

Journée d'études  
**Pier Paolo Pasolini**  
D'ici ou d'ailleurs  
Une réflexion sur l'Autre

ACCRA  
Configurations littéraires  
CHER

**7 MARS**  
2017

Université de Strasbourg  
Palais Universitaire  
Salle Pasteur



Photographie : Divo Cavicchioli  
Conception graphique : Fiona Hosti

- |       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
| 10H   | Ouverture   | 14H30 | Marie Morisset, « Rester fidèle à cette réalité qui appartient aux autres », Pasolini et l'altérité sous-prolétaire. Université de Lille 3   |
| 10H15 | Loïc Millot, <i>Altérités anthropologiques et pouvoirs homogénéisants dans l'œuvre de Pasolini</i><br>Université de Lorraine                          | 15H15 | Justine Rabat, <i>L'odeur de l'Inde de Pier Paolo Pasolini : à l'épreuve de l'Autre</i> . Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3   |
| 11H   | Philippe De Vita, <i>Le « compromis noble » : distance et proximité de l'autre dans les lettres de jeunesse de Pasolini</i> .<br>Université d'Orléans | 16H   | Pause  |
| 11H45 | Raphaël Szöllösy, <i>Faire face aux sombres temps : sur quelques visages du cinéma pasolinien</i> .<br>Université de Strasbourg                       | 16H15 | Sara de Benedictis, <i>La notion de l'altérité dans La Rabbia de Pier Paolo Pasolini</i> .<br>Université Paris Nanterre  |
| 12H30 | Pause   | 17H   | Eric Galmard, <i>La bonne distance ? Le rapport à l'Autre dans Carnet de notes pour une Orestie africaine à travers le prisme de Mur noir / Trous blancs de Joris Lachaise</i> .<br>Université de Strasbourg |