

Journée d'études

L'isola di Arturo d'Elsa Morante

à l'occasion du soixantième anniversaire de sa publication



Mardi 4 avril 2017

9h00-17h00

Amphithéâtre du Collège Doctoral Européen

46 Boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg

PROGRAMME

9h00-9h15 Accueil des participants

9h15 Présentation de la journée d'études par Mme Caterina Sansoni et M. Emanuele Cutinelli-Rendina.

9h30-10h00 M. Marco Bardini, *Il romanzo iniziatico di Nunziata*.

10h00-10h30 Mme Florence Lojacono, *Procida e Rodrigues: les deux voies opposées de la filiation glorieuse*.

10h45 Pause café

11h00-11h30 Mme Monica Zanardo, *Elsa Morante e il mito dell'Eden*.

11h30-12h00 Mme Sandra Triki, *"L'isola di Arturo", le refuge de la grâce ou l'île de la légèreté*.

12h00-12h30 Mme Angela Bubba, *Elsa e Arturo, eterni fanciulli*.



14h30-15h00 Mme Marina Marengo, *Procida entre insularité et îléité: une approche géolittéraire de "L'île d'Arturo"*.

15h00-15h30 Mme Amina Bouyahia, *"L'isola di Arturo" o l'isola limbo: quando lo spazio incanta il lettore*.

15h45 Pause café

16h00-16h30 M. Gandolfo Cascio, *Poetica eccentrica della ricezione. "L'isola di Arturo" di Pappi Corsicato*.

16h30-17h00 Mme Marie Julie, *L'"adolescences" d'Arturo*.

17h00 Clôture des travaux.