

28 janvier 2020

Yannick HAENEL

Trois effractions.
Grünewald, Caravage, Bacon

11h - Amphithéâtre du Collège
Doctoral Européen

18 février 2020

Patrick WERLY

Yves Bonnefoy
et « l'inconscient intellectuel »
chez Piero della Francesca et Mirò

11h - Amphithéâtre Beretz
(Nouveau Patio)

17 mars 2020

Gérard TITUS-CARMEL

En regard

11h - Amphithéâtre Beretz
(Nouveau Patio)

7 avril 2020

Jean-Luc NANCY

Ekphrasis :
Vénus et le joueur d'orgue

11h - Amphithéâtre Beretz
(Nouveau Patio)

séminaire | **Écrire**

face aux images

Un regard au singulier



cher | Laboratoire

Culture et histoire dans l'espace roman | CHER | EA 4376

&

Laboratoire | **Configurations littéraires** | EA 1337

Université de Strasbourg