

SAMEDI 11 AVRIL, AMPHITHÉÂTRE CDE

Section 4 : Utopies sociales

10h Valérie Carré (MCF HDR, Université de Strasbourg) : « D'une crise à l'autre : élans solidaires dans les récits filmiques »

10h30 Emmanuel Béhague (MCF HDR, Université de Strasbourg) : « Occupy, Indignados, Aganaktismenoi : phénomènes performatifs dans les mouvements d'occupation de l'espace public »

11h Discussion

11h30 Pause

12h Cristina Oñoro (Doctorante, Université de Strasbourg) et Joana Sanchez (Doctorante, ENS Lyon) : « Le théâtre indépendant face à la crise. L'exemple de Buenos Aires et Madrid »

12h30 Discussion

13h Fin du colloque

Adresses

Amphi 2, EOST (Ecole et Observatoire des Sciences de la Terre), 1 rue Blessig

Amphi Cavaillès, Patio, 22, rue René Descartes

Amphithéâtre, CDE (Collège Doctoral Européen), 46 bd de la Victoire

Colloque organisé dans le cadre du projet « Hybris et catastrophe. Les arts de la scène face à la crise » (Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme Alsace) et de l'Idex « PLaTEaU – Plateforme pour les langues et le théâtre à l'Université de Strasbourg, Orient-Occident / XXIe siècle.

Avec le soutien de l'EA 1341 et du DAAD

Responsables scientifiques : Emmanuel Béhague / Valérie Carré



DAAD

plateau



La tyrannie sans visage

Séquelles et effets de la crise à l'écran et sur la scène

Du 9 au 11 avril 2015 – Université de Strasbourg

AMPHI 2, EOST 9h Accueil participants et introduction

Section 1 : Bourse et banque

9h15 Nathalie Bittinger (MCF, Université de Strasbourg) : « (Il)lisibilité de l'interconnexion généralisée. Les limites de la représentation cinématographique de la crise économique »

9h45 Karen Jurs Munby (MCF, Lancaster University) : « Figuring the Crash in Europe's Financial Center: How the Crisis provokes a Crisis of Representation in British Drama »

10h15 Discussion et pause

11h00 Sylvain Diaz (MCF, Université de Strasbourg) : « Donner un visage à la crise. Stefano Massini, Chapitres de la chute (2012) »

11h30 Andreas Häcker (PRAG docteur, Université de Strasbourg) : « Argent et fin de monde dans les dernières pièces du dramaturge Urs Widmer »

12h00 Discussion

12h30 **Pause repas**

AMPHI CAVAILLÈS, PATIO Section 1 : Bourse et banque (suite)

14h15 Isabelle Reck (PR, Université de Strasbourg) : « Théâtre espagnol de la crise ou La crise pour les nuls »

14h45 Bernard Genton (PR, Université de Strasbourg) : « Culture commune, culture de crise : quelques questions à propos de la vogue des séries télévisées »

15h15 Discussion et pause

Section 2 : Dire la crise économique : propositions esthétiques

16h15 Jeremy Hamers, MCF, et Grégory Cormann, MCF, Université de Liège : « Crise et sentiment : Alexander Kluge et le capital de la confiance originelle »

16h45 Discussion et pause

18h Projection

A Blast (Grèce, 2014, 83') de Syllas Tzoumerkas

Section 2 : Dire la crise économique : propositions esthétiques (suite)

9h30 Aline Vennemann (Docteure, Université de Strasbourg) : « *Die Schutzbefohlenen* et *Warnung an Griechenland vor der Freiheit* d'Elfriede Jelinek »

10h Hanna Klessinger (Privatdozentin, Albert Ludwigs-Universität Freiburg) : « L'esthétique du transitoire dans le théâtre contemporain »

10h30 Discussion et pause

11h15 Pietsie Feenstra (Enseignante HDR, Université Paris 3) : « Une 'voix-filmique' pour la crise en Argentine et en Espagne : le 'cri visuel' après un 'silence orchestré' »

11h45 Discussion

12h15 **Pause repas**

Section 3 : Capitalisme et crise

14h00 Urs Urban (Centre d'information du DAAD de Buenos Aires) : « La crise de la représentation. Narration filmique en temps de crise en Argentine »

14h30 Hélène Camarade (PR, Université de Bordeaux 3) : « Les bénéfices de la crise ? Dettes et culpabilité dans *Timon/Titus* par le Collectif OS'O et David Czesienski »

15h00 Discussion et pause

16h00 Armelle Talbot (MCF, Université Paris 7) : « Picsou et les extraterrestres : notes sur les avatars de la domination dans la représentation du monde du travail »

16h30 Bérénice Hamidi (MCF, Université Lumière Lyon 2) : « Accusé, levez-vous. Mais qui êtes-vous, au fait ? ». Notes sur la crise au théâtre/Notes sur un théâtre en crise »

17h00 Discussion

18h Lecture-débat

avec **Philippe Malone**, dramaturge