



**« LE CINÉMA MARGINAL BRÉSILIEN :  
HISTOIRE ET HÉRITAGES »**

**Séminaire d'études**

Avec :

Sylvie Debs, Pedro Guimarães, Dario Marchiori,  
Lúcia Ramos Monteiro et Gabriella Trujillo

**Vendredi 10 mai 2019**

**9h30-18h**

**Amphithéâtre du Collège doctoral européen**

**Université de Strasbourg**

**(ACCRA/FAPESP)**

## Programme

### « LE CINÉMA MARGINAL BRÉSILIEN : HISTOIRE ET HÉRITAGES »

9h30 : Introduction des organisateurs : Christophe Damour (Université de Strasbourg) et Pedro Guimarães (Université de Campinas)

10h : Sylvie Debs (CHER, Université de Strasbourg) – « **Reflets et interactions entre le cinéma et la littérature populaire au Brésil** »

11h : Dario Marchiori (Université Lyon 2) – « **Entre la page et l'écran : les idées de cinéma dans les textes et dans les films du cinéma marginal (Julio Bressane, Rogério Sganzerla)** »

12h-14h30 : pause déjeuner

14h30 : Gabriela Trujillo (Université Paris 1, Cinémathèque française) - « **Face à l'obscénité : le cinéma marginal et les arts visuels (Lygia Pape, Lygia Clarke et Hélio Oiticica)** »

15h30 : Lúcia Ramos Monteiro (IRCAV, Université de São Paulo / Université de Grenoble) – « **Le cinéma marginal et ses "à-côtés" : iconographie de la marge et tensions centre-périphérie (Ozualdo Candeias, Luna Alkalay)** »

16h30 : Pedro Guimarães (Université de Campinas) – « **Les pratiques théâtrales d'Helena Ignez, actrice expérimentale** »

17h30 : Conclusion de la journée et présentation-signature du livre *Helena Ignez, actrice expérimentale* (Pedro Guimarães et Sandro de Oliveira, ACCRA, 2018)

Laboratoire	<b>Approches contemporaines</b>
de la <b>création</b> et de la <b>réflexion artistiques</b> (EA 3402)	
<b>Université</b> de Strasbourg	

