

Samedi 1^{er} décembre 2012
Salle Pasteur – Palais Universitaire



LA VILLE : THÉÂTRALISATION DE LA MÉMOIRE

Président de séance : F. D'ANTONIO (Université de Strasbourg)

8h30 - 9h : Monique WEISS (Université libre de Bruxelles), Jean HOUSSIAU (Archives de la ville de Bruxelles), «Spatialiser le théâtre -Théâtraliser l'espace. Egmont sur la Grand Place de Bruxelles en 1958»

9h-10h : Jean-Yves MARC (Université de Strasbourg), «La mise en scène du passé dans la ville d'Athènes à l'époque impériale romaine»

10h - 10h15 : pause café

10h15 -10h45 : Golven OIRY (Université Lyon 2), « La ville-théâtre dans la comédie française (1550-1650)»

10h45 -11h15 : Chiara VILLA, (Metteure en scène, Compagnie Villathéâtre, Hall des Chars-Laiterie, Strasbourg) «Théâtres, Banlieues et Centre»

11h15 - 11h45 : questions

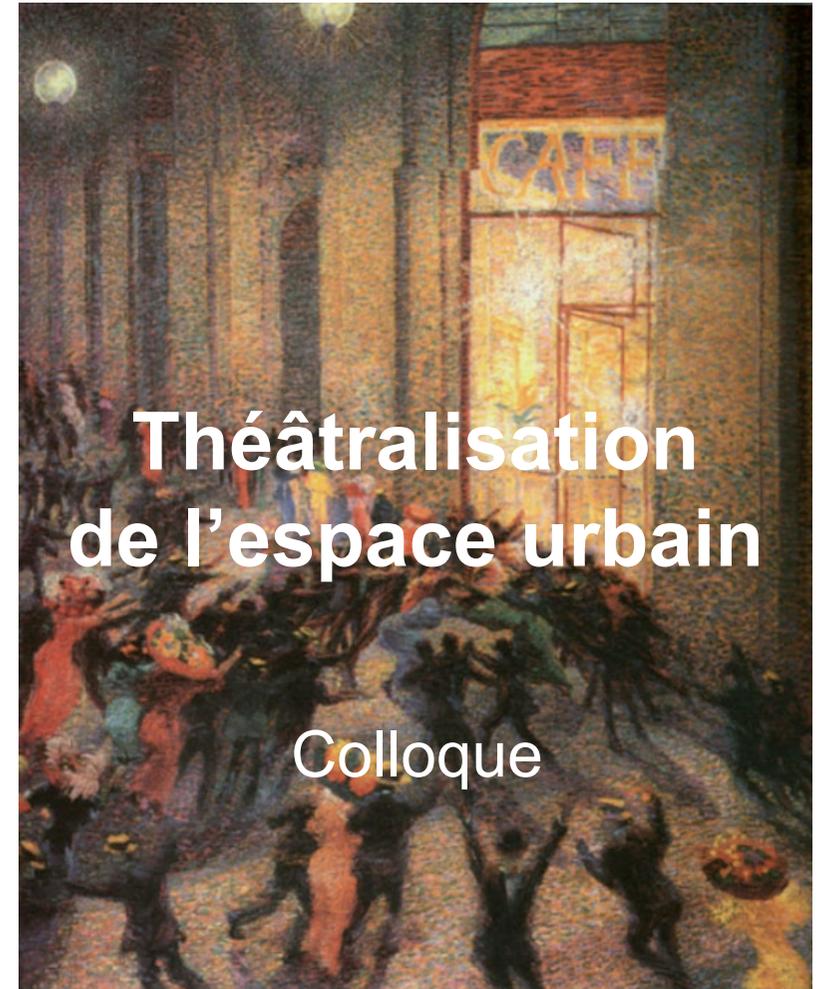
Conclusions du colloque : Myriam Chopin et Francesco D'Antonio

Organisation / contacts :

Myriam CHOPIN
(mchpag@yahoo.fr)

Francesco D'ANTONIO
(dantonio3@msn.com)

CHER - GEPE



U. Boccioni, Rixe dans la galerie, 1910

29-30 novembre et 1^{er} décembre 2012

Jeudi 29 novembre
Salle Pasteur – Palais Universitaire

9h Accueil des participants et allocution de M. Bernard Genton, Doyen de la faculté des langues vivantes - UdS

LA VILLE : THÉÂTRE DE CLAMEURS, DE CONFLITS ET DE CRISES

Présidente de séance : S. TERSIGNI (Université Paris 10-Nanterre)

9h30-10h : Maria Pia DE Paulis (Université Paris 3) «De la ville carton-pâte au « sublime métropolitain » : Milan symbole de la modernité urbaine dans l'œuvre noire de Giorgio Scerbanenco »

10h-10h30 : Myriam CHOPIN (Université Haute-Alsace), «Théâtralité des conflits dans la ville médiévale»

10h30 -11h : Sylvain LOUET, «Chronotope de la clameur publique dans la ville romane : le devenir historique d'un théâtre de crise filmique»

11h -11h15 : pause café

11h15 -11h45 : Francesco D'ANTONIO (Université de Strasbourg) «La représentation de Milan dans le théâtre de Dario Fo»

11h45h -12h15 : Céline FRIGAU, (Université Paris 8- Vincennes- Saint Denis), «Les divas dans les rues : récits de performances urbaines improvisées ou imposées»

12h15 -12h45 : questions

13h -14h30 : déjeuner

LA CÉLÉBRATION DE LA VILLE

Présidente de séance : M. CHOPIN (Université Haute-Alsace)

14h30 –15h : Antoine GRAZIANI (Université de Corse), «Les palais de rôles à Gênes : l'exemple de Strada Nuova»

15h -15h30 : Jean-Pierre PANTALACCI (Université de Nice – Sophia Antipolis), «Transformations et représentations de l'espace urbain vénitien, fin XV°-XVI° siècle : entre réalités et symboliques»

15h30 -15h45 : pause café

15h45 -16h15 : Airton POLLINI (Université de Haute Alsace), «Représentations de la ville grecque idéale : expériences concrètes et réélaborations»

16h15 -16h45 : Véronique MERIEUX (Université de Nice-Sophia Antipolis), «De la dynamique du Décameron à l'inertie du Livre du courtisan. Parcours illustré autour de l'éthique urbaine. (Bon gouvernement, Ville idéale)»

16h45 - 17h15 : questions

Vendredi 30 novembre 2012
Salle Pasteur – Palais Universitaire

LA VILLE : THÉÂTRE DE L'IDENTITÉ

Président de séance : A. M. GRAZIANI (Université de Corse)

9h - 9h30 : Simona TERSIGNI - Anne RAULIN (Université Paris 10-Nanterre), «La mise en scène des circulations, appartenances et appropriations dans l'espace public français (XIXe – XXIe siècles)»

9h30 -10h : Raffaella UHIARA (Université Paris 3/Arias-CNRS/Fundação Capes), «La composition d'une identité nationale à travers le reflet d'un fleuve-égout»

10h -10h15 : pause café

10h15 -10h45 : Emilie HAMON-LEHOURS (Université Paris 4-Sorbonne), «Bologne, théâtre des femmes»

10h45 -11h15 : Dominique BILLIER (Audencia, Nantes), «L'artiste de la bohème, un acteur de l'espace urbain à Paris»

11h15 : questions

12h-14h : déjeuner

LA VILLE : THÉÂTRE DE LA RÉALITÉ ET DE L'IMAGINATION

Président de séance : J.P. PANTALACCI (Université de Nice-Sophia Antipolis)

14h15 -14h45 : Sarah AMRANI (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), «Turin sur la scène de Fruttero & Lucentini»

14h45 -15h15 : Gianni FAILLA (Université de Strasbourg), «Vigàta, ou la ville imaginaire dans les récits d'Andrea Camilleri»

15h15 -15h30 : pause café

15h30 -16h00 : Fabrice DE POLI (Université de Lorraine), «L'espace urbain comme théâtre de la Présence dans la poésie d'Umberto Fiori»

16h -16h30 : Salvatore LA TONA (Université de Strasbourg), «Le Turin de Pavese : techniques de représentation de l'espace urbain dans les poésies de Lavorare stanca»

16h30 -17h : questions