



Organización

Gabriela Cordone
Silvia Rosa Torres
Sección d'espagnol
Université de Lausanne

Bât. Anthropole – Quartier Dorigny
CH 1015 Lausanne

Carole Egger
Joana Sanchez

Equipe de recherche Culture et Histoire
dans l'Espace Roman (CHER)
EA4376

Université de Strasbourg
22, Rue René Descartes
F– 67084 Strasbourg Cedex



Grupo de Familia (2007) © Virginia Muro

familias profanas:

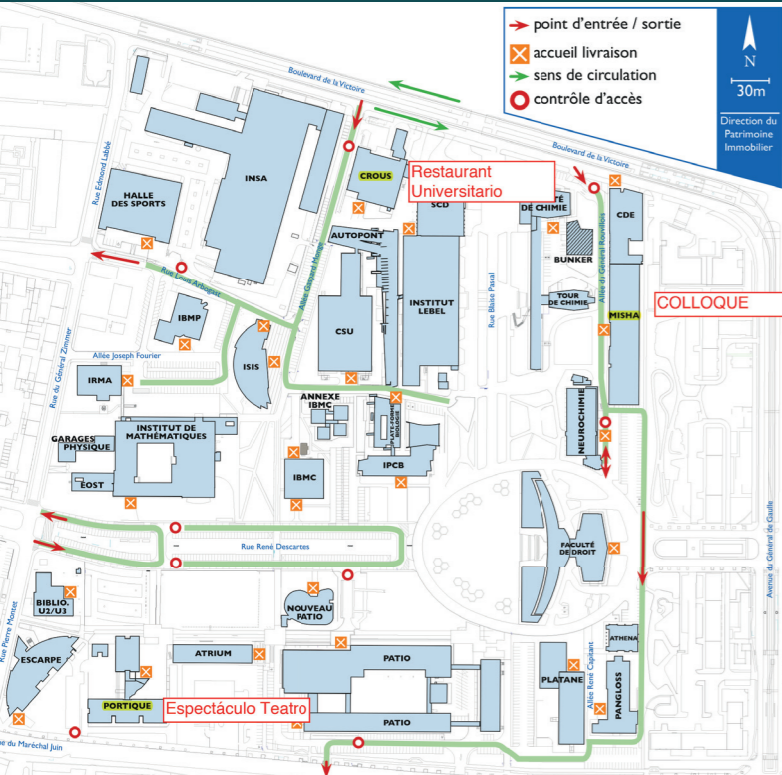
nuevas constelaciones familiares en la narrativa
y la dramaturgia hispanoamericanas contemporáneas

familles profanes:

nouvelles constellations familiales dans le texte narratif
et dramatique hispano-américain contemporain

Université de Strasbourg/
Université de Lausanne

7, 8, 9 y 10
de marzo de 2017



PLAN D'ACCÈS ET DE CIRCULATION DU CAMPUS DE L'ESPLANADE



Este coloquio ha contado con el apoyo de las siguientes instituciones:
Equipe de recherche CHER – Université de Strasbourg
Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Eurométropole
Asociación Internacional Teatro Siglo XX1



martes 7 de marzo de 2017

Université de Strasbourg, 5, allée Rouvillois, Salle de Conférence de la MISHA

08h30–09h00	Inscripción y entrega de documentación
09h00–09h15	Palabras de bienvenida de la Prof. Anne Bandy-Scubbi, decana de la Facultad de Idiomas Apertura del coloquio Carole Egger, Directora del centro de investigación CHER

Hacia nuevas familias	Moderadoras: Gabriela Cordone y Silvia Rosa
09h15–09h45	Ética, picaresca y otras verdades en <i>La máxima felicidad</i> (1974) de Isaac Chocrón Anamaría López Abadía, Universität Münster
09h45– 10h15	Familia heredada, familia adquirida en la dramaturgia de Isaac Chocrón Carlos Dimeo Álvarez, Universidad Bielsko-Biala
10h15– 10h30	Debate
10h30– 10h45	Pausa
10h45 – 11h15	La familia vigilada en un relato de Senel Paz y sus relaciones intermediales Francisco Gutiérrez Carbajo, UNED
11h15 – 11h45	Nuevas madrastras: <i>Diario de una madre sin hijo</i> de Jenn Díaz Cristina Oñoro Otero, Universidad Complutense de Madrid
11h45– 12h00	Debate
12h00– 13h30	Comida

Lectura dramatizada

13h30– 14h45	<i>Trayectoria de la bala</i> de Luis Araújo con Bernard Escudero, Maria Faverie, Isabelle Reck, Juan del Rey y Luis Araújo
14h45– 15h00	Ronda de preguntas con el autor
15h00– 15h15	Pausa

Metáforas familiares	Moderadora: Cristina Oñoro Otero
15h15– 15h45	De dualités en duels, familles et nations divisées dans <i>Qué sola estás Maité et Dos hombres y una pierna</i> d’Arquímedes González Nathalie Besse, Université de Strasbourg
15h45– 16h15	La famille dans l’œuvre narrative de Diamela Eltit: espace de construction d’une identité dissidente Héléne Deville, Université de Toulouse–Jean Jaurès
16h15– 16h30	Debate
16h30	Pausa
17h45	Buffet
19h00–21h00	Compagnie Tilde et Cédille <i>Les fins diffuses des choses</i> , de Carlos Enrique Lozano Guerrero Bâtiment Le Portique, Salle d’Evolution

miércoles 8 de marzo de 2017

Université de Strasbourg, 5, allée Rouvillois, Salle de Conférence de la MISHA

En torno a *Los difusos finales de las cosas* de Carlos Enrique Lozano Guerrero
Moderadora: Joana Sanchez

09h00–09h30	¿ Una familia normal? Entre núcleo familiar y márgenes individuales: <i>Los difusos finales de las cosas</i> de Carlos Enrique Lozano Guerrero Gabriella Serban, Compagnie Tilde et Cédille, Université Toulouse–Jean Jaurès
09h30– 10h00	Traducir el teatro: de <i>Los difusos finales de las cosas</i> a <i>Les fins diffuses des choses</i> de Carlos Enrique Lozano Guerrero Nina Jambrina, Compagnie Tilde et Cédille, Université Toulouse–Jean Jaurès
10h00– 10h30	Debate y ronda de preguntas con la Compagnie Tilde et Cédille
10h30– 10h45	Pausa

Familia y poder	Moderadora: Isabelle Reck
10h45– 11h15	Familia, violencia y autoridad: lo personal es político Ana Contreras Elvira y Alicia Blas Burnel, Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD)
11h15– 11h45	La famille dans le théâtre gambarien ou la violence en privé Samantha Faubert, Université du Havre
11h45– 12h00	Debate
12h30	Comida
15h00	Autocar hacia Lausanne

Punto de partida/Départ: 1 bd Leblois, Strasbourg

Punto de llegada/Arrivée: Place de la Gare, Lausanne

jueves 9 de marzo de 2017

Université de Lausanne Salle 338 Bât. Amphipôle

09h00–09h30	Acogida de los participantes Palabras de bienvenida de la Prof. Mónica Castillo-Lluch, vicedecana de la Facultad de Letras
-------------	--

Conferencia	
09h30– 10h30	El imaginario familiar en el cortometraje de animación hispanoamericano contemporáneo Sara Álvarez Sarrat, Universitat Politècnica de València
10h30– 10h45	Debate
10h45– 11h00	Pausa

Averías familiares	Moderadora: Carole Egger
11h00– 11h30	Cuerpo familiar disfuncional en la dramaturgia del siglo XX y XXI en el teatro argentino Marcela Arpes, Universidad Nacional de la Patagonia Austral
11h30– 12h00	El naufragio familiar en el teatro de Ignacio Amestoy: retazos de una(s) memoria(s) descosida(s) y mitologizada(s) Marina Ruiz Cano, Université Paris-Ouest Nanterre

12h00– 12h15	Debate
12h30– 13h45	Comida (Restaurant Universitaire–Réfectoire, Unithèque)

Familia, mitos y tabúes	Moderadora: Joana Sanchez
14h00– 14h30	Antígona y su sangre : un contra-modelo de familia por excelencia Fanny Blin, Université Bordeaux-Montaigne
14h30– 15h00	Mitos y secretos generacionales en <i>Todas las familias felices</i> de Carlos Fuentes José Pablo Villalobos, Texas A&M University
15h00– 15h15	Debate
15h15– 15h30	Pausa
15h30– 16h00	Entre el patriarcado y la orfandad. El contrato social y el contrato sexual en tres novelas mexicanas: <i>Cóbraselo caro</i> de Elmer Mendoza, <i>Por el lado salvaje</i> de Nadia Villafuerte y <i>Fierros bajo el agua</i> de Guillermo Arreola José Eduardo Serrato Córdoba, UNAM
16h00– 16h30	Pesada herencia : los hijos de militares en el cine y la narrativa argentina del siglo XXI Victoria Torres, Universität Köln
16h30– 16h45	Debate
17h45	Proyección de <i>Dos Hermanos</i> , de Daniel Burman (2010) Salle de cinéma 4.215 Bât. Unithèque

viernes 10 de marzo de 2017

Université de Lausanne, Salle 338 Bât. Amphipôle

Profanaciones e hibridaciones
Moderadora: Dolores Phillipps-López

09h30– 10h00	Mujer, matrimonio y familia en los cuentos de Siu Kam Wen Yushu Yuan, Universidad Complutense de Madrid
10h00– 10h30	Vivos se los llevaron: relaciones familiares en <i>La leyenda de los soles</i> y <i>Los perros del fin del mundo</i> de Homero Aridjis Cristina Mondragón, Université de Berne
10h30– 11h00	Geometrías familiares alternativas en <i>La Virgen Cabeza</i> de Gabriela Cabezón Cámara Marie Rosier, Université Lumière Lyon 2
11h00– 11h20	Debate
11h20– 11h30	Pausa
12h30	Conversatorio con las autoras Esther Andradi y Ariana Harwicz Moderadora : Silvia Rosa Torres
12h30	Clausura del coloquio (Gabriela Cordone–Section d’espagnol) Entrega de certificados
13h00	Buffet de la Section d’Espagnol de l’UNIL Cœur de Section (Bât. Anthropole, salle 4093)