

Crises littéraires et politiques : une sismographie des poétiques en révolution

par David Gondar (UdS/Laboratoire CHER EA 4376)
et Tavana Livardjani (Collaborateur à l'Assemblée Nationale)

Nous aborderons l'explosion littéraire des poétiques espagnoles face à la crise, des mutations postpoétiques aux nœuds et réseaux des technologies de l'information et de la communication. Cette intervention sera un dialogue entre deux mondes, celui de la littérature et celui de la politique. Les œuvres présentées seront *Poemas lisiados* de Jorge Riechmann, *Dinero. Revista de Poética Financiera e Intercambio Espiritual* de Miguel Brieva, *Dinero* de Pablo García Casado, ainsi que les revues littéraires *La Galla Ciencia*, *Ayvelar*, *Cyclocosmia*, et les réponses éditoriales au marché du livre. Du réalisme sale ou propre au cynisme, du gag aux campagnes politiques et publicitaires, les mouvements littéraires et citoyens sont-ils au bord de la crise de nerfs ?

