditeur).
5. Membre du Comité scientifique de la « Rassegna europea di letteratura italiana » (Florence, Cesati éditeur).
6. Membre du Comité scientifique de l'Édition Nationale des œuvres de Nicolas Machiavel.
7. Membre du Comité scientifique de la « Biblioteca senese – studi e testi » de l'éditeur ETS de Pise.
8. Membre du Comité scientifique de la collection d'études historiques « La Nuova Meridiana » de l'éditeur « Le Lettere » de Florence.
9. Membre du Comité de rédaction de la revue « Storiografia » (Université « La Sapienza », Rome).
10. Membre du Comité scientifique de la collection d'études historiques et littéraires « La Botte di Diogene » de l'éditeur « Pensa » de Lecce.
11. Membre du Comité scientifique du « Bollettino di letteratura italiana » (Université de Rome « La Sapienza »).
12. Professeur invité au « Romanische Seminar » de l'Université de Zurich (Suisse), du 1^{er} septembre 2011 au 31 janvier 2012 (cours magistraux de niveau Master).
13. Membre du Comité scientifique et coordinateur de la rédaction scientifique de l'*Enciclopedia Machiavelli*, publiée par l'« Istituto dell'Enciclopedia italiana », Rome. L'*Enciclopedia Machiavelli* a été mise en chantier en 2011 à l'occasion du 150^e anniversaire de l'unité italienne, et après trois ans d'intense travail, le premier exemplaire a été présenté au Président de la République italienne le 12 janvier 2015.
14. Membre du Comité scientifique de l'exposition *Il Principe di Niccolò Machiavelli 1513-2013*, Roma, 25 aprile-16 giugno 2013 ; New York, Italian Cultural Institute December, 6, 2013 - January 6, 2014 (catalogue de l'exposition édité par l'Institut de l'« Enciclopedia Italiana »).
15. Expert étranger pour le « Fonds national suisse de la recherche scientifique, Division I: sciences humaines et sociales ».

Participation à des jurys de thèse depuis 2011 :

Président du jury de thèse de M. Miguel B. Saralegui, *Maquiavelo y la contradicción* (Université de Barcelone, Espagne, 6 juin 2011).

Membre du jury de thèse de M. Julien Lingelser, *Filmer Venise. Imaginaire et interprétation d'un espace urbain* (Université de Haute-Alsace, 16 septembre 2011).

Membre du jury et pré-rapporteur pour la thèse de Mme Dora D'Errico, « *Bisogna fatti et non più parole* ». *Rhétorique et politique du conseil dans les Consulte e Pratiche della Repubblica fiorentina, 1494-1512* (Lyon, Ecole Normale Supérieure, 25 novembre 2011).

Président et pré-rapporteur pour le jury de thèse de Mme Pauline Pionchon, *Les humanistes italiens face à la nouvelle : traduction, réécriture, création* (Université Stendhal-Grenoble 2, 3 décembre 2012).

Membre du jury de thèse de Mme Kathy Agazzini, *Mécanismes des phénomènes religieux et pérennisation des cultes. Apparitions mariales en Campanie après le séisme de 1980* (Université de Lorraine, 2 décembre 2013).

Membre du jury de thèse et pré-rapporteur pour la thèse de Mme Raquel García Requena, *La lengua francesa en la administración vaticana del siglo XVI. Cartas de Andrés de Castillo a la familia Granvela* (Université de Valencia, Espagne, 3 mars 2014).

Membre du jury de thèse et pré-rapporteur pour la thèse de Madame Jenny Ponzio, *Sistemi di valori e ruoli dei personaggi risorgimentali nella narrativa del secondo Novecento* (Université de Lausanne, Suisse, 27 janvier 2014).

Membre du jury de thèse et pré-rapporteur pour la thèse de Mme Olivia Vitelli, *Jeux de miroirs. Texte, musique et scène dans les opéras de Gioacchino Rossini* (Université de Lorraine, 17 novembre 2014).

Membre du jury de thèse de Mme Blanca Llorca, *Experiencia e imitación en la obra de Maquiavelo. Las figuras políticas en la génesis del ottimo principe* (Université de Barcelone, Espagne, 8 janvier 2015).

Président du jury pour l'Habilitation à diriger des recherches de M. Alberto Brambilla (Université de Université de Franche-Comté, 27 mars 2014).

Principales invitations depuis 2011 dans des universités étrangères et d'autres institutions de recherche (leçons, séminaires et conférences hors colloques internationaux) :

1. University of Toronto (Canada) et « Centre for Reformation and Renaissance Studies » (Toronto), 7-12 mars 2011 : cycle de conférences sur Machiavel et Guichardin.
2. Universidad de Barcelona, Facultad de Filosofía : conférence sur Machiavel, le 8 juin 2011.
3. Istituto Italiano di scienze umane, Naples : *Alle radici della scrittura europea dell'io : i Ricordi di Francesco Guicciardini tra libro di famiglia e scrittura segreta* (séminaire pour doctorants, 5-8 juillet 2011).
4. Istituto italiano per gli studi storici (« Istituto Croce »), Naples, 12-14 avril 2012. Séminaire : *L'Italia di Benedetto Croce e l'Italia di Gioacchino Volpe*.

5. Istituto italiano di cultura (Rabat – Maroc, 15 octobre 2012) : *Mito e realtà di Machiavelli*.
6. Princeton University (USA), Institute for advanced political studies, *Machiavelli's Prince in the light of his experience at the Florentine Chancellery* (conférence et séminaire, 8 février 2013).
7. Fondazione Luigi Firpo (Turin, 17 décembre 2013) : *Gli scritti di governo e la genesi del Principe di Niccolò Machiavelli*.
8. Istituto Veneto di scienze arti e lettere (Venezia, 22 maggio 2014) : *Niccolò Tommaseo e il problema della nazione*.
9. Fondazione Luigi Firpo (Turin, 17 février 2015) : *Il Dialogo del reggimento di Firenze di Francesco Guicciardini*.
10. Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts, Bruxelles, 28 mai 2015, présentation de l'Enciclopedia Machiavelli, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Treccani, 2015.
11. Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi di San Marino (République de Saint-Marin), du 9 au 12 juin 2015, cycle de conférences sur *Il processo politico in Savonarola, Machiavelli e Guicciardini*, dans le cadre du Doctorat en sciences historiques dirigé par L. Canfora.

à venir :

12. Istituto italiano di cultura (Lisbonne – Portugal, 1er mars 2016) : *Benedetto Croce nostro contemporaneo*.
13. Deutsch-Italienisches Zentrum für europäische Exzellenz, Villa Vigoni Menaggio, 10 mars 2016: *Benedetto Croce und Karl Vossler*.
14. Istituto italiano per gli studi storici, Naples, 18-20 avril 2016. Séminaire : *Stagioni e problemi della critica machiavelliana nel XX secolo*.

Activités pédagogiques :

Responsable pour la Licence d'italien au sein du Département d'études italiennes de l'Université de Strasbourg de septembre 2005 à juin 2014.

Cours de littérature et de civilisation en Licence et en Master. Séminaires pour les doctorants dans le cadre des activités doctorales de l'EA 4376 CHER.

A partir de septembre 2010, le parcours « études italiennes » du Master EMOS a été intégré dans le cursus du Master Erasmus Mundus en Cultures littéraires européennes (Master CLE), qui fédère les universités de Bologne (Italie), Thessaloniki (Grèce) et Strasbourg. Au sein de cette formation, je dirige en moyenne trois mémoires de Master par année.

Direction et animation de formations, dont partenariats internationaux :

Responsable jusqu'à septembre 2014 pour le Département d'études italiennes des échanges internationaux (Erasmus, Eucor, convention avec le « Collegio Ghislieri » de Pavie, etc.).

Depuis sa constitution en mai 2014, je suis membre du Conseil scientifique du Doctorat en « Humanities and Technology » auprès de l'Université « Suor Orsola Benincasa » de Naples (Italie).

Rayonnement et activités internationales :

En tant qu'universitaire d'un pays OCSE, j'ai siégé pour la période 2012-2014 dans la Commission pour l'habilitation aux concours universitaires italiens pour la littérature italienne, la critique littéraire et la littérature comparée (« Abilitazione scientifica nazionale - Settore Concorsuale: 10/F1 - Letteratura Italiana, Critica Letteraria e Letterature Comparate »). Ladite commission était composée de quatre membres italiens et d'un membre étranger.

Responsabilités Collectives :

Responsabilités administratives :

Directeur du département d'études italiennes de l'Université de Strasbourg de 2007 à juin 2015.

Membre élu du Conseil d'UFR des Langues et des Cultures Etrangères de 2007 à juin 2014.

Membre du bureau du Conseil d'UFR des Langues et des Cultures Etrangères de 2007 à juin 2014.

Directeur des études et Président de la Commission de pédagogie de la Faculté des Langues et des Cultures Etrangères d'octobre 2007 à juin 2014.

Directeur de l'Institut d'études romanes de l'Université de Strasbourg depuis sa constitution en mai 2011 et jusqu'à septembre 2015.

- *Missions*

Président du Comité d'experts pour la 14^e section de l'Université de Strasbourg depuis 2008.

Chaque année, je participe à deux voire trois Comités de sélection pour postes de MCF ou PR au sein de mon établissement ou dans des universités françaises.

Responsabilités et mandats nationaux, ou régionaux :

- *Participations à des instances nationales - CNU, CNRS...-, conseils des EPCS, jurys de concours.*

Depuis septembre 2009, je suis membre du jury d'italien (LV2) pour les épreuves de classement à l'Ecole Nationale d'Administration (ENA).

Depuis juin 2011, je suis membre du jury d'italien (LV2) pour le concours d'entrée à l'Ecole Nationale d'Administration (ENA).

- *Responsabilités exercées dans les Agences Nationales (AeReS, ANR, ...)*

Expert AERES. Membre des comités de visite aux équipes de recherche « Centre de recherche et d'études germaniques » (Université de Toulouse, 8 décembre 2009) ; « Il Laboratorio » (Université de Toulouse, 8 décembre 2009, rapporteur) ; « Langues, lettres, arts et cultures des suds » (Université de Montpellier, 12 janvier 2010) ; « Centre d'études sur les littératures étrangères et comparées » (Université Jean Monnet, Saint-Etienne, 2 avril 2010).

Expert HCERES. Membre du comité de visite aux laboratoires « CRHIPA/GERCI » (Université de Grenoble 2, 16 décembre 2014).

Liste classée des publications depuis 2011 :

Ouvrages :

1. *Introduzione a Machiavelli*, Roma-Bari, Laterza, 1999, 204 p. (2013 5^e édition revue et augmentée). Traduction japonaise : Tokio, Daido, 2002.
2. *Guicciardini*, Roma, Salerno Editrice (« Sestanti »), 2009, 327 p. (2016 2^e édition).

en préparation:

3. *La scrittura della storia tra XV e XVI secolo* (recueil de quatorze études, dont dix déjà publiées, sur l'historiographie latine et vulgaire de la Renaissance, publication prévue pour début 2017).

Editions de textes :

4. Niccolò Machiavelli, *Legazioni commissarie scritti di governo (1507-1510)*, vol. VI, Edizione Nazionale delle Opere, a cura di Emanuele Cutinelli-Rendina e di Denis Fachard, Roma, Salerno Editrice, 2011, 650 p.
5. « Croce ministro in una pagina dell'inedito diario di Giovanni Castellano », in *Belfagor*, LXVI (2011), pp. 325-32.
6. Niccolò Machiavelli, *L'esortazione alla penitenza*, a cura di Emanuele Cutinelli-Rendina, in *Scritti letterari*, Edizione Nazionale delle Opere, Roma, Salerno Editrice, 2012.
7. *Per la storia del giudizio di Niccolò Machiavelli sulla politica francese. Una lettera inedita della Signoria di Firenze a Luca d'Antonio degli Albizzi (25 maggio 1502)*, in « La Cultura », LII (2014), pp. 509-19 [in collaborazione con Denis Fachard]
8. Francesco Soderini-Luca d'Antonio degli Albizzi, *Legazione alla corte di Francia (1501-1502)*, a cura di E. Cutinelli-Rendina e D. Fachard, Torino, Aragno editore, 2015, XL-740 p.

Actes de colloques et articles dans des ouvrages collectifs :

1. « La geografia nella 'Storia d'Italia' », in *La Storia d'Italia di Francesco Guicciardini*. Atti del convegno di Gargnano, ottobre 2010, Milano, Cisalpino editore, 2012, pp. 303-25.
2. « Giudizio degli uomini e giudizio di Dio nell'opera narrativa di Salvatore Satta », in *Il diritto e il rovescio. La gravità della legge e la sostenibile leggerezza delle arti*, a cura di R. Cavalluzzi, Pasquale Guaragnella e R. Ruggiero, Lecce, Pensa, 2012, pp. 333-50.

3. « Chiesa e religione in Machiavelli e nel *Principe* », in *Il Principe di Niccolò Machiavelli e il suo tempo 1513-2013*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2013, pp. 160-69.
4. « I Ricordi di Bernardo Machiavelli », in *La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano*, Catalogo della mostra presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Rimini, Imago Editore, 2013, pp. 81-92.
5. *Il pensiero politico di Niccolò Tommaseo*, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Accademia Roveretana degli Agiati, Venezia, pp. 196-201.
6. *Francesco Guicciardini*, dans *Il contributo italiano alla storia del pensiero: la letteratura*, a cura di G. Ferroni, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2016 (sous presse).

Encyclopédies et ouvrages de divulgation :

J. Burckhardt ; Cassirer ; ermeneutica ; individuo, ruolo dell' ; storia, razionalità della ; storia, teologia della ; universale, storia ; Hegel ; Kant ; progresso ; idealismo ; storicismo ; filosofia della storia ; materialismo storico ; dialettica storica ; ciclica, storia ; progresso ; idealismo ; idiografico/nomotetico ; neokantismo ; Vico, in « Dizionario di storiografia », Milano, Bruno Mondadori, 1996.

« Niccolò Machiavelli », in *Enciclopedia Italiana* (nouvelle édition), Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2009.

Amboise, Georges d' ; apocriphi ; autografi ; Chabod, Federico ; David ; Esortazione alla penitenza ; Francesco d'Assisi ; Guicciardini, Francesco ; lettere diplomatiche ; Massimiliano I d'Asburgo ; Numa Pompilio ; religione ; Renaudet, Augustin ; Ridolfi, Roberto ; Soderini, Francesco, in *Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2014.

Direction de thèses :

- *Nombre de thèses soutenues et nombre de thèses en cours :*

Trois thèses soutenues et six en cours, dont quatre en cotutelle et une avec bourse doctorale.

Deux HDR soutenues et une en cours.

- *Liste des thèses soutenues (en précisant, le cas échéant, le taux de co-encadrement) :*

M. Jérôme Lagarde, *L'influence de la littérature française d'Oïl sur l'oeuvre de Boccace: contribution à l'intertextualité médiévale*, soutenue le 7 décembre 2007. Jury composé par MM. Denis Fachard, Université de Nancy, président, Stefano Carrai, Université de Sienna, Erik Pesenti Rossi, Université Marc Bloch.

Mme Giulia Pezzuolo, *Voyages fantastiques pour la jeunesse italienne du début du XX^e siècle*, soutenue le 19 mai 2012, en cotutelle (50%) avec l'Université de Gênes. Cotuteur : M. Pino Boero, Université de Gênes. Jury composé par Mme Mariella Colin, Université de Caen, présidente, MM. Pino Boero, Université de Gênes, Roberto Sani, Université de Macerata.

Mme Martine Dambacher, *L'écriture de l'île dans l'oeuvre de Marie Susini et de Maria Giacobbe*, soutenue le 2 juin 2012. Jury composé par Mme Elsa Chaarani Lesourd, Université de Lorraine, présidente, MM. Francis Beretti, Université de Corte, Jacques Thiers, Université de Corse.

M. Marco Versiero, *Leonardo in 'chiaroscuro', tra Savonarola e Machiavelli (c. 1494-1504)*, thèse dirigée dans le cadre du « Dottorato di Ricerca in Letteratura italiana moderna. Rappresentazioni, ideologie, immagini della cultura » auprès de la « Scuola Normale Superiore di Pisa », et soutenue le 18 décembre 2014 devant un jury composé par MM. Raffaele Giglio, Université de Naples « Federico II », Giorgio Inglese, Université de Rome « La Sapienza », Carlo Vecce, Université de Naples « Federico II ».

- *Liste des thèses en cours (en précisant, le cas échéant, le taux de co-encadrement) :*

Mme Pauline Faustino, *De la vérité à la justice : Gianrico Carofiglio et le thriller légal*, thèse en cotutelle avec l'Université de Bari, cotuteur M. Raffaele Ruggiero (à 50%).

Mme Caterina Sansoni, *Les personnages d'Elsa Morante*, thèse en cotutelle avec l'Université de Pise, cotuteur M. Marco Bardini (à 50%).

M. Giovanni Balestrieri, *Ordre et conflit dans l'œuvre de Machiavel*, thèse en cotutelle avec l'Université de Naples, cotuteur M. Gennaro Barbuto (à 50%).

M. Lorenzo Battistini, *I volti della scrittura dell'io in Francesco Guicciardini*, thèse en cotutelle avec l'Université de Naples, cotuteur M. Carlo Vecce (à 50%).

M. Pierre Ruscher, *Bernardino Ciambelli, auteur-journaliste et témoin linguistique de l'évolution de l'italien écrit en Amérique du Nord, 1880-1914*.

M. Alfonso Musci, *Biografie e biografismo storico nell'opera di B. Croce*, thèse dirigée dans le cadre du « Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche » de la « Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi di San Marino ».

HDR soutenues :

M. Massimo Mastrogregori, *Benedetto Croce et Marc Bloch : Historiographie et tradition des souvenirs au XX^e siècle (France, Italie)*, dossier présenté le 4 novembre 2008 devant un jury composé par M. Pierre Nora, de l'Académie Française, Président, M. Carlos A. Aguirre Rojas, Maison des Sciences de l'Homme de Paris, M. Luciano Canfora, Université de Bari, M. Jacques Revel, Ecole des Hautes Etudes en Sciences

Sociales, M. David D. Roberts, Université de Georgia (U.S.A.), M. Peter Schöttler, Directeur de Recherche CNRS, Institut d'Histoire du Temps Présent.

M. Franco Pierno, *Langues, religion et communauté(s)*, dossier présenté le 7 septembre 2012 devant un jury composé par Mme Jacqueline Brunet (Accademia della Crusca – Université de Franche-Comté), présidente, MM. Francesco Bruni (Accademia dei Lincei – Université Ca' Foscari de Venise), Vittorio Coletti (Accademia della Crusca – Université de Gênes), Martin-Dietrich Glessgen, (Université de Zurich), Claudio Marazzini (Accademia della Crusca – Université du Piémont Oriental), André Thibault (Université Paris IV - Sorbonne).

- *Devenir des docteurs (si l'information existe) :*

M. Jérôme Lagarde est actuellement chargé de mission au sein des services sociaux de l'Université de Strasbourg.

Mme Giulia Pezzuolo est professeur agrégé d'italien.

Mme Martine Dambacher est actuellement enseignante d'italien et d'allemand dans une école privée de Strasbourg.

M. Massimo Mastrogregori est fonctionnaire du Sénat de la République italienne.

M. Franco Pierno a été recruté en tant que Professeur associé à l'Université de Toronto, au Canada.