

Atelier de théâtre italien: "PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR"

On poursuit le travail consacré à Luigi Pirandello, après l'acte unique "Cecè" e la nouvelle "La Jarre"; notre proposition pour l'année universitaire 2021/2022 sera consacrée à une des pièces les plus importantes du théâtre italien et international, qui célèbre cette année ses 100 ans: « Six personnages en quête d'auteur ».

Personnages en quête d'auteur.

Les séances thématiques seront proposées aux étudiants comme il suit:

1. **LE JEU DES RÔLES:** étude des personnages pirandelliens, en tant que personnages *stonati, sconciati, "fuori di chiave"*, provocateurs vis-à-vis du monde bourgeois et bienpensant.
2. **PERSONNAGES EN QUÊTE D'UN AUTEUR:** étude sur les personnages d'une Mère, un Père, un Fils, une Belle-fille, un Garçon, une Fillette ... essayant de mettre en scène leur drame à l'encontre des acteurs et contre la volonté de leur propre auteur.
3. **THEÂTRE DANS LE THEÂTRE:** comparaison entre *six personnages en quête d'auteur* (1921), *Chacun sa vérité* (1923) et *Ce soir on improvise* (1929), connue comme Trilogie du théâtre dans le théâtre.
4. **ETUDE POUR UNE MISE EN SCENE:** travail sur le texte avec les étudiants.
5. **RESTITUTION:** restitution théâtrale ouverte au public.

Notre atelier a été conçu pour des personnes s'approchant pour la première fois d'une activité théâtrale. Nos **OBJECTIFS** sont les suivants:

- apprendre les fondements du travail de l'acteur;
- commencer à connaître le théâtre pirandellien et les différents styles interprétatifs;
- travailler sur la construction et la compréhension di personnage.
- acquérir une meilleure conscience et le contrôle de son propre corps;
- acquérir des capacités de réaction, de concentration et de communication en groupe;
- être capable d'appliquer ce qu'on a appris à la mise en scène d'un spectacle.

CONTENUS DE L'ATELIER

- Apprentissage des éléments de base du travail de l'acteur ;
- étude d'extraits de pièces de Pirandello ;
- analyse et technique du travail sur les personnages;
- étude et mise en scène d'une partie des *Six personnages en quête d'auteur*;
- recherche et création de son propre personnage.

LANGUE : L'atelier sera entièrement en langue italienne et visera à développer des compétences linguistiques, notamment dans l'expression orale, à travers l'étude des textes, l'interaction entre les participants, la capacité à suivre les consignes et à les exécuter, la présentation devant un public. Un niveau B1/B2 ou équivalent est demandé.

RESPONSABLE : Bruno Lovadina, www.brunolovadina.it

DUREE : La durée totale de l'atelier sera de 17 h, réparties en 5 séances de 3h, du lundi au vendredi, et de deux heures de partage avec les organisateurs.

DATES : de lundi 11/10/2021 à vendredi 15/10/2021

LIEU : le lieu sera précisé ultérieurement.