

CURRICULUM VITAE

Nom : CHAARANI née LESOURD

Prénoms : Elisabeth Thérèse Henriette, dite Elsa

Née le 31 décembre 1958, à Nancy, France.

Coordonnées :

22 rue de Boudonville

54000 NANCY

tel : 09 50 39 38 67 / 06 63 90 14 73

Elsa.Chaarani@univ-nancy2.fr

Situation de famille :

Mariée, deux enfants nés en 1988 et 1991

Profession :

Professeur de Langue et de littérature italiennes

Université Nancy 2

Autres fonctions actuelles :

Présidente du CAPES interne d'italien

Directrice de l'UFR de Langues et cultures étrangères (Université Nancy 2)

Titres et diplômes :

- Obtention de l'Agrégation d'italien le 26 juin 1984.

- Thèse de Doctorat nouveau régime en langues et littératures romanes soutenue le 29 janvier 1994; titre de la thèse : *Intertextualité et récurrences dans le roman historique italien mineur (1822-1834), enquête sur la typologie d'un "palimpseste"*. Directeur : Professeur Bruno Toppan.

- Qualification obtenue en avril 1994, recrutée comme MCF en septembre 1994.

- Habilitation à Diriger des recherches soutenue le 13 décembre 2003. Titre du dossier *Ippolito Nievo et le roman kaléidoscope, biographie et études littéraires*. Garant : Professeur Bruno Toppan.

- Qualification obtenue en avril 2004.

- Recrutée comme Professeur des Universités en mai 2005.

Expérience professionnelle :

- 1984-1990: Professeur Agrégé du secondaire

- 1990-1994: A.T.E.R. Université Nancy 2

- 1994-1995: Maître de conférences stagiaire
- 1995-2005: Maître de conférences titulaire
- 2000-2001: Congé pour recherche (premier semestre) en vue de travailler à l'H.D.R.
- De 1995 à 2003 : préparation de l'habilitation à diriger des recherches.
- Depuis 2005 : Professeur des Universités
- Depuis 2008 : Présidente du Capes interne d'italien
- Depuis 2009 : Directrice de l'UFR LCE

Enseignement secondaire	7 ans, tous les niveaux
Enseignement supérieur	Université Nancy 2 depuis 1990
Autre institution	Université de la Culture Permanente de 1990 à 2010

Volumes publiés ou en cours de publication :

- *Ippolito Nievo, uno scrittore politico*, (traduit du français par Laura Toppan), Venise, Marsilio, 2011.
- *Ippolito Nievo et le roman kaléidoscope*, à paraître. (deuxième partie du dossier d'habilitation à diriger des recherches).

Articles publiés :

“Le réalisme difforme de la torture ou l'étrange mérite des romans de F.D. Guerrazzi”, Actes du colloque *Torture, tortures, débats et représentations*, organisé à l'occasion du deuxième centenaire de la mort de C. Beccaria, 24-25 novembre 1994, *P.R.I.S.M.I.*, n° 1, Nancy, Université Nancy 2, 1996, p. 181-191.

Stefano Quantestorie : six hypothèses en quête d'action, in *Maurizio Nichetti auteur, acteur, personnage*, Ouvrage collectif, Nancy, Université Nancy 2, 1997, p. 68-72.

“L'avvertimento (inédit “L'avertissement”) de Damiano Damiani” in *Vingt-deux... Les Carabinières!* Ouvrage collectif, Nancy, Université Nancy 2, 1999, (Grand Ecran), p.51-55.

“Il ladro di bambini (Les enfants volés) de Gianni Amelio”, in *Ibidem*, p.57-61.

“State buoni se potete”, in *Pape roi et peuple souverain, Sept films de Luigi Magni*, ouvrage collectif, Nancy, Université Nancy 2, 2000, (Grand Ecran), p.43-51.

“La lettera dei misteri: la prima dichiarazione d'amore di Ippolito Nievo”, Revue on line “Ippolito Nievo”, fasc. 9 (gris), 27 décembre 2000, Fausta Samaritani, www.ippolitonievo.net

”Prendre la parole en chantant”, *Verdi, pour l'expression d'une culture “nazional-popolare” en Italie*, Actes du colloque des 29-30 novembre 2001, *P.R.I.S.M.I.*, n° 5, Nancy, Université Nancy 2, 2003, p. 195-214.

“En flânant dans les jardins des *Confessioni* de Nievo”, in *Jardins, Italies*, n°8, Aix-en-Provence, Université de Provence, 2004, p. 209-239, <http://italies.revues.org/1992>

“Cavalli del desiderio e iloti dell’eguaglianza. Aspetti del desiderio ne *I promessi sposi* di Manzoni e ne *Le Confessioni d’un Italiano* di Nievo”, *Sinestesie*, a. III, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2005, p. 15-32.

“Mémoire et identité dans *Le Confessioni d’un Italiano* d’Ippolito Nievo”, in *Identité et mémoire, Les Cahiers de Romania*, n° 2, Nancy, Université Nancy 2, 2006, p. 37-59.

“Les couleurs du présent : mémoire et histoire dans *Le Confessioni d’un Italiano* de Nievo”, in *La mémoire historique dans les Lettres et les Arts de l’aire romane*, Actes du colloque de novembre 2005, *P.R.I.S.M.I.*, n° 8, Nancy, Université Nancy 2, 2007, p. 107-120.

“Le bestiaire d’Ippolito Nievo : l’animalité des humains, l’humanité des bêtes”, in *Arches de Noé, Italies*, n°12, Aix-en-Provence, Université de Provence, 2008, p. 427-454, <http://italies.revues.org/1279>

“« Les vices sont le fait des individus et non du sexe » : les femmes dans deux revues milanaïses entre 1764 et 1819”, in *Femmes et féminisme dans les littératures méditerranéenne et arabe*, Actes de la table ronde des 13 et 14 mars 2008, *Etudes anciennes*, n° 45, Nancy, Université Nancy 2, 2010, p. 83-99.

“Botta alto funzionario della pubblica istruzione a Rouen”, *Il giacobino pentito. Carlo Botta fra Napoleone e Washington*, Atti del convegno di marzo 2010 organizzato dal liceo Carlo Botta a San Giorgio Canavese, Bari, Laterza, 2010, p. 59-72.

“Identité choisie, identité subie : les enfants des *Confessioni* à *Cuore*. Enfance et identité dans deux romans du dix-neuvième siècle”, *Enfance et identité nationale dans la littérature italienne des XVII^e-XX^e siècles*, Actes de la journée d’études du 23 octobre 2009, Metz, Université Paul Verlaine, 2010.

“« *La serietà buffonesca di questa vita* » : Nievo épistolier ou l’élégance pudique de la modestie”, in *Mémoire et écritures du moi : pudeur, impudeur*, Actes du colloque de novembre 2007, *P.R.I.S.M.I.*, n° 9, Nancy, Université Nancy 2, 2011.

“La femme qu’on appelait *Quarantotto* ou le *Risorgimento* au féminin d’Erminia Fuà Fusinato”, in *L’envers du Risorgimento*, Actes du colloque des 25-26-27 mars 2010, *Italies*, n° 15, Aix-en-Provence, Université de Provence, 2011, p. 393-414. <http://italies.revues.org/3191>

“La Pragmatique Sanction et le destin de Marie-Thérèse dans quelques mélodrames autrichiens de Pietro Metastasio”, in *Regards croisés entre l’Italie et l’Europe Centrale et Orientale*, Actes du colloque de mai 2009, *P.R.I.S.M.I.*, n° 10, Nancy, Université Nancy 2, sous presse.

“Ippolito Nievo nel Risorgimento”, participation au colloque du 16 mars 2011 *Io nacqui Veneziano e morirò... per la grazia di Dio Italiano – Ippolito Nievo negli scritti autografi verso l’Unità d’Italia*, organisé par la Fondazione Nievo à Rome, sous presse.

“Raconter l’Unité en peinture : Francesco Hayez entre reportage et trompe-l’œil historique”, participation au colloque des 20-22 septembre 2011, *L’unité racontée*, organisé par l’Université de Caen, sous presse.

“Isotopies narratives et spécularité des personnages dans *I Viceré* de Federico De Roberto”, *Chroniques italiennes*, Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle, janvier 2012, <http://chroniquesitaliennes.univ-paris3.fr/numeros/Web22.html>

“L'ordre dans la folie, aspects de la narration des *Viceré* de Federico De Roberto”, février 2012, <http://www.sies-asso.org/publications/325-journee-detudes-consacree-aux-concours-nancy-ii>

“Gestuelle, comique et sarcasme dans *I Viceré* de Federico De Roberto”, *Revue des Etudes Italiennes*, Université de Paris IV, sous presse, mars 2012.

Projets de publications ou d'interventions à des colloques :

- “Humour nievien dans *La nostra famiglia di campagna*”, in *Le sourire de l'âme*, Mélanges offerts à François Livi, à paraître en 2012.
- “Ippolito Nievo nel Risorgimento”, participation au colloque du 16 mars 2011 *Io nacqui Veneziano e morrò... per la grazia di Dio Italiano – Ippolito Nievo negli scritti autografi verso l'Unità d'Italia*, organisé par la Fondazione Nievo à Rome.
- “La notion de discrimination chez Nievo” participation au colloque des 23-25 juin 2011 à Nancy *Ippolito Nievo et le Risorgimento émancipateur*, à paraître en 2012.
- “Echos français de l'expédition des Mille”, Actes du colloque *Il Risorgimento visto dagli altri*, Université de Rome La Sapienza, à paraître en 2012.

Organisation de colloques et de journées d'études :

Ippolito Nievo et le Risorgimento émancipateur, Université de Nancy, 23-25 juin 2011, à l'occasion du 150^e anniversaire de l'unification de l'Italie.

Journée d'études sur Dante et Federico De Roberto, organisée en collaboration avec Estelle Zunino, 26 janvier 2012, publiée sur le site de la SIES (Société des Italianistes de l'Enseignement supérieur)

<http://www.sies-asso.org/publications/325-journee-detudes-consacree-aux-concours-nancy-ii>

Traduire Rousseau : La nouvelle Héloïse, journée d'études organisée en collaboration avec Catriona Seth, professeur de littérature française du Centre d'Etudes Littéraires Jean Mourot de Nancy, 6 juin 2012.

Transferts culturels et passeurs de culture, Université de Nancy, projet de colloque des 5 et 6 octobre 2012 en collaboration avec Laurence Denooz, professeur de langue et littérature arabe et Catherine Delesse, professeur d'anglais.

Roman historique et idéologie, Université de Nancy, projet de colloque pour 2013, fruit d'une collaboration entre le Centres d'Etudes Littéraires Jean Mourot et l'équipe de recherches Romania, à laquelle j'appartiens.