

JOURNEE D'ÉTUDE ARTLINGO

Les langues par les arts

9H45 : Accueil des participants / Café.

10H- 10H15 : Ouverture de la journée d'étude par Anne Bandry, Doyenne de la Faculté des langues, Lara Delage Toriel et Carole Egger (Projet Artlingo).

10H15- 10H45 : Jean-Rémi Lapaire (Université de Bordeaux) : « Corporéité, créativité et apprentissage des langues »

10H45-11H15 : Joëlle Aden (Université Paris Est) : « Théâtre et langues dans un paradigme énonctif ».

11H15-11H35 : Discussion

11H35-12H05 : Isabel Vázquez de Castro (ESPE Paris XII) : « Paroles en vie : théâtre plurilingue et découverte de l'autre à l'Université ».

12H05- 12H35 : Hegoa Garay (Université Toulouse Jean-Jaurès) : « Lire, Traduire, jouer. Les Anachroniques : une expérience de l'apprentissage de l'espagnol et de la langue des signes par le théâtre ».

12H35-12H55 : Discussion.

12H55-14H30 : Repas

14H30-15H: Aperçu d'un atelier ARTLINGO (Mots. Corps. Espace 2.) animé par la comédienne Marie Seux.

15H-15H30 : Film de Mariette Feltin sur les ateliers Artlingo

15H30- 16H30 : Table ronde avec les enseignants, les artistes et les étudiants ayant participé au projet.

16H30-16H50 : Pause-café

16H50-17H20 : Refugio Chávez (Université de Strasbourg) : « La légende de la Vierge de Guadalupe à l'épreuve de la perspective actionnelle ».

17H20-17H50 : Ana-María Gîrleanu (Université de Strasbourg) : « Entrer dans le jeu : danse, musique, comptines, création et maniement de marionnettes au service de l'apprentissage du roumain ».

17H50-18H10 : Discussion et clôture de la journée